سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نور العمر

في قراءة أبي عمرو

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش
مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها



تأليف
خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة
نورا علي حلمي
المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

سلسلة الإفراد النورانية للشيخة نورا حلمي حفظها الله

نور العمر

في قراءة أبي عمرو

الأصول والزيادات والانفرادات والفرش
مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشرحها

تأليف

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نورا علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى سيدنا رسول الله ﷺ

مقدمة المؤلفة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يتنفس عن أنفاس المحبة والولاية والثواب، ويتضاعف برياض القبول ولا تُغلَق بعده للخير أبواب، الحمد لله حمدا يعير القلبَ أثوابَ وصلٍ لا تنزعُ ولا تَبلَىٰ، ويهدىٰ الروحَ راحةً في الدارين ليس منها أنفس ولا أغلىٰ، الحمد لله حمدا يُقبِل برائحة الْجِنان وراحة الْجَنَان، حمدا يظل معيدا بالأجر الجزيل وحلاوة القربِ التي ليس لها مثيل، ويلوح غيمه محمَّلًا بالبشائر بعد الصبر الجميل، حمدا يتضاعف عبيره بالمسك والريحان، ويدوم بدوام الله أبد الدهر ومدىٰ الأزمان، حمدا تتبرج من زينته الصحائف، وتتنزل من بركته المواهب واللطائف، حمدا صحيفتي به عُرس، وفي وهجه ينمو لي كل خير وغَرس، حمدا يتزيّن بما في فؤادي من تَوَلُّهٍ وتَيْم، ويَحْرُمُ بعده علىٰ جسدي وروحي كلُّ شر وضَيم، حمدا يتعطَّر بما يليق بجلالك من عبير وطِيب، ويَرِقُّ ليقابلَ حنانَك بما أتاه وما لم يستطعه كلُّ أديب أريب، حمدا أحبك مع كل حروفه وأضعافه حبا يفوق طاقة القلب وشغافه، ويفوق ما حمله كل حبيب لمحبوب -بعد نبيك صلىٰ الله عليه وسلم ومَن لا يجوز لي سبقهم- وأنت نعم القريب ونعم المجيب، الحمد لله حمدا تحل به حلل الكرامة ويكون لولايتك

بدوامه علامة، وتدوم به للمحبة كلُّ غمامة، وتحق في تقواك لقائله إمامة، حمدا ليس لأضعافه إلا الزيادة والتجديد، وليس لقائله إلا الحسنىٰ ومِن قربك السعادة بالمزيد، حمدا مقرونا بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، أضعافا مقرونة بكل المحامد وكلمات الثناء عليك والشكر لك من يوم خلقت الدنيا إلىٰ أن ترث الأرض ومن عليها، حمدا مقرونا بجميع حروف القرآن، وبجميع أسمائك، وما تحب ويرضيك وتنفتح له أبوابُ السماء وتستجيب بسره الدعاء، أما بعد:

بعد أن مَنّ الله علىٰ مسكينته بإعداد مصاحف نور بالشواهد وكتاب نور الثقات في أصول القراءات رأيت حاجة الطلاب لكتاب خاص بكل رواية وقراءة يجمع كل شيء لمن يدرس قراءة واحدة أو رواية واحدة، فوفقني الله لعمل سلسلة الإفراد النورانية وفيها يجد القارئ شرح أصول القراءة منفردة، وجاء شرح الأصول بتفصيل أرجو من الله أن ينال القبول وأن ينفع به وقد دعمته كلما تطلب الأمر بنظم للتحريرات والمسائل المهمة، ثم ما يخصها من زيادات الطيبة في منظومة نظمتها للزيادات ضمن سلسلة المتون العلمية لي وشرحتها، ويتبع ذلك نظم الانفرادات للقارئ وهو أيضا من سلسلة المتون العلمية لي وشرحته هنا في سلسلة الإفراد، وبعد ذلك يجد الكلمات الفرشية كاملة من أول القرآن لآخره مع الشواهد، وتمت خدمة الكتاب بعمل الرسم العثماني للكلمات

القرآنية وبتوضيح الخلاف القرائي للقارئ حسب منهج مصاحف نور وقواعد الرسم والضبط سائلة ربي أن يتقبل بواسع رحمته، وصل اللهم وسلم وبارك علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين، والحمد لله رب العالمين.

خادمة علوم المصحف والدين

الغنية بالله الشيخة

نور علي حلمي

اصطلاحات الضبط داخل الكتاب

١ – علامة التسهيل: دائرية زرقاء مطموسة (•).

٢ – ألف الإدخال: ألف قصيرة باللون الأزرق (ا).

٣ – علامة الإبدال: دائرية مطموسة باللون الأزرق ومعها فتحة(•َ).

٤ – علامة التقليل: دائرية سوداء مطموسة (•).

٥ – علامة الإمالة: دائرية حمراء مطموسة (•).

٦ – علامة الاختلاس: دائرية زرقاء مطموسة (•)، وعلامة الإشمام: دائرية سوداء مطموسة (•).

﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾ [هُود: ٨٨]





أصول قراءة

الإمام أبي عمرو البصري

من طريق الشاطبية

أصول قراءة الإمام أبي عمرو البصري
من طريق الشاطبية
براوييه: (الدوري، السوسي)

منهجه بين السورتين

١- له البسملة:

(قطع الجميع- قطع الأول ووصل الثاني بالثالث- وصل الجميع)

﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ ٤﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ١﴾

٢- السكت:

﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ ٤﴾ سكت ﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ١﴾

٣- الوصل:

﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ﴾

وبالتالي يكون لأبي عمرو بين السورتين خمسة أوجه:

١ - السكت.

٢ - الوصل.

٣- البسملة مع وصل الجميع.

٤ - البسملة مع قطع الجميع.

٥ - البسملة مع قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

د(ش):

❋ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ

وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ ❋ وَفِيهَا خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَى

وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ ❋

وبين الأنفال وبراءة له:

١- الوقف:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُۢ ٧٥﴾ [الأَنفَال : ٧٥] **وقف** ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ [التَّوْبَة : ١]

٢- السكت:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُۢ ٧٥﴾ [الأَنفَال : ٧٥] **سكت** ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ [التَّوْبَة : ١]

٣- الوصل:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُۢ بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾.

الأربع الزهر:

١ – بين المدثر والقيامة.

٢ – بين الانفطار والمطففين.

٣ – بين الفجر والبلد.

٤ – بين العصر والهمزة.

قال الإمام الشاطبي:

وســـكتهم المختـــار دون تـــنفس ❋ وبعضــهم في الأربــع الزهــر بســملا

في حال اختيار وجه السكت بين السورتين طول الختمة: اختار البعض الإتيان بالبسملة بين هذه السور في هذه المواضع الأربعة التي سُمِّيَت بالأربع الزهر علىٰ سبيل الاستحباب.

وفي حال اختيار وجه الوصل بين السورتين طوال الختمة لنا السكت بين الأربع الزهر.



باب: المدود عند أبي عمرو البصري

١- المد المتصل: بالتوسط أربع حركات للراويين.

٢- المد المنفصل:

أ- الدوري: بالقصر بمقدار حركتين وبالتوسط أربع حركات فهو من أهل القصر والتوسط.

ب- السوسي: له القصر بمقدار حركتين.

د(ش):

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلاَ

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِبَا * بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاَ

٣- مد البدل: للراويين القصر بمقدار حركتين.

٤- المد العارض للسكون واللين العارض: للراويين القصر والتوسط والإشباع.

٥- المد اللازم: بالإشباع ست حركات للراويين.



باب: هاء الكناية

هاء الكناية هي إحدىٰ ست أنواع للهاء.

فأنواع الهاء الستة هي:

١ – الهاء الأصلية نحو: ﴿نَفْقَهُ﴾ [هُود : ٩١]

٢ – هاء البدل نحو الهاء في: هذه لأنها بدل من الياء في اسم الإشارة ذي، وحكمها يتبع حكم هاء الضمير نحو: ﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ﴾ [الأَعْرَاف : ٧٣]

٣ – هاء العوض نحو الهاء في: ﴿لِمَهْ﴾، وهي الهاء الداخلة علىٰ ما الاستفهامية حال الوقف عليها في رواية البزي عن ابن كثير.

٤ – هاء التأنيث نحو: ﴿رَحْمَةً﴾ [آل عِمْرَان : ٨] ، والوقف عليها يكون بالهاء.

٥ – هاء السكت: هي هاء ساكنة زيدت في الوقف لبيان حركة الحرف الذي قبلها، وثبتت وصلًا ووقفًا في سبع كلمات: ﴿يَتَسَنَّهْ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٩] ، ﴿مَالِيَهْ ۜ ﴿٢٨﴾﴾ [الحَاقَّة : ٢٨] ، ﴿كِتَٰبِيَهْ ﴿٢٥﴾﴾ [الحَاقَّة : ٢٥] ، ﴿حِسَابِيَهْ ﴿٢٦﴾﴾ [الحَاقَّة : ٢٦] ، ﴿سُلْطَٰنِيَهْ ﴿٢٩﴾﴾ [الحَاقَّة : ٢٩] ، ﴿مَا هِيَهْ ﴿١٠﴾﴾ [القَارِعَة : ١٠] ، ﴿فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ﴾ [الأَنْعَام : ٩٠]

٦ – هاء الكناية (هاء الضمير): هي الهاء الزائدة الدالة علىٰ المفرد الغائب المذكر، وهي التي نريد أن نوضح حكمها للبصري، وأحوالها كالتالي:

١ – أن تقع بين متحرك وساكن.

● **مثال:** ﴿لَهُ ٱلْحَمْدُ﴾ [القَصَص : ٧٠]

:: **حكمها** :: عدم الصلة.

٢ – أن تقع بين ساكنين.

● **مثال:** ﴿مِنْهُ ٱلْوَتِينَ﴾ [الحَاقَّة : ٤٦]

:: **حكمها** :: عدم الصلة.

٣– أن تقع بين ساكن ومتحرك.

● **مثال:** ﴿عَقَلُوهُ وَهُمْ﴾ [البَقَرَةِ : ٧٥]

:: **حكمها** :: عدم الصلة.

٤ – أن تقع بين متحركين.

● **مثال:** ﴿بِهِۦ كَثِيرًا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦]

:: **حكمها** :: صلة بمقدار حركتين.

● **مثال:** ﴿عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ [الأَنفَال : ٢٨]

:: **حكمها** ::

١ – صلة بمقدار حركتين للسوسي وللدوري بوجه القصر.

٢ – صلة بمقدار أربع حركات للدوري بوجه التوسط.



بيان هاء الكناية عند أبي عمرو البصري:

هي هاء ضمير زائدة دالة علىٰ المفرد الغائب المذكر وتتصل بالاسم والفعل والحرف.

خالف أبو عمرو حفصا في بعض الكلمات:

أولا: أربع كلمات قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فقط:

١ – ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ [آل عِمۡرَان : ٧٥] ⟵ ﴿يُؤَدِّهۡ﴾

٢ – ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ [النِّسَاء : ١١٥] ⟵ ﴿نُوَلِّهۡ﴾

٣ – ﴿نُصۡلِهِۦ﴾ [النِّسَاء : ١١٥] ⟵ ﴿نُصۡلِهۡ﴾

٤ – ﴿نُؤۡتِهِۦ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٤٥] ⟵ ﴿نُؤۡتِهۡ﴾

د(ش):

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعَ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ * وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلاَ

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ * حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ

ثانيا: أربع كلمات فيها أكثر من عمل أو اختلف فيها الراويان:

١ – ﴿وَيَتَّقۡهِ﴾ [النُّور : ٥٢] ⟵ ﴿وَيَتَّقِهۡ﴾

قرأها أبو عمرو بكسر القاف وإسكان الهاء.



٢ – ﴿يَرۡضَهُ﴾ [الزُّمَر : ٧]: السوسي والدوري ⟵ ﴿يَرۡضَهۡ﴾ ،

الدوري ⟵ ﴿يَرۡضَهُۥ﴾

قرأها السوسي بإسكان الهاء، وقرأها الدوري بالإسكان وبالضم مع الصلة.

د(ش):

وَإِسْكَانُ يَرْضَهْ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ * بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ

٣- ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَاف : ١١١] ، [الشعراء ٣٦] ⟵ ﴿أَرْجِئْهُ﴾

قرأها أبو عمرو بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة.

د(ش):

وَعَــى نَفَــرٌ أَرْجِئْــهُ بِــالْهَمْزِ سَــاكِنًا * وَفِـي الْهَـاءِ ضَـمٌّ لَـفَّ دَعْـوَاهُ حَـرْمَلاَ
وَأَسْـكِنْ نَصِـيرًا فَـازَ وَاكْسِـرْ لِغَيْـرِهِمْ * وَصِـلْهَا جَــوَادًا دُونَ رَيْــبٍ لِتُوصَــلاَ



٤- ﴿يَأْتِهِۦ﴾ [طه : ٧٥]: السوسي ⟵ ﴿يَأْتِهْ﴾

الدوري ⟵ ﴿يَأْتِهِۦ﴾

قرأ السوسي بالإسكان، وقرأ الدوري بالكسر مع الإشباع.

د(ش): (* وَيَأْتِهْ لَدَى طَهَ بِالإِسْكَانِ يُجْتَلاَ)



ثالثا: ثلاث كلمات بالكسر دون صلة:

١- ﴿فِيهِۦ مُهَانًا ۝٦٩﴾ [الفُرْقَان : ٦٩] ⟵ ﴿فِيهِ مُهَانًا ﴾

٢- ﴿أَنسَىٰنِيهُ﴾ [الكَهْف : ٦٣] ⟵ ﴿أَنسَىٰنِيهِ﴾

٣- ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ [الفَتْح : ١٠]: ⟵ ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾

خالف أبو عمرو حفصا في هذه الكلمات وقرأها بالكسر من غير صلة.

الهمزتان من كلمة

هذا كما علمنا من الهمز المزدوج وإن لأبي عمرو عملا فيه؛ فالهمز حرف صعب، ولذلك تجد فيه التغيير والتليين بغرض التخفيف، والهمز يكون مفردًا وقد يأتي مزدوجًا باجتماع همزتين متلاصقتين، ويكون علىٰ نوعين: في كلمة، وفي كلمتين.

وهنا في باب الهمزتين من كلمة:

الهمزة الأولىٰ تكون استفهامية وتكون دائما مفتوحة وليس فيها تغيير، أما الهمزة الثانية تكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة وفيها التغيير.

حكمها لأبي عمرو:

الإمام أبو عمرو- رحمه الله- يحقق الهمزة الأولىٰ ويسهِّل الهمزة الثانية في الثلاث صور مع إدخال ألف بين الهمزتين بالإضافة لوجه يزيد له في الهمزة الثانية المضمومة وهو وجه التسهيل مع ترك الإدخال.

::: تفصيل وبيان للصور الثلاث :::

الصورة الأولى: تجد الهمزتين مفتوحتين ءَءَ:

﴿ءَأَنتَ﴾ [الأنبيَاء: ٦٢] ⟵ ﴿ءَاأنت﴾

﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [البَقَرَة: ٦] ⟵ ﴿ءَاأنذَرْتَهُمْ﴾

﴿ءَأَلِدُ﴾ [هُود: ٧٢] ⟵ ﴿ءَاألِدُ﴾

حكمها: التسهيل مع إدخال ألف فصل بين الهمزتين.

● **مثال:** ﴿ءَأَلِدُ﴾

قرأ أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع الإدخال.

دليل التسهيل (ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَما)

دليل الإدخال (ش):

(وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ)



الصورة الثانية: همزة مفتوحة فمكسورة (ءَءِ) وقد وردت في تسع كلمات:

١ – ﴿أَءِذَا﴾ [المُؤْمِنون : ٨٢] ← ﴿أَاْ.ذَا﴾

٢ – ﴿أَءِلَٰهٌ﴾ [النَّمْل : ٦٠] ← ﴿أَاْ.لَٰهٌ﴾

٣ – ﴿أَءِنَّكَ﴾ [يُوسُف : ٩٠] ← ﴿أَاْ.نَّكَ﴾

٤ – ﴿أَءِنَّا﴾ [الرَّعْد : ٥] ← ﴿أَاْ.نَّا﴾

٥ – ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٩] ← ﴿أَاْبِنَّكُمْ﴾

٦ – ﴿أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الشُّعَرَاء : ٤١] ← ﴿أَاْبِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾

٧ – ﴿أَئِن ذُكِّرْتُم﴾ [يس : ١٩] ← ﴿أَاْبِن ذُكِّرْتُم﴾

٨ – ﴿أَئِفْكًا﴾ [الصَّافَّات : ٨٦] ← ﴿أَاْبِفْكًا﴾

٩ – ﴿أَيِمَّةَ﴾ [التَّوۡبَة : ١٢] (هي الكلمة الوحيدة التي ليست الهمزة الأولىٰ فيها همزة استفهامية).

حكمها:

تحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الثانية بين الهمز والياء المدية من غير إدخال ألف بين الهمزتين ﴿أَيِمَّةَ﴾.

● **مثال:** ﴿أَإِفۡكًا﴾ [الصَّافَّات : ٨٦] ← ﴿أَايفۡكًا﴾.

قرأ أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال.

دليل التسهيل(ش): (وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا)

دليل الإدخال(ش): (وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ)



الصورة الثالثة: همزة مفتوحة فمضمومة (ءَءُ) وردت في أربعة مواضع:

١ – ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عِمۡرَان : ١٥] ← ﴿أَاوُنَبِّئُكُم﴾ ، ﴿أَوُنَبِّئُكُم﴾

٢ – ﴿أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ﴾ [ص : ٨] ← ﴿أَاونزِلَ﴾ ، ﴿أَونزِلَ﴾

٣ – ﴿أَشَهِدُواْ﴾ [الزُّخۡرُف : ١٩] ← ﴿أَاوشَهِدُواْ﴾ ، ﴿أَوشَهِدُواْ﴾

٤ – ﴿أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ﴾ [القَمَر : ٢٥] ← ﴿أَاولۡقِيَ﴾ ، ﴿أَولۡقِيَ﴾

حكمها:

يحقق الإمام أبو عمرو الهمزة الأولىٰ ويسهِّل الثانية بين الهمز والواو المدية مع إدخال ألف بين الهمزتين، وله وجه بالتسهيل من غير إدخال.

● **مثال:** ﴿أَءُنزِلَ﴾ [ص : ٨] ⟵ ﴿أَا۟نزِلَ﴾ ، ﴿أَ۟نزِلَ﴾

قرأ أبو عمرو بوجهين:

١ – تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الإدخال، وهو المقدم.

٢ – تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.

دليل التسهيل(ش):

(وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَما)

دليل الإدخال(ش):

(وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ)



ثالثا: إذا اجتمعت ثلاث همزات في كلمة واحدة يكون لأبي عمرو التسهيل فقط في الهمزة الثانية بدون إدخال، وذلك في:

الكلمة الأولى: ﴿ءَامَنتُم﴾ (بالأعراف وطه والشعراء) ⟵ ﴿ءَا۟مَنتُم﴾

قرأ أبو عمرو بزيادة همزة استفهام وبتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال ألف الفصل بين الهمزتين.

وأصل هذه الكلمة ﴿ أأأمنتم ﴾ بثلاث همزات، الأولىٰ والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمع القراء علىٰ إبدال الهمزة الثالثة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها المفتوحة فتُبدل ألفًا عملًا بقول الإمام الشاطبي:

وإبـدال أخـرى الهمـزتين لكلـهم ❊ إذا سـكنت عـزمٌ كـآدم أوهـلا

واختلف القراء العشرة في الأولىٰ والثانية؛ فكان الخلاف في الأولىٰ دائرًا بين الحذف والإثبات، وكان الخلاف في الثانية دائرًا بين التحقيق والتسهيل).

د(ش):

وَطَـهَ وَفِـي الأَعـرافِ وَالشُّـعَرَا بِهَـا * ءامَنْـــتُمُ لِلكُـــلِّ ثَالِثًـــا اُبْـــدِلاَ
وَحَقَّـــقَ ثَـــانٍ صُـــحْبَةٌ وَلِقُنْبُـــلٍ * بِإِسْـــقَاطِهِ الأُولَـــى بِطَـــهَ تُقُـــبِّلاَ
وَفي كُلِّهَـا حَفْـصٌ وَأَبـدَلَ قُنْبُـلٌ * فِي الأَعرَافِ مِنْهَا الـوَاوِ والْمُلْكِ مُوصِلاَ



والكلمة الثانية: ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ [الزُّخْرُف : ٥٨] ← ﴿ءَاٰلِهَتُنَا﴾

﴿ ءَآلِهَتُنَا﴾: قرأ أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال.

تفصيل:

هـذه الكلمة اجتمع فيها ثـلاث همـزات الأولىٰ محققة كحفص وباقي القراء، والثانية مُسهلة لأبي عمرو، والثالثة مُبدَلة لأبي عمرو كحفص وباقي القراء، ولا يوجد إدخال بين الهمزة الأولىٰ والثانية.

د(ش):

ءَآلِهَـــةٌ كُـــوفٍ يُحَقِّـــقُ ثَانِيًـــا * وَقُـــلْ أَلِفًـــا لِلْكُـــلِّ ثَالِثًـــا اُبْـــدِلاَ



رابعا: ﴿أَئِمَّةَ﴾ [التَّوْبَة : ١٢] ← ﴿أَيِمَّةَ﴾

قرأها أبو عمرو بالتسهيل بين بين من غير إدخال.

د(ش):

(وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ * وَسَهِّلْ سَمَا)

وقد وردت في خمسة مواضع هي:

١ - ﴿فَقَٰتِلُوٓاْ أَئِمَّةَ ٱلۡكُفۡرِ﴾ [التَّوۡبَة : ١٢]

٢ - ﴿وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَئِمَّةً يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِمۡ﴾ [الأَنبِيَاء : ٧٣]

٣- ﴿وَنَجۡعَلَهُمۡ أَئِمَّةً وَنَجۡعَلَهُمُ ٱلۡوَٰرِثِينَ﴾ [القَصَص : ٥]

٤- ﴿جَعَلۡنَٰهُمۡ أَئِمَّةً يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ [القَصَص : ٤١]

٥ - ﴿وَجَعَلۡنَا مِنۡهُمۡ أَئِمَّةً يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا﴾ [السَّجۡدَة : ٢٤]



خامسا: كلمات فرشية قرأها أبو عمرو بالاستفهام أي زاد همزة في ثلاثة مواضع، والحكم في هذه المواضع كالتالي:

١ - ﴿أَإِنَّكُمۡ﴾ [النَّمۡل : ٥٥] ، [العنكبوت: ٢٩] ← ﴿أَاْئِنَّكُمۡ﴾

حكمها: زيادة همزة استفهام مع التسهيل والإدخال.

٢ - ﴿أَإِنَّا﴾ [النَّازِعَات : ١٠] ، [الرعد: ٥] ، [الإسراء:٤٩] ، [السجدة: ١٠] ← ﴿أَاْئِنَّا﴾

حكمها: زيادة همزة استفهام مع التسهيل والإدخال.

٣- ﴿بِهِ ٱلسِّحۡرُ﴾ [يُونُس : ٨١] ← ﴿بِهِۦ ءَآلسِّحۡرُ﴾ ، ﴿بِهِ ءَالسِّحۡرُ﴾

حكمها: قرأها أبو عمرو بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل، وفي همزة الوصل وجهان:

أ- إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع للساكنين، وهو المقدم.

ب- التسهيل نحو: (ءالذكرين، ءالله)

ملحوظة:

نظرًا لزيادة همزة الاستفهام توصل هاء الضمير قبلها في (بِهِ) بياء، ويكون المد منفصلًا يقصره السوسي وللدوري فيه القصر والتوسط.

د(ش):

(مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حُكْمٌ)



الهمزتان المتفقتان في الحركة من كلمتين

قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولىٰ التي قبل الهمزة الثانية من كل همزتي قطع التقتا من كلمتين واتفقتا في الشكل، نحو:

﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ [هُود : ٤٠] ،

﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ [البَقَرَة : ٣١] ،

﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾ [الأَحْقَاف : ٣٢]

ويجوز له في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط وجهان:

١ – القصر.

٢ – المد (التوسط).

● **مثال:** ﴿أَوْ جَآءَ أَحَدٌ﴾ [النِّسَاء : ٤٣] ← ﴿أَوْ جَا أَحَدٌ﴾ ، ﴿أَوْ جَآ أَحَدٌ﴾

قرأ بإسقاط الهمزة الأولىٰ مع القصر والتوسط في الألف الواقعة قبل الهمز الساقط.

د(ش):

وَأَسْـقَطَ الأُولَـى فِـي اتِّفَاقِهِمَـا مَعًـا ❊ إِذَا كَانَتَـا مِـنْ كِلْمَتَـيْنِ فَتَـى الْعَـلاَ

كَجَـا أَمْرُنَـا مِـنَ السَّـمَا إِنَّ أَوْلِيَـا ❊ أُولَئِـكَ أَنْـوَاعُ اتِّفَـاقٍ تَجَمَّـلاَ



الهمزتان المختلفتان من كلمتين

صور التقاء الهمزتين المختلفتين في الحركة:

١ - أن تكون الأولىٰ مفتوحة والثانية مكسورة: (ءَءِ)

:: الحكم :: تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ [البَقَرَة : ١٣٣]: ← ﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمكسورة)

قرأ أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ



٢ - أن تكون الأولىٰ مفتوحة والثانية مضمومة: (ءَءُ)

:: الحكم :: تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿ جَاءَ أُمَّة ﴾ [المُؤْمِنُون : ٤٤]: ← ﴿ جَاءَ أَمَّة ﴾

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مفتوحة فمضمومة)

قرأ أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو، والهمزة الأولىٰ من الهمزتين من كلمتين المختلفتين في الحركة محققة له ولجميع القراء.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ



٣- أن تكون الأولىٰ مكسورة والثانية مفتوحة: (ءِءَ)

:: الحكم :: إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من جنس حركة ما قبلها).

:: المثال مع الدليل من الشاطبية ::

﴿ٱلنِّسَآءِ أَوْ﴾ [البَقَرَة : ٢٣٥]: ← ﴿ٱلنِّسَآءِ يَوْ﴾

قرأ أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولىٰ مكسورة والثانية مفتوحة.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

٤- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة: (ءُءَ)

:: الحكم :: إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة.

::: المثال والدليل من الشاطبية :::

﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ [البَقَرَةِ : ١٣]: ⟵ ﴿ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ﴾

قرأ أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مفتوحة.

همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة.

د(ش):

وَتَسْهِيلُ الاخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا * تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً أُنْزِلاَ
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا * فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا



٥- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة: (ءُءِ)

:: الحكم :: فيها وجهان:

١- تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢- إبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مكسورة.

::: المثال والدليل من الشاطبية :::

﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ [البَقَرَةِ : ١٤٢]: ⟵ ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ، ﴿يَشَآءُ وِلَىٰ﴾

(همزتان من كلمتين مختلفتان في الحركة مضمومة فمكسورة)

قرأ أبو عمرو بوجهين:

١- بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة مكسورة.

٢ – بتحقيق الهمزة الأولىٰ وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

د(ش):

وَنَوْعَـانِ مِنْهَـا أُبْـدِلاَ مُنْهُمَـا وَقُـلْ ❊ يَشَـاءُ إِلَـى كَالْيَـاءِ أَقْـيَسُ مَعْـدِلاَ

وَعَـنْ أَكْثَـرِ الْقُـرَّاءِ تُبْـدَلُ وَاوُهَـا



٦ـ أن تكون الأولىٰ مكسورة والثانية مضمومة: (ءِءُ) ولم ترد في القرآن الكريم.



وإليك موجز القاعدة في قول الناظم:

فَـــتَح الأولى سَـــهِّلْ ❊ فـتح الأخـرى أبـدِلِ

وغـــير ذلـــك ســـهِّلْ ❊ وكـــذلك أبـــدِلْ

١ – إذا كانت الهمزة الأولىٰ مفتوحة فإن لنا تسهيل الهمزة الثانية، نحو:

﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾ ← ﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾، وتأمل قول الناظم: (فتح الأولى سَهِّلْ).

٢ – إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة فإن لنا إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ [البَقَرَةِ : ١٣]: ← ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾،

﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾ [يُوسُف : ٧٦] ← ﴿وِعَآءِ أَخِيهِ﴾، وتأمل قول الناظم: (فتح الثاني أبدِلْ).

٣– إذا لـم تكـن الهمـزة الأولـىٰ مفتوحـة ولـم تكـن الهمـزة الثانيـة مفتوحـة فلنـا وجهان:

١ – تسهيل الهمزة الثانية بين بين.

٢ – إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها.

وتأمل قول الناظم: (وغيرَ ذلك سَهِّلْ ❊ وكذلك أبدِلْ).

باب: الاستفهام المكرر

هذا الباب يتبع باب الهمزتين من كلمة والمقصود به اجتماع استفهامين في آية أو في آيتين متجاورتين، ويراد بالاستفهام ما فيه همزتان علىٰ بعض التقادير لا علىٰ كل تقدير، فخرج عنه نحو: ﴿أَتَأْتُونَ﴾ [الأَعْرَاف: ٨٠] ، ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ [العَنكَبُوت: ٢٩] ، ويراد أيضا لفظ الاستفهام وإن دخل معنىٰ التعجب أو كان الاستفهام للاستنكار.

وجملة ما ورد من ذلك في كتاب الله تعالىٰ أحد عشر موضعًا، استفهم أبوعمرو البصري في الأولىٰ وفي الثانية.

* بيان المواضع:

- في الرّعد ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرَّعْد: ٥].

- وفي الإسـراء موضعـان ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ۝٤٩ قُلْ كُونُوا۟﴾ [الإِسْرَاء: ٤٩، ٥٠] ، ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ۝٩٨ * أَوَلَمْ يَرَوْا۟﴾ [الإِسْرَاء: ٩٨ - ٩٩].

- وفي المؤمنون موضع ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ۝٨٢﴾ [المُؤْمِنُون: ٨٢].

- وفي السّجدة موضع ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [السَّجْدَة: ١٠].

- وفي والصّافات موضعان ﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾

[الصَّافَّات : ١٦] ، ﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ۝٥٣﴾ [الصَّافَّات : ٥٣].

- وفي الواقعة موضع ﴿أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ۝٤٧﴾ [الوَاقِعَة : ٤٧].

- وفي والنّازعات موضع ﴿أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ ۝١١﴾ [النَّازِعَات : ١٠ - ١١].

- في النّمل موضع ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ ۝٦٧﴾ [النَّمۡل : ٦٧].

- وفي العنكبوت موضع ﴿أَءِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢٨ أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٨ - ٢٩].

الدليل من الشاطبية:

د(ش):

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا * أَئِنَّا فَذُو اسْتِفهَامٍ الكُلُّ أَوَّلاَ
سِوى نافعٍ في النملِ والشَّامِ مُخْبِرٌ * سِوى النَّازِعاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلاَ
وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي العَنكَبُوتِ مُخبِرًا * وَهْوَ فِي الثَّانِي أتى رَاشِدًا وَلاَ
سِوى العَنكَبُوتِ وَهْو في النَّملِ كُنْ * وَزَادَهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى
وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى * أُصولِهِمْ وَامْدُدْ لِوَا حَافِظٍ بَلاَ



باب تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعا من التقاء الساكنين

يُحَرَّك الحرف الساكن بالكسر لأبي عمرو إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة عند الابتداء بها نحو: ﴿أَنِ ٱمۡشُواْ﴾ [ص: ٦]، ﴿قَوۡمًا ٱللَّهُ﴾ [الأَعۡرَاف: ١٦٤]، ﴿فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرۡ﴾ [النِّسَاء: ٤٩ - ٥٠].

::: استثناء :::

توجد خمسة مواضع حرَّك أبو عمرو الساكن فيها بالضم، وهي:

١ - ﴿قُلِ ٱدۡعُواْ﴾ [الأَعۡرَاف: ١٩٥]، [الإسراء ٥٦، ١١٠]، [سبأ ٢٢].

يقرؤها هكذا: ﴿قُلُ ٱدۡعُواْ﴾

٢- ﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾ [يُونُس: ١٠١]

يقرؤها هكذا: ﴿قُلُ ٱنظُرُواْ﴾

٣- ﴿أَوِ ٱخۡرُجُواْ﴾ [النِّسَاء: ٦٦]

يقرؤها هكذا: ﴿أَوُ ٱخۡرُجُواْ﴾

٤ - ﴿أَوِ ٱدۡعُواْ﴾ [الإِسۡرَاء: ١١٠]

يقرؤها هكذا: ﴿أَوُ ٱدۡعُواْ﴾

٥ - ﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾ [المُزَّمِّل: ٣]

يقرؤها هكذا: ﴿أَوُ ٱنقُصۡ﴾

تتمة:

إذا كانت صورة التقاء الساكنين تتمثل في ميم جمع مثل: ﴿وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ﴾ [النِّسَاء: ١٦١]، ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ﴾ [البَقَرَة: ٢٤٦] فإن الحكم فيها لأبي عمرو هو كسر ميم الجمع بشرط أن تسبق الميم هاء مكسورة وقبل الهاء كسر أو ياء ساكنة.

﴿وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ﴾ ← ﴿وَأَخۡذِهِمِ ٱلرِّبَوٰاْ﴾
﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ﴾ ← ﴿عَلَيۡهِمِ ٱلۡقِتَالُ﴾

:: الأمثلة مع الدليل من الشاطبية ::

﴿أَنِ ٱمۡشُواْ﴾ [ص: ٦]:

قرأ أبو عمرو بكسر النون وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ ❊ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ



﴿قَوۡمًا ٱللَّهُ﴾ [الأَعۡرَاف: ١٦٤]:

قرأ أبو عمرو بكسر نون التنوين وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ ❊ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ



﴿أَوِ ٱنقُصۡ﴾ [المُزَّمِّل : ٣]: ← ﴿أَوُ ٱنقُصۡ﴾

قرأ أبو عمرو بضم الواو وصلًا.

د(ش):

وَضَــمُّكَ أُولَــى السَّــاكِنَينِ لِثَالِــثٍ * يُضَــمُّ لُزُومًــا كَسْــرُهُ فِــي نَــدٍ حَــلاَ
قُـل أدعـو وانقـص قَالـت اخـرُج أن * ومَحظَورا انظُر مع قد استُهزئ اعتَلا
سـوى أو وقـل لابـن العَــلاء وبكسـره * لتنوينه.....................................



﴿بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾ [البَقَرَة : ١٦٦]: ← ﴿بِهِمِ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾

قرأ أبو عمرو بكسر ميم الجمع وصلا لأنها مسبوقة بهاء مكسورة سبقها كسر، ولا يخفىٰ إسكان ميم الجمع وقفا.

د(ش):

وَمِـنْ دُونِ وَصْلٍ ضَـمُّهَا قَبْلَ سَـاكِنٍ * لِكُـلٍّ وَبَعْـدَ الْهَـاءِ كَسْـرُ فَتَـى الْعَـلاَ
مَـعَ الْكَسْـرِ قَبْـلَ الْهَـا أَوِ الْيَـاءِ سَـاكِنًا * وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَـمْلَلاَ
كَمَـا بِهِـمُ الأَسْـبَابُ ثُـمَّ عَلَـيْهِمُ ال * قِتَـالُ وَقِـفْ لِلْكُـلِّ بِالْكَسْـرِ مُكْمِـلاَ



باب الهمز المفرد لأبي عمرو براوييه

الهمز المفرد: هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، والهمز حرف يخرج من أقصىٰ الحلق ومن صفاته الجهر والشدة، والهمزة تنقسم لقسمين همزة قطع وهمزة وصل.

همزة القطع:

تثبت وقفًا ودرجًا وترسم علىٰ صورة ألف أو ياء أو واو أو لا صورة لها (تكون علىٰ السطر).

وهمزة القطع لها حالتان: التحقيق والتغيير، ويحدث التغيير في الهمز المفرد عند أبي عمرو براوييه في بعض الكلمات المعدودة، ويبقىٰ النصيب الأكبر للسوسي وحده في ذلك التغيير، وسيأتي بيان ذلك.

أولا: الهمز المفرد للراويين معا:

١ -﴿هَآأَنتُمْ﴾ [آل عِمۡرَان : ٦٦]: ⟵ ﴿هَآانتُمْ﴾

قرأ أبو عمرو بتسهيل الهمزة.

د(ش):

وَلاَ أَلِـفٌ في هَـا هَـأَنْتُمْ زَكَـا جَنًـا ❋ وَسَـهِّلْ أَخَـا حَمْـدٍ وَكَـمْ مُبْـدِلٍ جَـلاَ



٢- ﴿بَارِئِكُمْ﴾ [البَقَرَة : ٥٤]: ← ﴿بَارِئْكُمْ﴾ ، ﴿بَارِئِكُمْ﴾

أسكن الهمزة الإمام أبو عمرو، وللدوري وجه آخر وهو اختلاس حركة الهمزة.

دليل الإسكان(ش):

(وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ) والضمير عائد علىٰ أبي عمرو.

دليل الاختلاس (ش):

(وَكَمْ * جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلاَ)



٣- ﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوبَة : ٣٠]: ← ﴿يُضَاهُونَ﴾

قرأها أبو عمرو بضم الهاء وحذف الهمزة.

د(ش)من الضد:

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلاَ



٤- ﴿مُرْجَوْنَ﴾ [التَّوبَة : ١٠٦] ← ﴿مُرْجَـُٔونَ﴾

قرأ أبو عمرو بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم.

د(ش): (تُرْجِئُ هَمْزُهُ * صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ)



٥- ﴿تُرْجِي﴾ [الأَحْزَاب : ٥١] ← ﴿تُرْجِئُ﴾

يقرأها ترجئ هنا همز الياء.

د(ش): (تُرْجِئُ هَمْزُهُ * صَفَا نَفَرٍ)

٦- ﴿يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ﴾ [الكَهْف : ٩٤] ، [الأنبياء ٩٦] ← ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾

أبدل أبو عمرو الهمزة ألفا.

د(ش): (وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)



٧- ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ : ١٤] ← ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾

قرأها أبو عمرو بألف بعد السين بدلًا من الهمزة.

د(ش): (مِنْسَأَتَهْ سُكُو * نُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ)



٨- ﴿نُنسِهَا﴾ [البَقَرَةِ : ١٠٦] ← ﴿نَنسَـَٔهَا﴾

قرأها أبو عمرو بفتح النون والسين وزاد همزة بعد السين.

دليل البصري(ش):

(وَنُنسِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى)

دليل السوسي(ش):

(وَنَنسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمُّلَا)



٩- ﴿هُزُوًا﴾ [البَقَرَةِ : ٦٧] (حيث وردت) ← ﴿هُزُؤًا﴾ ،

﴿كُفُوًا﴾ [الإِخْلَاص : ٤] ← ﴿كُفُؤًا﴾

قرأ بهمز الواو فيهما.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ * وَهُزوًا وَكُفْوًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ
وَضُمَّ لِبَاقِيهِم وَحَمزَةُ وَقْفُهُ * بِوَاوٍ وَحفصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوصِلاَ

١٠ - ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ [الطَّلَاق : ٤]:

* قرأها أبو عمرو بحذف الياء وصلًا ووقفًا، ولذلك كان له في حالة الوصل:

١ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر. ← ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾ ، ﴿وَٱلَّٰـِٔي﴾

٢ - إبدالها ياء مع المد. ← ﴿وَٱلَّٰٓيْ﴾

* وفي حالة الوقف فله:

١ -التسهيل بالروم مع القصر. ← ﴿وَٱلَّٰـِٔي﴾

٢ - إبدالها ياء مع المد. ← ﴿وَٱلَّٰٓيْ﴾

﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾ [الطَّلَاق : ٤]: ← ﴿وَٱلَّٰٓيْ يَئِسْنَ﴾

له نفس الأوجه مع إظهار الياء الساكنة؛ حيث إنه حذف الياء وأبدل الهمزة ياء ساكنة مع الإظهار لأن سكونها سكون عارض.

د(ش):

وَبِالْهَمْزِ كُلُّ الَّلاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ * ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ
وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا * وَقِفْ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلاَ



١١ - ﴿ٱلنَّشۡأَةَ﴾ [العَنكَبُوت : ٢٠] ، [النجم ٤٧]، [الواقعة٦٢] ← ﴿ٱلنَّشَآءَةَ﴾

قرأها أبو عمرو بفتح الشين وألف بعدها مع مراعاة المد الواجب المتصل.

د(ش):

وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النْ * نَشَاءَةِ حَقًّا وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ

ثانيًا: إبدال الهمز المفرد للسوسي:

قال الإمام الشاطبي - رحمه الله -:

وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ ❊ مَـدًّا غَيْـرَ مَجْـزُومٍ اُهْمِـلاَ

ومعنىٰ ذلك أن السوسي يبدل الهمز الساكن المفرد كيفما جاء في الكلمة سواء كان فاء أو عينًا أو لامًا للكلمة، نحو:

١ - في كلمة واحدة:

﴿يُؤْمِنُونَ﴾ [البَقَرَة: ٣] ← ﴿يُومِنُونَ﴾

﴿ٱلذِّئْبُ﴾ [يُوسُف: ١٣] ← ﴿ٱلذِّيبُ﴾

﴿شِئْتُمْ﴾ [البَقَرَة: ٥٨] ← ﴿شِيتُمْ﴾

٢- في كلمتين: ﴿فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِۖ ٱئْتُونِي﴾ [الأحْقَاف: ٤] وصلاً إبدال اهمزة ياءً ← ﴿فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱيتُونِي﴾.

﴿فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِي﴾ [يُونُس: ٧٩] إبدال الهمزة واوًا وصلاً.← ﴿فِرْعَوْنُ ٱيتُونِي﴾.

::: **استثناء** ::: استثني للسوسي من إبدال الهمز المفرد خمسة أنواع:

النوع الأول: ما كان سكونه علامة للجزم وقد وقع هذا النوع في ستة ألفاظ كلها أفعال مضارعة مجزومة:

١ - ﴿تَسُؤْهُمْ﴾ وردت في التوبة ٥٠ وءال عمران ١٢٠، ﴿تَسُؤْكُمْ﴾ [المَائِدَة: ١٠١] في المائدة.

٢ - ﴿نَّشَأْ﴾ ورد أيضا في ثلاث مواضع الشعراء٤ وسبأ ٩ويس٤٣.

٣- ﴿يَشَأْ﴾ [النِّسَاء : ١٣٣] ورد في عشرة مواضع.

٤ - ﴿وَيُهَيِّئْ﴾ [الكَهْف : ١٦] في سورة الكهف.

٥ - ﴿نُنسِهَا﴾ [البَقَرَة : ١٠٦] في سورة البقرة.

٦ - ﴿يُنَبَّأُ﴾ [النَّجْم : ٣٦] في سورة النجم.

د(ش):

تسؤْ وَنَشَأْ سِتٌّ وَعَشْرٌ يَشَأْ وَمَعْ * يُهَيِّئْ وَنَنْسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمَّلاَ



النوع الثاني: ما كان سكونه للبناء وقد وقع ذلك في فعل الأمر في أحد عشر موضعًا:

١ - ﴿وَهَيِّئْ﴾ [الكَهْف : ١٠]

٢ - ﴿أَنْبِئْهُم﴾ [البَقَرَة : ٣٣]

٣- ﴿نَبِّئْنَا﴾ [يُوسُف : ٣٦]

٤ - ﴿نَبِّئْ عِبَادِىَ﴾ [الحِجْر : ٤٩]

٥ - ﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ [الحجر٥١]، [القمر٢٨]

٦ - ﴿ٱقْرَأْ﴾ [الإسراء ١٤]، [العلق ١، ٣]

٧- ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَاف : ١١١]، [الشعراء٣٦]

د(ش):

وَهَيِّئْ وَأَنبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ * وَأَرْجِئْ مَعًا وَاقْرَأْ ثَلاَثًا فَحَصِّلاَ

النوع الثالث: ما كان النطق بالهمزة محققة أخف من النطق بهمزة مبدلة، ووردت في قوله تعالىٰ:

١ – ﴿وَتُـْٔوِيٓ إِلَيۡكَ مَن تَشَآءُ﴾ [الأَحۡزَاب : ٥١]

٢ – ﴿وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُـْٔوِيهِ ﴾ [المَعَارِج : ١٣]

د(ش):

وَتُـؤْوِي وَتُؤْوِيـهِ أَخَـفُّ بِهَمْـزِهِ * وَرِئْيًـا بِتَـرْكِ الْهَمْـزِ يُشْـبِهُ الِـامْتِلاَ



النوع الرابع: إذا كان الإبدال يؤدي لالتباس المعنىٰ، نحو: ﴿وَرِءۡيًا ﴾ [مَرۡيَم : ٧٤]



النوع الخامس: إذا كان الإبدال يؤدي إلىٰ الخروج من قاعدة إلىٰ أخرىٰ مثل كلمة مؤصدة، فمعناها بعد الإبدال يتغير من أصد التي تعني الإغلاق إلىٰ أوصد التي تعني الإطباق والتضييق.

د(ش):

(وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى)



باب النقل

نقرأ بالنقل لأبي عمرو في كلمة:

﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النَّجم: ٥٠] ← ﴿عَادًا ٱلَّاولَىٰ﴾

أولًا: حكمها حال وصل كلمة ﴿عَادًا﴾ بكلمة ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾:

﴿عادَ لُّولى﴾: له نقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام قبلها، وإسقاط الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في اللام.

ثانيًا: حكمها حال الابتداء بكلمة ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾:

إن وقف على ﴿عَادًا﴾ وابتدأ بـ ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ جاز له النقل مع إثبات همزة الوصل وعدمها وتركه، كالتالي:

١- بهمزة وصل مفتوحة وبعدها لام مضمومة ثم الواو الساكنة، هكذا: ﴿اَلُولَىٰ﴾.

٢- بحذف همزة الوصل وضم اللام وبعدها واو ساكنة هكذا: ﴿لُولَىٰ﴾

٣- كحفص: بهمزة وصل مفتوحة وبعدها لام ساكنة وبعدها همزة قطع مضمومة وبعدها واو مدية هكذا: ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾.

د(ش):

وَقُلْ عَادًا الأُولَى بِإِسْكَانِ لاَمِهِ * وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلاَ
وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ * وَبَدْؤُهُمُو وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ فُضِّلاَ
لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ * لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلاَ
وَتَبْدَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ * وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ

باب السكت

لأبي عمرو السكت الجائز لحفص ومتفق عليه جميع القراء من طريق الشاطبية، وليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية، وتفصيل هذه المواضع وحكمها مع الدليل كالتالي:

﴿عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ [الكهف: ١ - ٢]: ⟵ ﴿عِوَجَا ۝١ قَيِّمًا﴾

قرأ أبو عمرو بغير سكت مع إخفاء التنوين في القاف عند وصل ﴿عِوَجَا﴾ بـ ﴿قَيِّمًا﴾.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ❋ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ



﴿مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس: ٥٢]:

قرأ أبو عمرو بالإدراج أي بغير سكت على ألف ﴿مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ❋ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ

وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا ❋



﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القِيَامَة : ٢٧]: ⟵ ﴿مَن رَّاقٍ﴾

قرأ أبو عمرو بالإدراج أي من غير سكت مع مراعاة إدغام النون في الراء من غير غنة.

د(ش):

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلاَ
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ *



﴿بَلْ رَانَ﴾ [المُطَفِّفِين : ١٤]: ⟵ ﴿بَل رَّانَ﴾

قرأ أبو عمرو بالإدراج أي بترك السكت مع مراعاة إدغام اللام في الراء بغير غنة.

د(ش):

وسكْتَةُ حفصٍ دون قطعٍ لطيفةٍ * على أَلِفِ التنوين في عِوَجًا بَلا
وفي نُون مَنْ رَاق وَمَرْقَدِنا وَلاَ * م بَلْ رَانَ............................



باب الفتح والإمالة

أولا: الإمالة الكبرى للراويين:

١ – أمال أبو عمرو براوييه كل ألف رسمت في المصحف ياء وكان قبلها راء،

نحو: ﴿ٱشۡتَرَىٰ﴾ [التَّوۡبَة : ١١١] ، ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ [الأَنۡعَام : ٩٠] ، ﴿ٱفۡتَرَىٰ﴾ [آل عِمۡرَان : ٩٤] ، ﴿أَسۡرَىٰ﴾ [الأَنفَال : ٦٧] ، ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾ [البَقَرَة : ١١٣] ، ﴿بُشۡرَىٰ﴾ [الأَنفَال : ١٠].

د(ش): (وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا)



٢ – أمال أبو عمرو كل ألف بعدها راء متطرفة مكسورة، نحو: ﴿ٱلدَّارِ﴾ [الأَنۡعَام : ١٣٥] ، ﴿ٱلنَّارِ﴾ [البَقَرَة : ٣٩] ، لكنه استثنى من ذلك ﴿ٱلۡجَارِ﴾ [النِّسَاء : ٣٦] و﴿جَبَّارِينَ﴾ [المَائـِدَة : ٢٢] و ﴿أَنصَارِيٓ﴾ [آل عِمۡرَان : ٥٢] ، ففتحهن.

د(ش):

وَفِـي أَلِفَـاتٍ قَبْـلَ رَا طَـرَفٍ أَتَـتْ ❋ بِكَسْـرٍ أَمِـلْ تُـدْعَى حَمِيـدًا وَتُقْـبَلاَ



٣– أمال أيضا كل ألف وقعت بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة نحو: ﴿كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ [المُطَفِّفِين : ١٨]. ← ﴿كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾

د(ش): (وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ❋ كَالاَبْرَارِ)



٤- أمال أبو عمرو لفظ ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ [آل عِمۡرَان : ٣] حيث وقع. ← ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾

د(ش): (وَإِضجاعُكَ التوراةَ مَا رُدَّ حُسنُهُ *)



٥- أمال أبو عمرو لفظي: ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البَقَرَةِ : ٣٤] ، ﴿كَٰفِرِينَ﴾ [المَائـِدَة : ١٠٢]

حيث وقعا بالياء جرا أو نصبا، وأمال كلمة: (هارٍ).

د(ش):

وَمَـعْ كَـافِرِينَ الْكَـافِرِينَ بِيَائِـهِ * وَهَـارٍ رَوَى مُـرْوٍ بِخُلْـفٍ صَـدٍ حَـلاَ



٦- أمال لفظ ﴿أَعۡمَىٰ﴾ [الإِسۡرَاء : ٧٢] أول موضع بالإسراء. ← ﴿أَعۡمَىٰ﴾

د(ش): (وَأَعْمَى فِي الإِسْرَا حُكْمُ صُحْبَةٍ اوَّلاَ)



٧- أمال همز الفعل الماضي (رأىٰ) حيث وقع قبل محرك، نحو ﴿رَءَا كَوۡكَبٗا﴾

[الأَنۡعَام : ٧٦] ، ﴿رَءَاكَ ٱلَّذِينَ﴾ [الأَنبِيَاء : ٣٦] ، ﴿رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا﴾ [النَّمۡل : ٤٠].

وما ذكره في الحرز من الخلاف في رأيه للسوسي ينبغي تركه، وكذا ما ذكره له من الخلف في همز ﴿وَنَـَٔا﴾ [الإِسۡرَاء : ٨٣] بالإسراء وفصلت.

وإذا وقفت علىٰ ﴿رَءَا﴾ الذي بعده ساكن فأمل همزه كالذي قبل المحرك.

د(ش):

وَحَرْفَـي رَأَى كُـلاًّ أَمِـلْ مُـزْنَ صُـحْبَةٍ * وَفِـي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِـي الـرَّاءِ يُجْتَلَـى



٨- أمال أبو عمرو الراء من فواتح السور، نحو:

الراء في أول يونس وأخواتها ﴿الٓر﴾ [يُونُس : ١]، و ﴿الٓمٓر﴾ [الرَّعۡد : ١] أول الرعد.



٩- أمال أبو عمرو الهاء من فاتحة سورتي مريم ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرۡيَم : ١] ، وطه ﴿طه﴾ [طه : ١].

د(ش):

(وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ * وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا)



١٠- أمال أبو عمرو لفظ ﴿أَدۡرَىٰكَ﴾ [الحَاقَّة : ٣].

د(ش):

(مُختارُ صُحبةٍ * وَبَصرٍ وَهُمْ أَدْرى وَبِالخُلفِ مُثِّلاَ)



كلمات مختلف للبصري في إمالتها:

١- اختلف عنه في ﴿يَٰبُشۡرَىٰ﴾ [يُوسُف : ١٩] بيوسف ففيها له: الفتح وهو الأقوىٰ وله الإمالة، وله التقليل وهو أضعف الأوجه فيها. ← ﴿يَٰبُشۡرَىٰ﴾، ﴿يَٰبُشۡرَىٰ﴾.

د(ش):

وَمُيِّلاَ شِفَاءً وَقَلِّلْ جَهْبَذًا وَكِلاَهُمَا * عَنِ ابْنِ الْعَلاَ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلاَ

٢- اختلف عنه في ﴿تَتۡرَا﴾ [المُؤۡمِنُون : ٤٤] بالمؤمنين بين الفتح والإمالة، فإن وصل فلا إمالة له قطعا، وإن وقف كان له الوجهان وجمهور العلماء على الفتح لأن الألف مبدلة من التنوين، نحو: ﴿هَمۡسٗا﴾ [طه : ١٠٨]، قال في النشر: ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لأبي عمرو، انتهى.



ثانيا: الممال للدوري فقط:

أمال الدوري لفظ: ﴿ٱلنَّاسِ﴾ [البَقَرَةِ : ٨] المجرور حيث وقع وليس فيه عن السوسي سوى الفتح.

د(ش): (وَخُلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ)

والمقصود أن الخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي.

قال صاحب إتحاف البرية:

وفي النــاس اضــجع وصــالح ❊ له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا



ثالثا: الممال للسوسي وحده:

اختلف في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن، نحو: ﴿ٱلۡقُرَى ٱلَّتِي﴾ [سَبَإٍ : ١٨]، ﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾ [البَقَرَةِ : ٥٥]، بين الفتح والإمالة للسوسي، كما اختلف عنه في اللام من

لفظ الجلالة: ﴿ٱللَّهَ﴾ إذا جاءت بعد الراء الممالة ليدور حكمها بين التفخيم والترقيق؛ فيصح في: ﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾ [البَقَرَة : ٥٥] ، ﴿فَسَيَرَى ٱللَّهُ﴾ [التَّوْبَة : ١٠٥] ، **ثلاثة أوجه:**

١ – الفتح مع تفخيم اللام. مثال: ﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾

٢ – الإمالة مع تفخيم اللام. مثال: ﴿فَسَيَرَى ٱللَّهُ﴾

٣ – الإمالة مع ترقيق اللام. مثال: ﴿نَرَى ٱللَّهَ﴾

* فيصح في ذوات الراء الواقعة قبل ساكن، نحو: ﴿تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الحَدِيد : ١٢]:

وصلا: الفتح والإمالة. ﴿تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ ، ﴿تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾

وقفا: الإمالة فقط. ﴿تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾

د(ش): (وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا)



ثالثا: التقليل للراويين:

١ – قلل أبو عمرو كل ألف تأنيث مقصورة وذلك في فعلىٰ كيف جاءت نحو:

﴿طُوبَىٰ﴾ [الرَّعْد : ٢٩] ، ﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [البَقَرَة : ٨٥] ، ﴿ٱلتَّقْوَىٰ﴾ [البَقَرَة : ١٩٧] ، ﴿سِيمَاهُمْ﴾ [الفَتْح : ٢٩] ، ﴿عِيسَى﴾ [البَقَرَة : ٨٧] ، ﴿يَحْيَىٰ﴾ [الأَنبِيَاء : ٩٠].

ملحوظة : أمال من ذلك ما كان رائيا، نحو: ﴿ذِكْرَىٰ﴾ [الأَنْعَام : ٦٩] كما تقدم.

٢- قلل أبو عمرو ألفات فواصل السور الإحدىٰ عشرة وهي طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحىٰ والعلق.

::: استثناء :::

تمتنع الإمالة في الألفات المبدلة من التنوين، نحو: ﴿هَمۡسٗا﴾ [طه: ١٠٨]، ﴿أَمۡتٗا ١٠٧﴾ [طه: ١٠٧]، وما لا يقبل الإمالة بحال إلا ما كان رائيا ففيه الإمالة الكبرىٰ.

٣- قلل أبو عمرو الحاء من فواتح السور ﴿حمٓ﴾ [غَافِر: ١].

٤- قلل أبو عمرو الألف في كلمة ﴿كِلۡتَا﴾ [الكَهۡف: ٣٣] باعتبار الألف للتأنيث، وإن اعتبرت للتثنية فلا إمالة ولا تقليل فيها. ← ﴿كِلۡتَا﴾، ﴿كِلۡتَا﴾

٥- قلل أبو عمرو: ﴿ٱلرُّءۡيَا﴾ [الإِسۡرَاء: ٦٠]، ﴿رُءۡيَاكَ﴾ [يُوسُف: ٥]، ﴿رُءۡيَٰيَ﴾ [يُوسُف: ١٠٠]



التقليل للدوري وحده:

قلل الدوري: ﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾ [المَائـِدَة: ٣١]،

﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ [يُوسُف: ٨٤] (بخلفه) ← ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ ، ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾

﴿يَٰحَسۡرَتَىٰ﴾ [الزُّمَر: ٥٦]، ﴿أَنَّىٰ﴾ [البَقَرَة: ٢٤٧] الإستفهامية حيثما وردت.

د(ش):

وَكَيْـفَ أَتَـتْ فُعْلَـى وَآخِـرُ آيِ مَـا * تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلَى

وَيَا وَيْلَتَـى أَنَّـى وَيَا حَسْرَتَى طَـوَوْا * وَعَـنْ غَيْـرِهِ قِسْـهَا وَيَـا أَسَـفَى الْعُـلاَ

تتمة:

١ - الممال أو المقلل وصلا يكون كذلك في الوقف.

د(ش): (وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ)

٢ - الإدغام لا يمنع الإمالة.

إذا وقع بعد الألف الممالة ساكن أو تنوين تسقط الألف وتمتنع الإمالة والتقليل، وإذا انتفت العلة بالوقف عادت الإمالة.



مدخل لباب الإدغام عند أبي عمرو البصري

علاقة الحرفين المتجاورين ببعضهما:

توجد علاقة بين كل حرفين متجاورين سواءً وردا في كلمة واحدة أو في كلمتين، وهذه العلاقة يحددها تقارب الحرفين في الصفات والمخرج أو توافقهما أو اختلافهما، وتنقسم علاقة الحروف إلىٰ أربعة أنواع هي:

علاقة التماثل:

وتكون في الحرفين المتفقين في المخرج والصفات، كـ(الباء والباء) في قول الله تعالىٰ: ﴿ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ﴾ [الشُّعَرَاء: ٦٣]

علاقة التجانس:

وتكون في الحرفين المتفقين في المخرج والمختلفين في بعض الصفات، كـ(الثاء والذال) في قوله تعالىٰ: ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعۡرَاف: ١٧٦]

علاقة التقارب: وتنقسم إلىٰ أربعة أنواع:

- الحرفان المتقاربان في المخرج والصفات كـ(اللام والراء) نحو: ﴿بَل رَّفَعَهُ﴾ [النِّسَاء: ١٥٨].
- الحرفان المتقاربان في المخرج دون الصفات كـ(الدال والسين) نحو: ﴿قَدۡ سَمِعَ﴾ [المُجَادلَة: ١].

- الحرفان المتقاربان في الصفات دون المخرج كـ (الشين والسين) نحو: ﴿ٱلۡعَرۡشِ سَبِيلٗا﴾ [الإسراء: ٤٢].
- الحرفان المتقاربان في المخرج والمتفقان في الصفات كـ (الحاء والهاء) نحو: ﴿فَسَبِّحۡهُ﴾ [ق: ٤٠].

علاقة التباعد: وتنقسم إلىٰ ثلاثة أنواع:

- تتمثل في الحرفين المتباعدين في المخرج والمختلفان في صفة واحدة كـ (الهمزة والدال) نحو: ﴿أَدۡنَىٰ﴾ [النجم: ٩].
- وفي الحرفين المتباعدين في المخرج والمتفقان في الصفات كـ (الهاء والثاء) نحو: ﴿يَلۡهَثۚ﴾ [الأعراف: ١٧٦].
- وفي الحرفين المتباعدين في المخرج والمختلفين في أكثر من صفة كـ (الهمزة والصاد) نحو: ﴿أَصۡدَقُ﴾ [النساء: ١٢٢].

تتمة:

علاقة واو اللين والواو المتحركة بالواو المدية عند ابن الجزري وعلاقة ياء اللين والياء المتحركة بالياء المدية هي علاقة تباعد نظرا لاختلاف المخرج، أما عند الشاطبي ومن وافقه فهي علاقة تماثل وذلك لاتحاد المخرج غير أنه مستثنىٰ من الإدغام.

قال السخاوي في النونية:

فِي يَوْمِ مَعْ: قَالُوا وَهُمْ، وَنَظِيرَ ذَا ❊ لاَ تُدْغِمُوا؛ يَا مَعْشَرَ الإِخْوَانِ

وشاهد ما سبق ذلك مما قاله الشيخ سليمان الجمزوري في تحفة الأطفال:

إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَقْ * حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقّْ
وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا * وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا * فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ....

ومما قاله الشيخ عثمان مراد في السلسبيل الشافي:

إنِ التَقَى الحَرفانِ خطًّا قُسِما * أَربعَ أقسامٍ وكُلُّ عُلِمَا
فإِنْ توافقَا كِلا الحَرفَيْنِ * وَصْفًا ومَخْرجًا يكنْ مِثْلَيْنِ
وإِنْ توافقَا جَميعًا مَخْرجَا * لا صِفةً فَمُتَجَانِسَيْنِ جَا
ومُتَقَارِبين عِندَهُمْ عُرِفْ * إن قَرُبَ المخرجُ والوَصْفُ اختُلِفْ
ومُتَباعِدانِ إنْ تَباعَدا * في مَخرجٍ والوَصفِ لَمْ يتَّحِدا

ومما قاله الشيخ السّمنّودي في لآلئ البيان:

فَمَتَماثِلَانِ: إنِ يَتَّحِدَا * فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
وَمُتَجانِسَانِ حَيْثُ: ائْتَلَفَا * فِي مَخْرَجٍ وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا
وَمُتَقَارِبَانِ حَيْثُ: فيهِمَا * تَقَارُبٌ أَو كَانَ فِي أَيِّهِمَا
ومُتَبَاعِدَانِ حَيْثُ: مخرَجَا * تَبَاعَدَا وَالْخُلْفُ فِي الصِّفَاتِ جَا

صور علاقات الحروف التي تم بيانها:

* يكون التماثل أو التقارب أو التجانس أو التباعد صغيرا أو كبيرا أو مطلقا.

١ - صغير: إذا كان الحرف الأول ساكنًا والثاني متحركًا، وقد سُمِّي صغيرًا لصغر العمل فيه بالنسبة للكبير، وأمثلته:

- في علاقة التماثل، نحو: ﴿رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ﴾ [البَقَرَةِ: ١٦]
- في علاقة التجانس، نحو: ﴿إِذ ظَّلَمُوٓاْ﴾ [النِّسَاء: ٦٤]
- في علاقة التقارب، نحو: ﴿وَقُل رَّبِّ﴾ [الإِسۡرَاء: ٢٤].
- في علاقة التباعد، نحو: ﴿تَأۡلَمُونَ﴾ [النِّسَاء: ١٠٤]

٢- كبير: إذا كان الحرف الأول متحركًا والثاني متحركًا، وقد سُمِّي كبيرًا لكبر العمل فيه بالنسبة للصغير، وأمثلته:

- في علاقة التماثل، نحو: ﴿أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا﴾ [البَقَرَةِ: ٧٧]
- في علاقة التجانس، نحو: ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ﴾ [الرَّعۡد: ٢٩].
- في علاقة التقارب، نحو: ﴿بَعۡدِ ذَٰلِكَ﴾ [البَقَرَةِ: ٥٢]
- في علاقة التباعد، نحو: (الميم واللام) في: ﴿مَلَكٌ﴾ [الأَنۡعَام: ٨].

٣- مطلق: إن كان الحرف الأول متحركًا والثاني ساكنًا، وقد سُمِّي مطلقًا لعدم تقييده بالصغير ولا بالكبير، وأمثلته:

- يكون في علاقة التماثل، نحو: (الدال والدال) في قول الله تعالىٰ: ﴿يَرۡتَدِدۡ﴾ [البَقَرَةِ: ٢١٧]
- ويكون في علاقة التجانس، نحو: (التاء والدال) في قول الله تعالىٰ: ﴿تُدۡرِكُهُ﴾ [الأَنۡعَام: ١٠٣].
- ويكون في علاقة التقارب، نحو: (التاء والثاء) في قول الله تعالىٰ: ﴿يَسۡتَثۡنُونَ﴾ [القَلَم: ١٨].

- ويكون في علاقة التباعد، نحو: (القاف والواو) في قول الله تعالىٰ:

﴿قَوْلٌ﴾ [البَقَرَة : ٢٦٣]

وشاهد ذلك مما قاله الشيخ السّمنّودي في لآلئ البيان:

وَحَيْثُمَا تَحرَّكَ الْحرَفَانِ فِي * كُل فسَمِّ بِ(الْكَبِيرِ) وَاقْتَفِ
وَسِّم بِ(الصَّغِيرِ) حَيْثُمَا سَكَنْ * أَوَّلُهَا وَ(مُطْلَقٌ) فِي الْعَكْسِ عَنْ

ومما قاله الشيخ عثمان مراد في السلسبيل الشافي:

وكلُّ واحدٍ مِنَ الأربَعَةِ * مُنْقَسِمٌ حَتْمًا إلى ثَلاثَةِ
إِنْ سَكَنَ الأَوَّلُ قُلْ صَغِيرُ * أو حُرِّكَ الحَرْفانِ قُلْ كَبيرُ
أو سَكَنَ الثاني فَسَمِّ مُطْلَقَا * فَهَذِهِ اثْنا عَشْرَ قِسْمًا حُقِّقَا

الأحكام المترتبة على نوع العلاقة بين كل حرفين:

إما أن يكون حكم الحرف الأول من الحرفين المتجاورين هو الإظهار أو الإدغام أو الإخفاء.

* حكم الإظهار:

هو إخراج الحرف من مخرجه (من غير غنة ظاهرة فيه إن كان الحرف الأول المظهر ميمًا أو نونًا)، وعلامته في المصحف نفس علامة السكون أي رأس حاء صغيرة فوق الحرف الأول، مثل (الميم) في:

﴿عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ﴾ [الفَاتِحَة : ٧]

والشاهد مما قاله الشيخ عثمان مراد في السلسبيل الشافي:

الإظهارُ أنْ تُخْرِجَ كُلَّ حَرْفِ * مِنْ مَخْرَجٍ مِنْ غَيْرِ غَنٍّ الحَرْفِ

* **حكم الإدغام:**

هو إدخال الحرف الساكن في الحرف المتحرك المجاور له بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدّدًا من جنس الثاني؛ والإدغام نوعان:

* الإدغام الكامل: وهو إذا ذهبت ذات الحرف الأول وصفته بالكلية، وعلامته في المصحف عدم وجود علامة السكون علىٰ الحرف الأول ووجود شدة علىٰ الحرف الثاني، مثل: ﴿يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعۡرَاف: ١٧٦].

* الإدغام الناقص: وهو إذا ذهبت ذات الحرف الأول وبقيت صفته، وعلامته في المصحف عدم وجود السكون علىٰ الحرف الأول وعدم وجود شدة علىٰ الحرف الثاني ولو كان مشددًا، مثل: ﴿بَسَطتَ﴾ [المَائِدَة: ٢٨].

والشاهد مما قاله الشيخ السّمنّودي في لآلئ البيان:

ذَا نَاقِصٌ: إنْ يَبْقَ وَصْفُ الْمُدْغَمِ * وَكَامِلٌ: إنِ يُمْحَ ذَا فلْيُعْلَمِ

والشاهد مما قاله الشيخ عثمان مراد في السلسبيل الشافي:

وَاللَّفْظُ بالحَرْفَيْنِ حَرْفًا واحِدَا * مُشَّددًا كالثانِ إدغامٌ بَدا

* **الإخفاء:**

هو أن تنطق بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع غنة كاملة، وعلامته في المصحف ألا يوضع سكون علىٰ الحرف الأول نحو النون في: ﴿وَإِن كُنتُمۡ﴾ [البَقَرَة: ٢٣]

قال عثمان مراد في السلسبيل الشافي:

وأَمَّا الإِخفاءُ فَحَالٌ بَيْنَا * الإظهارِ والإِدغامِ قَدْ رَوَيْنا

❋ آلية الإخفاء:

بدايةً نطق الحرف بصفة بين الإظهار والإدغام يكون بإخفاء ذات النون عند حرف الإخفاء ونجعل صفة الغنة المصاحبة للنون تخرج من الخيشوم، فاللسان إن كان علىٰ مخرج النون كانت النون مظهرة، وإن نقلناه مباشرة إلىٰ الحرف الثاني كانت النون مدغمة، ويتم الإخفاء بتهيئة اللسان عند مخرج الحرف الثاني الذي سنخفي عنده الحرف الأول مع ترك فجوة بسيطة يصاحبها غنة كاملة من الخيشوم ويصاحب الغنة صوت دقيق يخرج من الفم لعدم انغلاق المخرج بشكل كامل بسبب الفجوة البسيطة التي حدثت، باستثناء حرفي القاف والكاف لانغلاق المخرج بشكل كامل وخروج الغنة بشكل كامل نتيجة بعد مخرجهما عن النون واتصافهما بصفة الشدة وانحباس الصوت فيهما لشدة اعتماده علىٰ المخرج.



مذهـب الإمـام أبي عمـرو البصـري في الإدغام الصغير للراويين ستة أقسام:

القسم الأول:

يدغم الإمام أبو عمرو البصري الذال في ستة أحرف وهي:

- التاء، نحو: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ﴾ [المَائـِدَة : ١١٠] ← ﴿وَإِذ تَّخْلُقُ﴾

- وفي الجيم، نحو: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ [البَقَرَة : ١٢٥] ← ﴿وَإِذ جَّعَلْنَا﴾

- وفي الدال، نحو: ﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾ [الحِجْر : ٥٢] ← ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾

﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ [الكَهْف : ٣٩] ← ﴿إِذ دَّخَلْتَ﴾

- وفي الزاي، نحو: ﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾ [الأَنفَال : ٤٨] ← ﴿وَإِذ زَّيَّنَ﴾

- وفي السين، نحو: ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ [النُّور : ١٢] ← ﴿إِذ سَّمِعْتُمُوهُ﴾

- وفي الصاد، نحو: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ﴾ [الأَحْقَاف : ٢٩] ← ﴿وَإِذ صَّرَفْنَآ﴾

دليل الشاطبية لإدغام الذال في هذه الأحرف من مخالفة المظهرين: د(ش):

نَعَـمْ إِذْ تَمَشَّـتْ زَيْنَـبٌ صَـالَ دَلُّهَـا * سَـمِيُّ جَمَـالٍ وَاصِـلاً مَـنْ تَوَصَّـلاَ

فَإِظْهَارُهَــا أَجْــرَى دَوَامَ نَسِــيمَهَا



القسم الثاني:

يدغم الإمام أبو عمرو دال ''قد'' في ثمانية أحرف، هي:

- الجيم، نحو: ﴿قَدْ جَآءَكُمُ﴾ [النِّسَاء : ١٧٠] ← ﴿قَد جَّآءَكُمُ﴾

- وفي الذال، نحو: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٩] ← ﴿وَلَقَد ذَّرَأْنَا﴾

- وفي الزاي، نحو: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [المُلْك : ٥]← ﴿وَلَقَد زَّيَّنَّا﴾

- وفي السين، نحو: ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ [المَائـِدَة : ١٠٢] ← ﴿قَد سَّأَلَهَا﴾ ،

﴿قَدْ سَمِعَ﴾ [المُجَادلَة : ١] ← ﴿قَد سَّمِعَ﴾

- وفي الشين، نحو: ﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾ [يُوسُف : ٣٠] ← ﴿قَد شَّغَفَهَا﴾

- وفي الصاد، نحو: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ [الإِسْرَاء : ٤١] ← ﴿وَلَقَد صَّرَّفْنَا﴾

- وفي الضاد، نحو: ﴿لَقَدْ ضَرَبْنَا﴾ [الرُّوم : ٥٨]← ﴿لَقَد ضَّرَبْنَا﴾

- وفي الظاء، نحو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾ [البَقَرَة : ٢٣١]← ﴿فَقَد ظَّلَمَ﴾

دليل الشاطبية لإدغام الدال في هذه الأحرف من مخالفة المظهرين:

د(ش):

(فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا)



القسم الثالث:

يدغم الإمام أبو عمرو البصري تاء التأنيث في ستة أحرف، هي:

– الجيم، نحو: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾ [النِّسَاء : ٥٦] ←﴿نَضِجَت جُّلُودُهُم﴾

– الذال، نحو: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ [الشُّعَرَاء : ١٤١] ← ﴿كَذَّبَت ثَّمُودُ﴾

– الزاي، نحو: ﴿خَبَتْ زِدْنَـٰهُمْ﴾ [الإِسْرَاء : ٩٧] ← ﴿خَبَت زِّدْنَـٰهُمْ﴾

– السين، نحو: ﴿أَنۢبَتَتْ سَبْعَ﴾ [البَقَرَة : ٢٦١] ← ﴿أَنۢبَتَت سَّبْعَ﴾

– الصاد، نحو: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النِّسَاء : ٩٠] ← ﴿حَصِرَت صُّدُورُهُمْ﴾

– الظاء، نحو: ﴿حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ﴾ [الأَنْعَام : ١٤٦]← ﴿حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ﴾

د(ش):

فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ * وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوِّلاَ
وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبُ جُودِهِ * زَكِيٍّ وَفِيٌّ عُصْرَةً وَمُحَلَّلاَ
وَأَظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ * وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلاَ



القسم الرابع:

يدغم الإمام أبو عمرو لام (هل) في التاء في موضعين:

١ - ﴿هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ﴾ [المُلْك : ٣]. ← ﴿هَل تَّرَى﴾

٢ - ﴿فَهَلۡ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٖ﴾ [الحَاقَّة : ٨]. ← ﴿فَهَل تَّرَى﴾

● وله إظهار لام ﴿هَلۡ﴾ [المَائِدَة : ٥٩] عند التاء في بقية المواضع بالقرآن.

● ويدغم لام ﴿بَلۡ﴾ في الراء في موضع واحد مع ترك السكت، هو: ﴿بَلۡۜ رَانَ﴾ [المُطَفِّفِين : ١٤] ← ﴿بَل رَّانَ﴾

د(ش):

فَأَدْغَمَهَا رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ * وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلاَ
.... * وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلاَ



القسم الخامس:

إدغام المثلين الصغير لأبي عمرو وذلك في كل حرفين التقيا وكان أولهما ساكن والثاني متحرك، وكانا مثلين سواء في كلمة أو كلمتين تدغم نحو: ﴿يُوَجِّههُّ﴾ [النَّحل : ٧٦]، ﴿يُدۡرِككُّمُ﴾ [النِّسَاء : ٧٨]، ﴿رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ﴾ [البَقَرَة : ١٦].

القسم السادس:

(إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير للراويين)

أولا: أدغم كل حرفين أولهما ساكن والثاني متحرك سواء كانا متقاربين أومتجانسين وسواء كانا في كلمة أم في كلمتين، نحو:

١ – الباء المجزومة يدغمها في الفاء في خمسة مواضع في القرءان:

أ. الموضع الأول في سورة النساء:

﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾ [النِّسَاء : ٧٤] ⟵ ﴿يَغْلِب فَّسَوْفَ﴾.

ب. الموضع الثاني في سورة الرعد:

﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾ [الرَّعْد : ٥] ⟵ ﴿تَعْجَب فَّعَجَبٌ﴾

ت. الموضع الثالث في سورة الإسراء:

﴿قَالَ ٱذْهَبْ فَمَن﴾ [الإِسْرَاء : ٦٣] ⟵ ﴿ٱذْهَب فَّمَن﴾

ث. الموضع الرابع في سورة طه:

﴿قَالَ فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾ [طه : ٩٧] ⟵ ﴿فَٱذْهَب فَّإِنَّ﴾

ج. الموضع الخامس في سورة الحجرات: ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَـٰٓئِكَ﴾ [الحُجُرَات : ١١]. ⟵ ﴿يَتُب فَّأُوْلَـٰٓئِكَ﴾

د(ش):

(وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا * حَمِيدًا)



ثانيا: يدغم الباء في الميم في نحو:

﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٤] ← ﴿وَيُعَذِّب مَّن يَشَآءُ﴾

﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [هُود : ٤٢] ← كحفص.

د(ش):

(وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِبْ سَمَا الْعُلاَ * شَذَا الْجَزْمِ)

(وَفِي ارْكَبْ هُدًى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ * كَمَا ضَاعَ جَا)



ثالثا: يدغم الراء الساكنة في اللام بخلف عن الدوري في:

﴿وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ﴾ [الطُّور : ٤٨] ← ﴿وَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ﴾

﴿نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٥٨] و [الأعراف ١٦١] ← ﴿نَّغۡفِر لَّكُمۡ﴾

هذا وجه الإدغام للدوري ووجه الإظهار له كحفص.

د(ش):

(وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلاَمِهَا * كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ)



رابعا: يدغم الدال في الثاء في موضعين: الأول والثاني في سورة آل عمران

﴿وَمَن يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا﴾ [آل عِمۡرَان : ١٤٥] ← ﴿يُرِد ثَّوَابَ﴾ ،

﴿وَمَن يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلۡأٓخِرَةِ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٤٥] ← ﴿يُرِد ثَّوَابَ﴾

د(ش):

وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ * ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَّلاَ

خامسا: يدغم الذال في التاء في كلمة واحدة في:

﴿عُذْتُ﴾ [غَافِر : ٢٧] ، [الدخان ٢٠] ← ﴿عُذتُّ﴾ ،

﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه : ٩٦] ← ﴿فَنَبَذتُّهَا﴾ ،

﴿أَخَذْتُمْ﴾ بتصريفاتها حيث وقعت. ← ﴿أَخَذتُّمْ﴾

د(ش):

وَعُـــذْتُ عَلَـــى إِدْغَامِـــهِ وَنَبَـــذْتُهَا * شَـــوَاهِدُ حَمَّـــادٍ وَأُورِثْـــتُمُ حَـــلاَ

د(ش):

(اتَّخَذْتُمُ * أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ)



سادسا: يدغم الثاء في الذال في موضع واحد في سورة الأعراف: ﴿يَلْهَث ذَّلِكَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٧٦]. الأداء والرسم هنا كحفص.

د(ش):

(يَلْهَثْ لَهُ دَارَ جُهَّلاً * وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ)



سابعا: أدغم الثاء في التاء في كلمة واحدة في مثل:

﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأَعْرَاف : ٤٣] ، [الزخرف ٧٢] ← ﴿أُورِثتُّمُوهَا﴾ ،

﴿لَبِثْتَ﴾ [البَقَرَة : ٢٥٩] وتصريفاتها. ← ﴿لَبِثتَّ﴾

د(ش):

وَعُـــذْتُ عَلَـــى إِدْغَامِـــهِ وَنَبَـــذْتُهَا * شَـــوَاهِدُ حَمَّـــادٍ وَأُورِثْـــتُمُ حَـــلاَ

د(ش):

وَحِرْمِـيٌّ نَصْـرٍ صَـادَ مَـرْيَمَ مَـنْ يُـرِدْ * ثَـوَابَ لَبِثْـتَ الْفَـرْدَ وَالْجَمْـعَ وَصَّـلاَ



ثامنا: ويدغم الإمام أبو عمرو البصري الدال من هجاء حرف الصاد في أول سورة مريم بالذال عند وصله بالكلمة التي بعدها في: ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكۡرُ رَحۡمَتِ رَبِّكَ﴾ [مَرۡيَم : ١ - ٢] ويميل الهاء فقط. ← ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِّكۡرُ﴾

د(ش):

وَحِرْمِـيٌّ نَصْـرٍ صَـادَ مَـرْيَمَ مَـنْ يُـرِدْ * ثَـوَابَ لَبِثْـتَ الْفَـرْدَ وَالْجَمْـعَ وَصَّـلاَ



تاسعا: أدغم الإمام أبو عمرو البصري الطاء في التاء إدغاما ناقصا لبقاء صفة الإستعلاء في الطاء في: ﴿بَسَطتَ﴾ [المَائـِدَة : ٢٨] و ﴿أَحَطتُ﴾ [النَّمۡل : ٢٢]. الأداء والرسم هنا كحفص.



عاشرا: أدغم القاف في الكاف في سورة المرسلات إدغاما كاملا، وله وجه آخر بالإدغام الناقص، والإدغام الكامل هو المقدم في الأداء نحو: ﴿أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم﴾ [المُرۡسَلَات : ٢٠] ، الوجه الثاني: ﴿أَلَمۡ نَخۡلُقكُم﴾.

قال الجمزوري رحمه الله:

(ونخلقكم والخلف فيه لهم علا *

فبعض أبان القاف غير مقلقـل * وبعض بلفظ الكاف خالصة تلا)

وختاما: للإمام أبي عمرو وجه إدغام الهاء في الهـاء، فلـه وصـلا الإدغـام أو الإظهار مع السكت علىٰ الهاء الأولىٰ، في: ﴿مَالِيَهۡۜ ٢٨ هَلَكَ﴾ [الحَاقَّة: ٢٨ - ٢٩] ككل مَن أثبتوا هاء ﴿مَالِيَهۡ﴾. ← ﴿مَالِيَه ٢٨ هَّلَكَ﴾

د(ش):

(مَالِيَهْ مَاهِيَهْ فَصِلْ * وَسُلْطَانِيَهْ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتُوصَلاَ)

ومن قول الجمزوري رحمه الله:

(وَمَا أَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ *)

إلىٰ أن قال: (وإلا هاء سكتٍ بماليه * ففيه لهم خلف والإظهار فضلا)



الإدغام الكبير للسوسي

ينقسم إدغام المتماثلين إلىٰ نوعين:

١ – إدغام في كلمة.

٢ – إدغام في كلمتين.

أولا: إدغام المتماثلين في كلمة:

أدغم السوسي من هذا النوع موضعين فقط، هما:

١ – ﴿فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَٰسِكَكُمْ﴾ [البَقَرَة: ٢٠٠]. ← ﴿مَّنَٰسِككُّمْ﴾

٢ – ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ ﴿٤٢﴾﴾ [المُدَّثِّر: ٤٢]. ← ﴿سَلَككُّمْ﴾

وبقية المواضع التي تندرج تحت هذا النوع ليس له فيها إدغام، نحو:

﴿بِأَعْيُنِنَا﴾ [هُود: ٣٧]، ﴿وُجُوهُهُمْ﴾ [آل عِمْرَان: ١٠٦]، ﴿بِشِرْكِكُمْ﴾ [فَاطِر: ١٤].

د(ش):

ففي كلمة عنه مناسككم وما * سلككم وباقي الباب ليس معولا



ثانيا: إدغام المتماثلين في كلمتين:

يدغم السوسي المتماثلين إذا وقعا في كلمتين في جميع المواضع عدا بعض المستثنيات، ويكون الإدغام بإسكان الحرف الأول ثم إدغامه في الثاني، والنطق بالحرفين معًا أي ننطقهما حرفا واحدا مشددا.

● **أمثلة:**

﴿وَيَعۡلَمُ مَا فِي ٱلۡأَرۡحَامِ﴾ [لُقۡمَان : ٣٤] ⟵ ﴿وَيَعۡلَم مَّا فِي ٱلۡأَرۡحَامِ﴾

﴿فِيهِ هُدَى﴾ [البَقَرَة : ٢] ⟵ ﴿فِيه هُّدَى﴾

﴿وَطُبِعَ عَلَىٰ﴾ [التَّوۡبَة : ٨٧] ⟵ ﴿وَطُبِع عَّلَىٰ﴾

﴿ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٩٩] ⟵ ﴿ٱلۡعَفۡو وَّأۡمُرۡ﴾

﴿لَكَ كَيۡدًا﴾ [يُوسُف : ٥] ⟵ ﴿لَك كَّيۡدًا﴾

﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ [الحِجۡر : ٥٩] ⟵ ﴿ءَال لُّوطٍ﴾

﴿وَأَحۡسَنُ نَدِيًّا ٧٣﴾ [مَرۡيَم : ٧٣] ⟵ ﴿وَأَحۡسَن نَّدِيًّا ٧٣﴾

﴿ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ﴾ [الحَج : ٢] ⟵ ﴿ٱلنَّاس سُّكَٰرَىٰ﴾

﴿حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ﴾ [البَقَرَة : ١٩١] ⟵ ﴿حَيۡث ثَّقِفۡتُمُوهُمۡ﴾

د(ش):

وما كان من مثلين في كلمتيهما ❋ فلا بد من إدغام ما كان أولا

كيعلم ما فيه هدىً وطبع على ❋ قلوبهم والعفو وامر تمثلا

شروط إدغام المتماثلين في كلمتين:

١ - أن يكون الحرفان المدغم والمدغم فيه متحركين.

٢ - التقاء أو تجاور الحرفين في خط المصحف.

٣ - أن يكون الحرف المدغم آخر الكلمة والمدغم فيه أول الكلمة التي تليها.

٤ - انتفاء وجود مانع من موانع الإدغام.

الموانع الستة لإدغام المتماثلين الكبير من كلمتين:

١ – إذا كان الحرف الأول تاء المتكلم مثل: ﴿كُنتُ تُرَٰبًا ۝٤٠﴾ [النَّبَإِ : ٤٠].

٢ – إذا كان الحرف الأول تاء خطاب مثل: ﴿أَفَأَنتَ تُكۡرِهُ﴾ [يُونُس : ٩٩].

٣– إذا كان الحرف الأول منونا مثل: ﴿وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ۝١١٥﴾ [البَقَرَةِ : ١١٥].

٤ – إذا كان الحرف الأول مشددا مثل: ﴿فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٢].

٥ – إذا كان قبل الحرف الأول نون مخفاة وهو موضع وحيد في القرآن جاء في قول الله تعالىٰ: ﴿وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحۡزُنكَ كُفۡرُهُۥٓ﴾ [لُقۡمَان : ٢٣].

٦ – إذا التقىٰ الحرفان لفظا (عند النطق فقط) ولم يلتقيا رسمًا، نحو: ﴿نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [العَنكَبُوت : ٥٠] ولم يذكر الإمام الشاطبي – رحمه الله – هذا المانع من الإدغام.

د(ش):

إذا لم يكن تا مخبر أو مخاطبٍ * أو المكتسي تنوينه أو مثقلا
ككنت ترابا أنت تكره واسعٌ * عليمٌ وأيضا تمَّ ميقاتُ مُثّلا
وقد أظهروا في الكاف يحزنك كفره * إذ النونُ تُخفَى قبلها لِتُجَمَّلا

هناك ثلاثة مواضع – على سبيل الحصر – يجوز فيها الإدغام والإظهار، وهي:

١–ما كان حذفه علامة للجزم ﴿وَمَن يَبۡتَغِ غَيۡرَ ٱلۡإِسۡلَٰمِ﴾ [آل عِمۡرَان : ٨٥]
← ﴿يَبۡتَغ غَّيۡرَ﴾.

٢–ما كان حذفه لأسلوب الشرط، وذلك في قوله تعالىٰ: ﴿وَإِن يَكُ كَٰذِبًا فَعَلَيۡهِ كَذِبُهُۥ﴾ [غَافِر : ٢٨] ← ﴿يَك كَّٰذِبًا﴾

٣- ما كان حذفه جوابا للأمر، وذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ﴾ [يُوسُف: ٩] ← ﴿يَخل لَّكُمْ﴾

د(ش):

وعندهمُ الوجهان في كل موضع * تَسَمَّى لأجل الحذف فيه مُعَلَّلاَ

كيبتغِ مجزوما وإن يكُ كاذبا * ويَخْلُ لكم عن عالم طيِّبِ الْخَلا

الوجه المقدم:

الوجه المقدَّم في الأداء هو الإدغام؛ نظرا لحذف حرف العلة؛ لأنه حرف أصلي في الكلمة، وحذف حرف العلة في الموضع الأول سببه دخول حرف الجزم (من)، وحذف حرف العلة في الموضع الثاني لدخول (إن) الشرطية، وحذفه في الموضع الثالث لأن الكلمة وقعت جوابا للأمر، والإدغام بناء علىٰ الرسم، والإظهار بناء علىٰ الأصل.

واستدل الإمام الشاطبي - رحمه الله- علىٰ ترجيح وجه الإدغام في المواضع الثلاثة السابق ذكرها بأن السوسي قرأ موضعين لكلمة ﴿يَٰقَوۡمِ﴾ [غَافِر: ٣٩] بالإدغام قولا واحدا برغم وجود حذف فيهما ولكن نوع الحذف في كلمة (قوم) في الموضعين الذَين استدل بهما الإمام الشاطبي يختلف عن نوع الحذف في المواضع الثلاثة السابقة؛ فالحذف في موضعي كلمة (قوم) لغة فصيحة وليس لعلة، وهذان الموضعان اللذان استدل بهما هما في قول الله تعالىٰ: في غافر ﴿وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ﴾ [غَافِر: ٤١] وفي هود ﴿وَيَٰقَوۡمِ مَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ﴾ [هُود: ٣٠].

د(ش):

ويا قوم مالي ثم يا قوم من بلا * خِلافٍ علىٰ الإدغام لا شك أُرْسِلا

من المواضع الخلافية:

موضع ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ وفيه الإدغام فقط للسوسي كما روىٰ الإمام الداني – رحمه الله– وهذا ما عليه العمل وأهل الأداء، لكن ورد فيها خلاف وتفصيله والرد عليه فيما يلي:

أظهر بعض القرّاء لام ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ وعلَّتهم أن حروفه قليلة؛ ففي رواية الإمام ابن مجاهد ورد الإظهار، وفي رواية الإمام أبي عمرو الداني ورد الإدغام.

رد وتوضيح الإمام الداني وكذلك بعده الإمام الشاطبي -رحمهما الله- على المظهرين:

ردَّ الإمام الداني والإمام الشاطبي – رحمهما الله – علىٰ المظهرين وقالا لهم: أنتم أدغمتم بلا خلاف قول الله تعالىٰ ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [يُوسُف : ٥] وحروفه أقل من حروف ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ فلماذا أدغمتم ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ وأظهرتم ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ ؟

وقالا لهم إنكم لو أردتم عِلَّةً للإظهار كان من الأولىٰ أن تقولوا إن كلمة (آل) معتلة الوسط وبهذا تكون حجتكم أقوىٰ من القول بأن حروف كلمة (آل) قليلة.

د(ش):

وإظهارُ قومٍ آلَ لوط لكونه * قليل حروف رَدَّه مَن تَنبلا
بإدغام لكْ كيدا ولو حجَّ مُظهِر * بإعلال ثانيه إذا صح لاعتلى

وقال الإمام الشاطبي رحمه الله:

فإبدالُه من همزةٍ هاءٌ اَصلُها * وقد قال بعضُ الناس من واوٍ اَبْدِلا

ويقصد الإمام الشاطبي رحمه الله بقوله: (فإبداله من همزة واوٌ اصلها) في هذا البيت مذهب سيبويه، حيث نُقِل عن سيبويه أن أصل كلمة (آل) هو (أهل) وقد أبدلت الهاء همزة ساكنة فصارت (أأل) ثم أبدلت الهمزة ألفا؛ وذلك لأن العرب لا تجمع بين همزتين الثانية فيهما ساكنة فأصبحت (آآل) فهي متغيرة وجاز فيها التغيير الثاني وهو الإدغام.

وبعد ذلك أشار إلىٰ مذهب الكسائي بقوله: (وقد قال بعض الناس من واو ابدلا) حيث نُقِل عن الكسائي والحسن ابن شنبوذ أن أصل كلمة (آل) هو (أوَل) وقد أبدلت الواو همزة فأصبحت (أأل) ثم أبدلت الهمزة ألفا فصارت (آآل) فجاز فيها التغيير إلىٰ الإدغام وهو إعلال بعد إعلال، وأهل الأداء والعمل علىٰ الإدغام فقط في هذه الكلمة.

عارض الإدغام:

قال الناظم رحمه الله:

وَسَوِّ بين عارض الإدغام * وعارض الوقف في الأحكام

أي إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد فإنه يجوز فيه القصر والتوسط والإشباع ويُعَامل معاملة المد العارض للسكون، واشتهر العمل بوجه التوسط، نحو توسط الياء قبل إدغام الهاء في الهاء في: ﴿فِيه هُدًى﴾ [البَقَرَةِ: ٢].

الخلاف في إدغام واو (هــو) المسبوقة بهاء مضمومة:

أولا: واو كلمة ﴿هُوَ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٩] ساكنة الهاء عند الإمام أبي عمرو ليست داخلة في هذا الخلاف في الإدغام، نحن نريد أن نتحدث عن الخلاف في الواو التي قبلها هاء مضمومة.

ثانيا: من المعلوم أن أبا عمرو يقرأ بإسكان هاء ﴿هُوَ﴾ وهاء ﴿هِيَ﴾ إذا جاء قبلها واو أو فاء أو لام مثل: ﴿فَهُوَ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٤] ، ﴿وَهُوَ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٩] ، ﴿لَهُوَ﴾ [آل عِمْرَان : ٦٢] ، ﴿لَهِيَ﴾ [العَنكَبُوت : ٦٤] ، ﴿وَهِيَ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٩] ، ﴿فَهِيَ﴾ [البَقَرَةِ : ٧٤]

← ﴿فَهْوَ﴾ ، ﴿وَهْوَ﴾ ، ﴿لَهْوَ﴾ ، ﴿لَهْيَ﴾ ، ﴿وَهْيَ﴾ ، ﴿فَهْيَ﴾

وهذه الواو المسبوقة بهاء ساكنة لديه قد جاءت بعدها واو متحركة في ثلاثة مواضع، هي: ﴿وَهْوَ وَلِيُّهُم﴾ [الأَنْعَام : ١٢٧] ، ﴿فَهْوَ وَلِيُّهُمُ﴾ [النَّحل : ٦٣] ، ﴿وَهْوَ وَاقِعُۢ بِهِمْ﴾ [الشُّورَى : ٢٢] وهذه الكلمات فيها الإدغام للسوسي بلا خلاف.

ثالثا: بناء علىٰ ما سبق فقد اتضح أن الخلاف بين الإظهار والإدغام في ﴿هُوَ﴾ ذات الهاء المضمومة والتي لم تسبق بحرف من تلك الحروف الثلاثة والتي جاء بعد واوها حرف واو.

رابعا: سبب الخلاف في الإظهار والإدغام:

قال بعض الرواة بعدم إدغام واو ﴿هُوَ﴾ في الواو التي بعدها لأنه بعد إسكان واو ﴿هُوَ﴾ تصير الواو حرف مد؛ نظرا لأن ما قبلها مضموم وحروف المد لا تدغم بالإجماع.

خامسا: رد الإمام الشاطبي - رحمه الله - على الْمُظْهِرين:

الإمام الشاطبي -رحمه الله- ردَّ عليهم بأنهم قد أدغموا الياء بلا خلاف في قول الله تعالىٰ: ﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٥٤] ⟵ ﴿يَأْتِي يَّوْمٌ﴾

وكذلك أدغموها في نحو قول الله تعالىٰ:

﴿نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ﴾ [طه : ١١] ⟵ ﴿نُودِى يَّٰمُوسَىٰٓ﴾

وقد صارت الياء حرف مد عند إسكانها للإدغام لأن ما قبلها مكسور ولا فرق بينها وبين واو ﴿هُوَ﴾ ؛ ومَن ثَمَّ فإن الإظهار في الواو التي قبلها هاء مضمومة وجه ضعيف ووجه الإدغام هو الأصح والأقوىٰ.

د(ش):

وواوٌ هـو المضـموم هـاءً كهـو ومَـن ❁ فـأدغِم ومـن يظهـر فبالمـد علـلا
ويـــأتي يـــوم أدغمـــوه ونحـــوه ❁ ولا فرق ينجي من على المد عولا

● أمثلة:

- ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [آل عِمرَان : ١٨]. ⟵ ﴿ هو وَّٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾
- ﴿إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ﴾ [الأَعْرَاف : ٢٧]. ⟵ ﴿هو وَّقَبِيلُهُۥ﴾
- ﴿هَلْ يَسْتَوِى هُوَ وَمَن يَأْمُرُ﴾ [النَّحْل : ٧٦]. ⟵ ﴿ هو وَّمَن﴾
- ﴿قَالَتْ كَأَنَّهُۥ هُوَ ۚ وَأُوتِينَا ٱلْعِلْمَ﴾ [النَّمْل : ٤٢]. ⟵ ﴿هو وَّأُوتِينَا﴾
- ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ﴾ [الأَنْعَام : ٥٩]. ⟵ ﴿ هو وَّيَعْلَمُ﴾
- ﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٩]. ⟵ ﴿هو وَّٱلَّذِينَ﴾
- ﴿إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يَمْسَسْكَ﴾ [الأَنْعَام : ١٧]. ⟵ ﴿هو وَّإِن﴾

﴿وَٱلَّـٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾ [الطَّلَاق : ٤]

قرأ الإمام أبو عمرو براوييه في هذه الكلمة بوجهين:

١ – حذف الياء وإثبات الهمزة مع إبدالها ياء ساكنة ﴿وَٱلَّـٰيۡ يَئِسۡنَ﴾.

٢ – بحذف الياء وتسهيل الهمزة بين بين ﴿وَٱلَّـٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾ وعلىٰ تسهيل الهمزة يكون للبصري فيها وجهان هما:

أ– تسهيل الهمزة مع المد أربع حركات للراويين.

ب– تسهيل الهمزة مع القصر حركتين للراويين.

موضع الخلاف:

بدايةً لا خلاف في وجهي التسهيل، لكن الخلاف عند إبدال الهمزة ياءً هل حينها نقرأ بإظهار اليائين أم بالإدغام؟!

ومِن ثَمَّ علىٰ وجه الإبدال تكون القراءة بوجهين هما:

١ –ما رواه الإمام الداني قولا واحدا ونقله الإمام الشاطبي رحمهما الله: وهو وجه إبدال الهمزة ياءً مع الإشباع من قبيل المد اللازم وإظهار اليائين ﴿وَٱلَّـٰيۡ يَئِسۡنَ﴾ للراويين.

٢ – إبدال همزة ﴿وَٱلَّـٰيۡ﴾ ياءً مع الإشباع وإدغامها في ياء ﴿يَئِسۡنَ﴾.

← ﴿وَٱلَّـٰي يَّئِسۡنَ﴾

وهذا ما قرره بعض المحررين متأخِّرًا؛ لأنه من الإدغام الصغير، والقراءة بالوجهين الإظهار والإدغام لراويي أبي عمرو صحيحة؛ فقد صحح الوجهين الإمامُ ابن الجزري – رحمه الله – في كتاب النشر، ويلزِمُ بعضُ المقرئين الطلّابَ بأداء الوجهين.

د(ش):

وقبل يئسن الياء في اللاء عارضٌ * سكونا اَوَ اَصْلا فَهْوَ يُظهِر مُسْهِلا

إجمالي عدد الأوجه في قول الله تعالى: ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾ هي:

١ تسهيل الهمزة مع التوسط. ← ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾

٢- تسهيل الهمزة مع القصر. ← ﴿وَٱلَّٰـِٔي يَئِسۡنَ﴾

٣- إبدال الهمزة ياءً وإظهار اليائين مع الإشباع. ← ﴿وَٱلَّٰٓيۡ يَئِسۡنَ﴾

٤- إبدال الهمزة ياءً وإدغام اليائين مع الإشباع. ← ﴿وَٱلَّٰٓي يَّئِسۡنَ﴾



تحريرات الإدغام الكبير للسوسي في قول الله تعالى:

﴿ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤﴾ [الفَاتِحَةِ: ٣ - ٤]

← ﴿ٱلرَّحِيم ۝٣ مَّٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ۝٤﴾

١- قصر المدغم مع ثلاثة العارض للسكون:(القصر والتوسط والإشباع) + الروم مع قصر العارض للسكون.

- وهذه أربعة أوجه.

٢- توسط المدغم مع توسط وإشباع العارض + الروم مع قصر العارض للسكون.

- وهذه ثلاثة أوجه.

٣- إشباع المدغم مع إشباع العارض + الروم مع قصر العارض للسكون.

- وهذان وجهان؛ لتتم بهما تسعة أوجه إجمالي عدد الأوجه في هذا الموضع.

باب إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين الكبير

هذا الباب يتبع باب الإدغام الكبير وصاحب العمل فيه هو السوسي عن أبي عمرو.

والإدغام في المتقاربين كالإدغام في المتماثلين يكون بتسكين الحرف المدغم ثم إدغامه في الحرف المدغم فيه، لكن يزيد في المتقاربين قلب الحرف الأول ليكون مثل الثاني تماما، والإدغام في المتقاربين ينقسم لإدغام في كلمة وفي كلمتين.

شرط الإدغام في المتقاربين الكبير:

أن يكون الحرف المدغم والمدغم فيه متحركين مثل إدغام المتماثلين الكبير.

إدغام المتقاربين في كلمة:

يدغم السوسي من المتقاربين في كلمة واحدة حرف (القاف في الكاف) فقط بشرط وجود هذين الشرطين:

١ -أن يكون الحرف الذي قبل القاف حرفًا متحركًا.

٢ -أن يكون بعد الكاف ميم جمع.

أمثلة لكلمات تحقق فيها شرطا إدغام القاف في الكاف:

﴿يَرۡزُقُكُم﴾ [يُونُس : ٣١] ← ﴿يرزُقكُّم﴾ ،

﴿وَاثَقَكُم﴾ [المَائِدَة : ٧] ← ﴿وَاثقكُّم﴾ ،

﴿خَلَقَكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٢١] ← ﴿خَلقكُّمۡ﴾

أمثلة لفقد أحد الشرطين ونتيجة ذلك:

﴿مِيثَٰقَكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٦٣]: أتت قبل القاف ألف مدية وهي ساكنة؛ لذا يمتنع إدغام القاف في الكاف.

﴿نَرۡزُقُكَ﴾ [طه : ١٣٢]: لم تأت ميم جمع بعد الكاف؛ لذا لا تدغم القاف في الكاف.

النتيجة:

لا يصح الإدغام إن فُقِد أحد الشرطين، نحو: ﴿مِيثَٰقَكُمۡ﴾ ، ﴿نَرۡزُقُكَ﴾

د(ش):

وإنْ كِلْمــةٌ حرفــان فيهــا تقاربــا * فإدغامُـه للقـاف في الكـاف مجتلـى
وهــذا إذا مــا قبلــه متحــركٌ * مــبينٌ وبعــد الكــاف مــيمٌ تخلــلا
كيرزقكــم واثقكــم وخلقكــمُ * وميثــاقكم أظهــر ونرزقــك انجــلا

ملحوظة:

لم يأت حرف الكاف قبل حرف القاف في كلمة واحدة في القرآن الكريم.

ما يجوز فيه من هذا الباب وجهان (الإظهار والإدغام) للسوسي

ما يجوز فيه الإظهار والإدغام للسوسي هنا هي كلمة ﴿طَلَّقَكُنَّ﴾ في قول الله تعالىٰ في سورة التحريم ﴿عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ﴾ [التَّحرِيم : ٥].

* سبب جواز الوجهين فيها: الإظهار ←﴿طَلَّقَكُنَّ﴾
الإدغام ←﴿طَلَّقكُّنَّ﴾

١- علة الإظهار: عدم توفر الشرط الثاني من شروط الإدغام وهو عدم وجود ميم الجمع بعد الكاف.

٢- علة الإدغام: هي أن نون النسوة تدل علىٰ الجمع وهي مثقلة؛ ومِن ثَمَّ فهي تقوم مقام ميم الجمع وبذلك يتحقق الشرط الثاني للإدغام بل ويجعله المقدم أداء لقول الإمام الشاطبي رحمه الله في دليل الشاطبية: (أحق) مع صحة وتواتر وجه الإظهار كذلك.

د(ش):

وإدغام ذي التحريم طلقكن قل * أحق وبالتأنيث والجمع أثقلا



المتقاربان في كلمتين:

* أحرف إدغام المتقاربين من كلمتين:

عدد هذه الأحرف ستة عشر حرفا، وقد أتت في أول كل كلمة من كلمات البيت الثاني فيما يلي والذي نظمه الإمام الشاطبي رحمه الله:

ومهما يكونا كلمتين فمدغمٌ * أوائل كلم البيت بعد على الولا

شفا لم تضِق نفسًا بها رُم دوا ضَنٍ * ثوى كان ذا حُسْنٍ سأى منه قد جلا

* الموانع الأربعة لإدغام المتقاربين في كلمتين:

١-إذا كان الحرف المدغم منونا، نحو: ﴿شَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ﴾ [الحَشر: ١٤]، ﴿ظُلُمَٰتٍ ثَلَٰثٍ﴾ [الزُّمَر: ٦]، ﴿رَجُلٌ رَّشِيدٌ﴾ [هُود: ٧٨]

٢-إذا كان الحرف المدغم تاء خطاب مثل: ﴿فَلَبِثْتَ سِنِينَ﴾ [طه: ٤٠]، ﴿دَخَلْتَ جَنَّتَكَ﴾ [الكَهْف: ٣٩]، ﴿خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإِسْرَاء: ٦١]، ﴿جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا﴾ [الكَهْف: ٧٤].

٣-إذا كان الحرف المدغم مجزوما مثل التاء قبل السين في قول الله تعالىٰ: ﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ﴾ [البَقَرَة: ٢٤٧] وهو موضع وحيد في القرآن الكريم ولم يُدغم بلا خلاف.

٤-إذا كان الحرف المدغم مشددا مثل: ﴿لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ﴾ [الأَعْرَاف: ١٣٤]، ﴿ٱلْحَقُّ كَمَنْ﴾ [الرَّعْد: ١٩]، ﴿لَّا يَضِلُّ رَبِّي﴾ [طه: ٥٢]، ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البَقَرَة: ٢٠٠].

د(ش):

إذا لم ينون أو يكن تا مخاطبٍ * وما ليس مجزوما ولا متثقلا

:: فائدتان ::

١- لم يذكر الإمام الشاطبي - رحمه الله - تاء المتكلم مع الموانع؛ لأنها لم تأت عند مقارب لها أي وبعدها حرف من حروف الإدغام الستة عشر في القرآن.

٢- المجزوم هنا في ﴿وَلَمۡ يُؤۡتَ سَعَةً﴾ [البَقَرَةِ : ٢٤٧] لا يُدغم بلا خلاف علىٰ عكس المجزوم في المتماثلين الذي كان فيه وجهان؛ لأن اجتماع المتماثلين أثقل من اجتماع المتقاربين، وسيأتي خلاف في ﴿وَلۡتَأۡتِ طَآئِفَةٌ﴾ [النِّسَاء : ١٠٢] ، ﴿ءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ﴾ [الإِسۡرَاء : ٢٦] ، ﴿جِئۡتِ شَيۡـٔٗا فَرِيّٗا ٢٧﴾ [مَرۡيَم : ٢٧].

الحروف الستة عشر وما أدغم فيها:

وهي التي ذكرت في أوائل كلمات هذا البيت للإمام الشاطبي رحمه الله:

شفا لم تضق نفسًا بها رُمْ دوا ضَنٍ ❋ ثوى كان ذا حُسْنٍ سأى منه قد جلا

[١] إدغام الحاء في العين:

وذلك في موضع وحيد أتىٰ في قول الله تعالىٰ: ﴿فَمَن زُحۡزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٨٥]. ← ﴿زُحۡزِح عَّنِ﴾

هناك مواضع أخرىٰ تحققت فيها الشروط لكنه لم يدغم سوىٰ هذا الموضع، فمن المواضع التي توفرت فيها الشروط وقرأها بالإظهار: ﴿ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى﴾ [آل عِمۡرَان : ٤٥] ، ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ﴾ [المَائـِدَة : ٣] ، ﴿ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ [الأَنبِيَاء : ٨١] ، وهناك من أدغم فيها علىٰ القياس لكن ليست في هذه الرواية ما يدل علىٰ طرد القياس، قال الحافظ أبو عمرو:

وقد روىٰ القاسم بن عبد الوارث، عن أبي عمر الدوري، عن اليزيدي عنه الإدغام في ﴿ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى﴾ و ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٢٩] ، قال:

(وبالإظهار قرأت)، والذي يبطل هذا القول ويؤكد أن إدغام الحاء في العين في موضع ﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ﴾ وحده، ما يلي: ← ﴿زُحْزِح عَّنِ﴾

فقد أجمعوا علىٰ إظهار الحاء وهي ساكنة عند العين في قول الله تعالىٰ: ﴿فَٱصْفَحْ عَنْهُمْ﴾ [الزُّخْرُف: ٨٩] والإسكان أدعىٰ للإدغام وأولىٰ؛ ومِن ثَـمَّ لا إدغام فيما جاء في رواية القاسم ولا يصح طرد القياس.

سبب إدغام الحاء في العين في موضع: ﴿زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾ فقط هو طول الكلمة وتكرار حرف الحاء فيها إلىٰ جانب اتِّباع الأثر، والحاء والعين متقاربان لأنهما من مخرج واحد وهو وسط الحلق. ← ﴿زُحْزِح عَّنِ﴾

د(ش): (فزحزح عن النار الذي حاه مُدْغَمٌ)

تذكير:

وحرف الحاء من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها، وورد في بيت الإمام الشاطبي – رحمه الله – الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره ورمز الحاء فيه جاء في كلمة (حُسْنٍ).



[٢] إدغام القاف في الكاف:

أدغم السوسي القاف في الكاف بشرط أن يكون الحرف الذي قبل القاف متحركا، نحو:

﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الأَنْعَام: ١٠١] ← ﴿وَخَلَق كُّلَّ﴾ ،

﴿أَفَمَن يَخْلُقُ كَمَن لَّا يَخْلُقُ﴾ [النَّحل : ١٧] ← ﴿يَخْلُق كَّمَن﴾ ،

﴿مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ﴾ [المَائـِدَة : ٦٤]. ← ﴿يُنفِق كَّيْفَ﴾

والكـاف والقـاف متقاربـان في المخـرج؛ فالقـاف مـن حـروف الجهـر والاستعلاء، ومخرجها من أقصىٰ اللسـان وما فوقه من الحنك، والكـاف من أقصىٰ اللسـان لكنها مستفلة عن أعلىٰ الحنك محاذية لموضع القـاف، وهي مهموسة، ويكون إدغامهما إدغاما كـاملا لا يبقىٰ معه شيء من صفة استعلاء حرف القاف.



[٣] إدغام الكاف في القاف:

أدغم السوسي الكاف في القاف بشرط أن يكون الحرف الذي قبل الكـاف متحركا، نحو:

﴿لَّكَ قُصُورًا﴾ [الفُرْقَان : ١٠] ← ﴿لَّك قُّصُورًا﴾،

﴿فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً﴾ [البَقَرَة : ١٤٤] ← ﴿فَلَنُوَلِّيَنَّك قِّبْلَةً﴾،

﴿عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرًا﴾ [النِّسَاء : ١٣٣] ← ﴿ذَٰلِك قَّدِيرًا﴾ ،

﴿كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ﴾ [البَقَرَة : ١١٣] ← ﴿كَذَٰلِك قَّالَ﴾ ،

﴿فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا﴾ [الأَنفَال : ٤٣]. ← ﴿مَنَامِك قَّلِيلًا﴾

مانع الإدغام:

سكون ما قبل الحرف المدغم، نحو: ﴿وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا﴾ [الجُمُعَة : ١١] ،

﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [يُوسُف : ٧٦].

علة الإدغام حال تحقق الشرط وعلة الإظهار حال فقدان الشرط:

علة الإدغام هي التقارب، وعلىٰ الإظهار حال سكون الحرف قبلهما هو خفة نطق الكلمة بالسكون ولكي لا يجتمع ساكنان.

د(ش):

.... * وفي الكاف قاف وهو في القاف أدخلا

خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا * إذا سكن الحرف الذي قبل أقبلا

تذكير:

وحرفا القاف والكاف من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها، ووردا في بيت الإمام الشاطبي - رحمه الله - الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره ورمز الكاف فيه جاء في كلمة ﴿كَانَ﴾، ورمز القاف فيه جاء في كلمة ﴿قَدْ﴾.



[٤] تدغم الجيم في حرفين، لا ثالث لهما:

أدغم السوسي الجيم في التاء والشين فقط في موضعين في القرآن:

١ - في التاء من قول الله تعالىٰ: ﴿مِّنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَعَارِجِ ۝٣ تَعْرُجُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [المَعَارِج: ٣ - ٤] ← ﴿ٱلْمَعَارِج ۝٣ تَّعْرُجُ﴾

٢ - في الشين من قول الله تعالىٰ: ﴿أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ﴾ [الفَتْح: ٢٩]. ← ﴿أَخْرَج شَّطْـَٔهُۥ﴾.

ومخرج الجيم من وسط اللسان، وهو حرفٌ مجهور شديد، أما التاء فمخرجها مما بين طرف اللسان.

والجيم والشين حرفان متقاربان؛ لأنهما من وسط اللسان، وما فوقه من الحنك، وحمل عليه التاء؛ لأن التفشي يجعلها تتصل بمخرج حرف التاء.

د(ش):

وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم ❋ ومن قبل أخرج شطأه قد تثقلا

تذكير:

وحرف الجيم من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها، وورد في بيت الإمام الشاطبي - رحمه الله - الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره ورمز الجيم فيه جاء في كلمة (جَلا).



[٥] إدغام الشين في السين:

أدغم السوسي الشين في السين في موضع وحيد ورد في قول الله تعالىٰ:

﴿إِذَا لَّٱبْتَغَوْاْ إِلَىٰ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢] ← ﴿ذِى ٱلْعَرْش سَّبِيلًا﴾

مخرج الشين من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا، وهو حرف مهموس، ولما اشتركت الشين مع السين في الهمس وقابل الصفير

التفشي أدغمت فيها، والشين بما فيه من تفشي يتصل بما يقرب من مخرج السين.

د(ش): (وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم *)

تذكير:

وحرف الشين من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها، وورد في بيت الإمام الشاطبي - رحمه الله - الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره، ورمز الشين فيه جاء في كلمة (شفا).



[٦] إدغام الضاد في الشين:

أدغم السوسي الضاد في الشين في موضع واحد في قول الله تعالىٰ: ﴿فَإِذَا ٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [النُّور: ٦٢]. ← ﴿لِبَعْض شَّأْنِهِمْ﴾

والضاد والشين متقاربان؛ لأن الشين من وسط اللسان، والضاد من أقصىٰ حافتيه.

علة تخصيص هذا الموضع لإدغام الضاد في الشين: هي اتباع الأثر والتواتر.

وإن قيل: الضاد أقوىٰ من الشين لإطباقها واستعلائها فلا تدغم فالجواب يكون بأن الاستعلاء يقابل تفشي الشين فيتكافآن إلىٰ جانب تقاربهما في المخرج.

لم يرد الإدغام في موضع ﴿وَٱلۡأَرۡضِ شَيۡـٔٗا﴾ [النَّحل : ٧٣] بسورة النحل وليس فيه إلا الإظهار.

د(ش): (وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا)

تذكير:

وحرف الضاد من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها، وورد في بيت الإمام الشاطبي - رحمه الله - الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره، ورمز الضاد فيه جاء في كلمة (ضَنٍ).



[٧] تدغم السين في حرفي (الزاي والشين):

١- أدغم السوسي السين في الزاي في قول الله تعالىٰ: ﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ﴾ [التَّكوِير : ٧] فقط. ← ﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوس زُّوِّجَتۡ﴾

٢- أدغم السين في الشين في قول الله تعالىٰ ﴿وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا﴾ [مَرۡيَم : ٤] وهذا الموضع فيه الإظهار والإدغام، والإدغام هو المقدم في الأداء.

وجه الإدغام ← ﴿ٱلرَّأۡس شَّيۡبٗا﴾ ، وجه الإظهار ← ﴿ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا﴾

وجه الإدغام:

وجه الإدغام هو التقارب فالسين والزاي من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا، والسين مهموسة والزاي مجهورة، أما السين والشين فكما ذكرتُ آنفا أن مخرج الشين من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا، وهو حرف مهموس، ولما

اشتركت الشين مع السين في الهمس وقابل الصفير التفشي أدغمت فيها، والشين بما فيه من تفشي يتصل بما يقرب من مخرج السين.

علة إدغام وإظهار السين عند الشين:

علة الإدغام التقارب الناتج عن الاشتراك في الهمس ومقابلة الصفير للتفشي، واتصال الشين بما يقرب من السين بالإضافة للتواتر واتباع الأثر، وعلة الإظهار هي الاستغناء بتخفيف الهمز عن تخفيف الإدغام مع التواتر أيضا واتباع الأثر.

د(ش):

وفي زوجت سين النفوس ومدغم * له الرأس شيبا باختلافٍ توصلا

تذكير:

وحرف السين من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها، وورد في بيت الإمام الشاطبي - رحمه الله - الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره، ورمز السين فيه جاء في كلمة (سَأىٰ).



[٨] إدغام حرف الدال في عشرة أحرف:

أدغم السوسي حرف الدال في عشرة أحرف، هي: (التاء، والسين، والذال، والشين، والضاد، والثاء، والزاي، والصاد، والظاء، والجيم).

وقد جمعها الإمام الشاطبي - رحمه الله - في أوائل كلمات هذا البيت:

وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا * ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

تذكير:

وحرف الدال من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي في غيرها وأشار له الإمام الشاطبي - رحمه الله - في بيت شفا السابق ذكره، ورمز الدال فيه جاء في كلمة (دَوا).

تفصيل الأحرف العشرة التي تدغَم فيها الدال مع الأمثلة:

أولا: الإشارة لحرف التاء في كلمة (ترب) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في التاء، في قول الله تعالىٰ:

﴿فِي ٱلْمَسَٰجِدِۗ تِلْكَ﴾ [البَقَرَةِ: ١٨٧] ⟵ ﴿ٱلْمَسَٰجِد تِّلْكَ﴾ ،

﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [المُلْك: ٨] ⟵ ﴿تَكَاد تَّمَيَّزُ﴾ ولا ثالث لهما.

ثانيا: الإشارة لحرف السين في كلمة (سهل) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في السين، نحو:

﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [المُؤْمِنُون: ١١٢] ⟵ ﴿عَدَد سِّنِينَ﴾ ،

﴿كَيْدُ سَٰحِرٍ﴾ [طه: ٦٩] ⟵ ﴿كَيْد سَّٰحِرٍ﴾ وفي غير ذلك.

ثالثا: الإشارة لحرف الذال في كلمة (ذكا) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الذال في قول الله تعالىٰ:

﴿مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [البَقَرَةِ: ٥٢] ⟵ ﴿بَعْد ذَّٰلِكَ﴾ ،

﴿وَٱلْقَلَٰٓئِدَۚ ذَٰلِكَ﴾ [المَائـِدَة: ٩٧] ⟵ ﴿وَٱلْقَلَٰٓئِد ذَّٰلِكَ﴾ ولا ثالث لهما.

رابعا: الإشارة لحرف الشين في كلمة (شذا) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الشين، في قول الله تعالىٰ:

﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ﴾ [يُوسُف: ٢٦]، ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِيٓ إِسْرَآءِيلَ﴾ [الأَحْقَاف: ١٠] ولا ثالث لهما. ← ﴿وَشَهِد شَّاهِدٌ﴾ وهذا في الموضوعين.

خامسا: الإشارة لحرف الضاد في كلمة (ضفا) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الضاد، نحو:

﴿مِنْ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ﴾ [فُصِّلَت: ٥٠] ← ﴿بَعْد ضَّرَّآءَ﴾،

﴿مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً﴾ [الرُّوم: ٥٤]. ← ﴿بَعْد ضَّعْفٍ﴾

سادسا: الإشارة لحرف الثاء في كلمة (ثم) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الثاء، في قول الله تعالىٰ:

﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ [النِّسَاء: ١٣٤] ← ﴿يُرِيد ثَّوَابَ﴾،

﴿لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا﴾ [الإِسْرَاء: ١٨] ← ﴿نُّرِيد ثُّمَّ﴾ ولا ثالث لهما.

سابعا: الإشارة لحرف الزاي في كلمة (زهد) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الزاي، نحو:

﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ﴾ [النُّور: ٣٥] ← ﴿يَكَاد زَّيْتُهَا﴾،

﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾ [الكَهْف: ٢٨] ← ﴿تُرِيد زِّينَةَ﴾

ثامنا: الإشارة لحرف الصاد في كلمة (صِدقُه) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الصاد، في قول الله تعالىٰ:

﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ﴾ [يُوسُف: ٧٢] ← ﴿نَفْقِد صُّوَاعَ﴾

﴿وَمِنۢ بَعۡدِ صَلَوٰةِ ٱلۡعِشَآءِ﴾ [النُّور: ٥٨] ← ﴿بَعۡد صَّلَوٰةِ﴾

﴿مَقۡعَدِ صِدۡقٍ﴾ [القَمَر: ٥٥] ← ﴿مَقۡعَد صِّدۡقٍ﴾ ولا ثالث لهما.

تاسعا: الإشارة لحرف الظاء في كلمة (ظاهر) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الظاء، نحو:

﴿مِنۢ بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ وَأَصۡلَحَ﴾ [المَائـِدَة: ٣٩] ← ﴿بَعۡد ظُّلۡمِهِۦ﴾ ،

﴿وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلۡمًا لِّلۡعِبَادِ﴾ [غَافِر: ٣١]. ← ﴿يُرِيد ظُّلۡمًا﴾

عاشرا: الإشارة لحرف الجيم في كلمة (جلا) بالبيت:

أدغم السوسي الدال في الجيم، نحو:

﴿وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ﴾ [البَقَرَة: ٢٥١] ← ﴿دَاوُۥد جَّالُوتَ﴾ ،

﴿دَارُ ٱلۡخُلۡدِ جَزَآءَۢ﴾ [فُصِّلَت: ٢٨]. ← ﴿ٱلۡخُلۡد جَّزَآءَۢ﴾

:: المستثنيات ::

إذا كانت الدال مفتوحة بعد ساكن لا يدغمها السوسي إلا في حرف التاء فقط.

أمثلة يمتنع فيها إدغام الدال المفتوحة بعد ساكن:

﴿بَعۡدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ ١٣﴾ [القَلَم: ١٣] ، ﴿لِدَاوُۥدَ سُلَيۡمَٰنَ﴾ [ص: ٣٠] ، ﴿ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرًا﴾ [سَبَإ: ١٣] ، ﴿وَءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ زَبُورًا ١٦٣﴾ [النِّسَاء: ١٦٣] ، ﴿بَعۡدَ ثُبُوتِهَا﴾ [النَّحل: ٩٤] ، ﴿بَعۡدَ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ﴾ [هُود: ١٠] ، ﴿بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ﴾ [المَائـِدَة: ٣٩] ، ﴿بَعۡدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ﴾ [التَّحۡرِيم: ٤].

أمثلة الدال المفتوحة بعد ساكن حال مجيئها قبل التاء وإدغامها فيها:

١ – ﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ [التَّوْبَة : ١١٧]. ⟵ ﴿كَاد تَّزِيغُ﴾

٢ – ﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [النَّحْل : ٩١]. ⟵ ﴿بَعْد تَّوْكِيدِهَا﴾

ولا ثالث لهذين الموضعين في القرآن.

علة استثناء إدغام الدال المفتوحة بعد ساكن في حرف التاء فقط:

لأن التاء من مخرج الدال فكأنهما مثلان.

علة إظهار الدال المفتوحة بعد ساكن عند أي حرف غير التاء:

وذلك لأن الخفَّة تحققت بالفتح والسكون فلا حاجة للإدغام.

ملحوظة:

إذا جاءت الدال مكسورة أو مضمومة بعد ساكن تدغم في أحرفها، نحو:

﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ [البَقَرَة : ٢٥١] ⟵ ﴿دَاوُد جَّالُوتَ﴾ ،

﴿بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [البَقَرَة : ٥٢]. ⟵ ﴿بَعْد ذَّٰلِكَ﴾

وجه إدغام الدال في الأحرف العشرة:

الأحرف العشرة كلها مقاربة للدال في المخرج؛ لأنها من طرف اللسان عدا حرف الشين فهو من وسطه ولكنه يتصل بها نظرا للتفشي، وحمل عليه حرف الجيم، لأنه من نفس المخرج.

د(ش):

ولم تــدغم مفتوحــة بعــد ســاكن ❋ بحـرف بغـير التـاء فاعلمـه واعمـلا

[٩] حرف التاء ويدغم فى عشرة أحرف:

تدغم التاء في الحروف التي تدغم فيها الدال عدا التاء لا يصح أن يُعَد هنا مع التاء في المتقاربين لتماثله معها، ولكن يحل حرف الطاء كمدغم فيه مكان حرف التاء التي هي من مجموع الأحرف العشرة؛ فتصير الأحرف التي تدغم فيها التاء عشرة أحرف، هي: (السين، والذال، والشين، والضاد، والثاء، والزاي، والصاد، والظاء، والجيم، والطاء).

د(ش): (وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها)

* ومعنىٰ عشرها أي العشرة أحرف السابق ذكرها مع الدال (عشر الدال).

تذكير:

حرف التاء من الأحرف الستة عشر التي تدغم في غيرها ووردت في بيت الإمام الشاطبي - رحمه الله - الذي يبدأ ب (شفا) والذي سبق ذكره ورمز التاء فيه جاء في كلمة: (تضق).



أمثلة لإدغام التاء مع أحرفها العشرة:

١- أدغم السوسي التاء في السين، نحو: ﴿بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ۝١١﴾ [الفُرْقَان: ١١]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾ [النِّسَاء: ٥٧]، ﴿وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ۝٨﴾ [التَّكْوِير: ٨]، ﴿وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا﴾ [النَّازِعَات: ٣].

٢- أدغم السوسي التاء في الذال، نحو: ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا ۝١﴾ [الذَّارِيَات: ١]، ﴿ٱلْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ﴾ [آل عِمْرَان: ١١٢]، ﴿وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ﴾ [غَافِر: ٦٤]، ﴿رَفِيعُ ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو ٱلْعَرْشِ﴾ [غَافِر: ١٥].

٣- أدغم السوسي التاء في الشين، نحو: ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾ [النُّور: ٤].

٤- أدغم السوسي التاء في الضاد، نحو: ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾ [العَادِيَات: ١].

٥- أدغم السوسي التاء في الثاء، نحو: ﴿وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ﴾ [آل عِمْرَان: ٧٩]، ﴿نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ﴾ [الأَنْعَام: ٤٦]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ﴾ [المَائِدَة: ٩٣].

٦- أدغم السوسي التاء في الزاي، نحو: ﴿بِٱلْءَاخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ﴾ [النَّمْل: ٤]، ﴿إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزُّمَر: ٧٣]، ﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا﴾ [الصَّافَّات: ٢].

٧- أدغم السوسي التاء في الصاد، نحو: ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾ [الصَّافَّات: ١]، ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا﴾ [النَّبَإ: ٣٨]، ﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا﴾ [العَادِيَات: ٣].

٨- أدغم السوسي التاء في الظاء، نحو: ﴿تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ﴾ [النِّسَاء: ٩٧]، ﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ﴾ [النَّحْل: ٢٨]، وليس غيرهما.

٩- أدغم السوسي التاء في الجيم، نحو: (﴿لَيْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ﴾ [المَائِدَة: ٩٣]، ﴿قُل لِّلَّهِ ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًا﴾ [الزُّمَر: ٤٤]، ﴿وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ﴾ [يُونُس: ٢٧]، ﴿مِاْئَةَ جَلْدَةٍ﴾ [النُّور: ٢].

١٠- أدغم السوسي التاء في الطاء، نحو: ﴿وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ﴾ [هُود: ١١٤]، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ [النَّحل: ٣٢]، ﴿وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ لَهُمْ﴾ [الرَّعْد: ٢٩].

:: فائدتان ::

١- لم يذكر الإمام الشاطبي - رحمه الله - عن التاء ما قاله عن الدال مما يلي: (ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن)؛ لأن التاء لم تقع كذلك إلا وهي حرف خطاب، وتاء الخطاب مستثناة من الإدغام، كما قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (إذا لم ينون أو يكن تاء مخاطب)، وجاء مثال ذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿أُوتِيتَ سُؤْلَكَ﴾ [طه: ٣٦]، ﴿وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ﴾ [الكَهْف: ٣٩]، ﴿جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا﴾ [الكَهْف: ٧١]، ﴿جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا﴾ [الكَهْف: ٧٤] ولا إدغام في ذلك.

٢- لم يأت ذكر الدال ضمن الحروف التي تدغم فيها التاء؛ لأن التاء لم تأت متحركةً قبل الدال في القرآن الكريم، إنما أتت ساكنة وذلك من الإدغام الصغير وهو واجب، في قول الله تعالىٰ: ﴿فَلَمَّآ أَثْقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ﴾ [الأَعْرَاف: ١٨٩]، ﴿أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾ [يُونُس: ٨٩] في سورتي الأعراف ويونس، ولا ثالث لهما.

* ستة مواضع يجوز فيها إدغام وإظهار التاء، والمقدم هو الإدغام، وهي:

١- ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا﴾ [الجُمُعَة : ٥] ← ﴿ٱلتَّوۡرَىٰة ثُّمَّ﴾

٢- ﴿وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيۡتُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٨٣] ← ﴿ٱلزَّكَوٰة ثُّمَّ﴾

٣- ﴿وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ﴾ [الإِسۡرَاء : ٢٦] ← ﴿وَءَات ذَّا﴾

٤- ﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ﴾ [الرُّوم : ٣٨] ← ﴿فَـَٔات ذَّا﴾

٥- ﴿وَلۡتَأۡتِ طَآئِفَةٌ أُخۡرَىٰ﴾ [النِّسَاء : ١٠٢] ← ﴿وَلۡتَات طَّآئِفَةٌ﴾

علة الإدغام والإظهار في الخمسة مواضع:

علة الإدغام هي التقارب، وعلة الإظهار هي وجود الخفَّة بفتح الآخر، وسكون ما قبله في بعضها، وقلة الحروف والاعتلال بحذف الآخر في بعضها الآخر.

٦- ﴿لَقَدۡ جِئۡتِ شَيۡـًٔا فَرِيًّا﴾ [مَرۡيَم : ٢٧] في سورة مريم، وفيه وجهان الإدغام والإظهار، والمقدم في الأداء هو الإدغام. ← ﴿جِئۡت شَّيۡـًٔا﴾

علة الإدغام في ﴿جِئۡتِ شَيۡـًٔا فَرِيًّا﴾: ← ﴿جِئۡت شَّيۡـًٔا﴾

علة الإدغام هي كسرة التاء وهي ضمير تأنيث وذلك يسهل الإدغام بخلاف موضعي الكهف ﴿جِئۡتَ شَيۡـًٔا﴾، وبخلاف ثقل الضم في ﴿كُنتُ تُرَٰبَۢا﴾ [النَّبَإ : ٤٠].

علة الإظهار في ﴿جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا﴾:

١ – أن التاء تاء خطاب.

٢ – نقصان الفعل بحذف عينه لسكون ما قبل تاء الخطاب؛ لأن أصل الفعل (جاء) علىٰ وزن (فَعَلَ)، وقد حذفت الألـف التي هـي عـين الفعـل وإن أدغمنا ستسقط التاء؛ ولا يحسن في الكلمة أن يسقط منها حرفان.

ملحوظة:

﴿جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا﴾ [الكَهْـف: ٧١]، ﴿جِئْـتَ شَيْـًٔا نُّكْـرًا﴾ [الكَهْـف: ٧٤] موضعان في الكهف بفتح التاء لا خلاف في إظهار التاء فيهما، فـالخلاف في التاء المكسورة بسورة مريم، وتاء الخطاب المفتوحة في الموضعين في سـورة الكهـف لـم تـدغم في المثلـين ففـي المتقـاربين أولـىٰ أن لا تـدغم، وعلة الإظهار هـي الخطـاب الموجـود فيـه تـاء الخطـاب تحديـدا ولـيس مطلق الخطاب؛ لأن الخطـاب وحـده لا يعتبـر مانعـا مـن الإدغـام بـدليل إدغام ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [يُوسُف: ٥] ← ﴿لَك كَّيْدًا﴾

﴿إِنَّكَ كُنتَ﴾ [طه: ٣٥] ← ﴿إِنَّك كُّنتَ﴾ وغير ذلك.

د(ش):

.... وفي أحـرف وجهـان عنـه تهلـلا

فمع حملوا التـوراة ثـم الزكـاة قـل ❊ وقـل آت ذاال ولتـأت طائفـة عـلا

وَفِـي جِئْـتِ شَـيْئًا أَظْهَـرُوا لِخِطَابِـهِ ❊ وَنُقْصَـانِهِ وَالْكَسْـرُ الادْغَـامَ سَـهَّلاَ



[١٠] حرف الثاء:

حرف الثاء هو أحد الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي، وأشار له الإمام الشاطبي - رحمه الله - بكلمة: (ثوىٰ) في البيت المذكور آنفا الذي يبدأ ب شفا.

والثاء المثلثة تدغم في خمسة أحرف وهي الحروف الأولىٰ من بيت الدال (ترب سهل ذكا شذا ضفا)، وذلك حتىٰ لو أتىٰ قبل الثاء حرف ساكن.

د(ش): (وفي خمسة وهي الأوائل ثاؤها *)

بيان الأحرف الخمسة التي تدغم فيها الثاء مع الأمثلة:

١ - تدغم الثاء في التاء، في قول الله تعالىٰ:

﴿وَٱمْضُواْ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ [الحِجْر: ٦٥] ولا ثاني لها في القرآن.

← ﴿حَيْث تُّومَرُونَ﴾.

٢ - تدغم الثاء في السين، في قول الله تعالىٰ:

﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ﴾ [النَّمْل: ١٦] ← ﴿وَوَرِث سُّلَيْمَٰنُ﴾،

﴿فَذَرْنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم﴾ [القَلَم: ٤٤] ولا ثالث لهما في القرآن. ← ﴿ٱلْحَدِيث سَّنَسْتَدْرِجُهُم﴾.

٣- تدغم الثاء في الذال، في قول الله تعالىٰ: ﴿وَٱلْحَرْثِ ذَٰلِكَ﴾ [آل عِمْرَان: ١٤]

← ﴿وَٱلْحَرْث ذَّٰلِكَ﴾.

٤ - تدغم الثاء في الشين، في قول الله تعالىٰ:

﴿حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا﴾ [البَقَرَة: ٥٨] ← ﴿حَيْث شِّيتُمْ رَغَدًا﴾،

﴿حَيۡثُ شِئۡتُمَا﴾ [البَقَرَةِ : ٣٥]. ← ﴿حَيۡث شِّيتُمَا﴾

٥- تدغم الثاء في الضاد، في قول الله تعالىٰ: ﴿حَدِيثُ ضَيۡفِ﴾ [الـذَّارِيَات : ٢٤] ولا ثاني له في القرآن. ← ﴿حَدِيث ضَّيۡفِ﴾.



[١١] حرف الذال:

حرف الذال هو أحد الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي، وأشار له الإمام الشاطبي - رحمه الله - بكلمة: (ذَا) في البيت المذكور آنفا الذي يبدأ ب شفا.

ولقد أدغم السوسيُّ الذالَ في حرفي الصاد والسين.

د(ش): (وفي الصاد ثم السين ذالٌ تَدَخَّلاَ)

بيان إدغام الذال في الصاد والسين مع الأمثلة:

١- تدغم الذال في الصاد، في قول الله تعالىٰ: ﴿مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةٗ وَلَا وَلَدٗا﴾ [الجِن:٣] في سورة الجن، ولا ثاني له في القرآن. ← ﴿مَا ٱتَّخَذ صَّٰحِبَةٗ﴾

٢- وتدغم الذال في السين، في قول الله تعالىٰ:

﴿فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ سَرَبٗا﴾ [الكَهۡف : ٦١] ← ﴿فَٱتَّخَذ سَّبِيلَهُۥ﴾ ،

﴿وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ عَجَبٗا﴾ [الكَهۡف : ٦٣] ← ﴿وَٱتَّخَذ سَّبِيلَهُۥ﴾ في سورة الكهف، ولا ثالث لهما في القرآن.

علة إدغام الثاء المثلثة في الأحرف الخمسة هي التقارب.

[١٢] حرف الراء، [١٣] حرف اللام.

حرفا اللام والراء هما من الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي – رحمه الله –، وأشار له الإمام الشاطبي – رحمه الله – بكلمتي: (رُم)، (لم) في البيت المذكور آنفا الذي يبدأ ب شفا.

ولقد أدغم السوسي الراء في اللام، نحو:

﴿يَغۡفِرۡ لَكُم﴾ [الأَحۡقَاف: ٣١] ← ﴿يَغۡفِر لَّكُم﴾

﴿يَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾ [آل عِمۡرَان: ١٢٩] ← ﴿يَغۡفِر لِّمَن يَشَآءُ﴾

﴿سَخَّرَ لَكُم﴾ [الحَج: ٦٥] ← ﴿سَخَّر لَّكُم﴾

﴿سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ رَبِّيٓ﴾ [مَرۡيَم: ٤٧] ← ﴿سَأَسۡتَغۡفِر لَّكَ﴾

﴿ٱلۡعُمُرِ لِكَيۡلَا﴾ [الحَج: ٥] ← ﴿ٱلۡعُمُر لِّكَيۡلَا﴾ وغير ذلك.

وأدغم السوسي اللام في الراء، نحو:

﴿رُسُلُ رَبِّكَ﴾ [هُود: ٨١] ← ﴿رُسُل رَّبِّكَ﴾،

﴿وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا﴾ [البَقَرَة: ١٢٧] ← ﴿وَإِسۡمَٰعِيل رَّبَّنَا﴾،

﴿فَٱسۡلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلٗا﴾ [النَّحۡل: ٦٩] ← ﴿سُبُل رَّبِّكِ﴾،

﴿مَّاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمۡ﴾ [النَّحۡل: ٢٤] ← ﴿أَنزَل رَّبُّكُمۡ﴾،

﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ [آل عِمۡرَان: ١١٧] ← ﴿كَمَثَل رِّيحٍ﴾،

﴿مِن فَضۡلِ رَبِّي﴾ [النَّمۡل: ٤٠] ← ﴿مِن فَضۡل رَّبِّي﴾،

﴿أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ﴾ [الفَتۡح: ٢٨] ← ﴿أَرۡسَل رَّسُولَهُۥ﴾ وغير ذلك.

د(ش): (وفي اللام راءٌ وهي في الرا *)

وعلة إدغام اللام والراء هي التقارب.



المستثنى من إدغام الراء واللام:

- أظهر السوسي الراء عند اللام إذا فُتِحت بعد ساكن، نحو: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ﴾ [الانفِطار:١٣]، ﴿ٱلْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ﴾ [الحَج : ٧٧] ، ﴿وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا﴾ [النَّحل : ٨].

- وأظهر اللام عند الراء إذا فُتِحَت بعد ساكن، نحو: ﴿رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ [الحَاقَّة : ١٠] ، ﴿فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا۠ ﴿٦٧﴾ رَبَّنَآ﴾ [الأَحزَاب : ٦٧ - ٦٨].

د(ش): (وأظهرا * إذا انفتحا بعد المسكن منزلا * سوى قال)

وعلة إظهار اللام والراء إذا انفتحتا بعد ساكن: وجود الْخِفَّة الحاصلة بالفتح والسكون.

::: استثناء الاستثناء :::

ومن هذا الاستثناء استثنىٰ لام (قال) إذا أتىٰ بعدها راء وأدغم اللام في الراء، نحو: ﴿قَالَ رَبُّنَا﴾ [طه : ٥٠] ← ﴿قال رَّبُّنَا﴾ ،

﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ [المَائِـدَة : ٢٣] ← ﴿قال رَّجُلَانِ﴾ ،

﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ [مَرْيَم : ٩] ← ﴿قال رَّبُّكَ﴾ ،

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ﴾ [البَقَرَة : ٣٠] ← ﴿وَإِذْ قال رَّبُّكَ﴾ ، وغير ذلك.

د(ش): (سِوى قال)، وذلك مِن قول الإمام:

(وأظهرا * إذا انفتحا بعد المسكن منزلا * سوى قال)

علة استثناء كلمة (قال) من الاستثناء وإدغام لامها مع وجود ما يقتضي الإظهار: أن الساكن هنا ألف ولخفة المد بالألف فيها تعامل اللام كأنها بعد حركة.



[١٤] حرف النون:

حرف النون هو أحد الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي، وأشار له الإمام الشاطبي – رحمه الله – بكلمة: (نفسا) في البيت المذكور آنفا الذي يبدأ ب شفا.

أدغم السوسي – رحمه الله – النون في (اللام) وفي (الراء) شرط أن يكون ما قبل النون متحركا، وإن سكن ما قبلها امتنع الإدغام، وذلك فيما عدا نون كلمة (نحن).

د(ش): (ثم النون تدغم فيهما * على إثر تحريكٍ سوى نحن مسجلا)

والضمير في بيت الشاطبي – رحمه الله – في كلمة (فيهما) عائد على اللام والراء.

علة إدغام النون في اللام والراء:

العلة هي التقارب حيث أن مخرج النون المتحركة من طرف اللسان وما يتصل بالخيشوم، ومخرج الراء من طرف اللسان غير أنه أدخل في ظهر اللسان بانحراف إلى اللام، ومخرج اللام من أدنى حافة اللسان إلى ما يلي الحنك الأعلى فوق الضاحك.

إدغام النون في الراء، نحو:

﴿خَزَآئِنَ رَحْمَةِ﴾ [الإسراء: ١٠٠] ← ﴿خَزَآئِن رَّحْمَةِ﴾ ،

﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧] ← ﴿تَأَذَّن رَّبُّكُمْ﴾ ، وغير ذلك.

إدغام النون في اللام، نحو:

﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤] ← ﴿زُيِّن لِّلنَّاسِ﴾ ،

﴿لَن نُّؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة: ٥٥] ← ﴿نُّومِن لَّكَ﴾ ،

﴿تَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ﴾ [النساء: ١١٥] ← ﴿تَبَيَّن لَّهُ﴾ ، وغير ذلك.

::: **استثناء** :::

إذا أتىٰ قبل النون حرف ساكن فإنها تظهر قبل (الراء واللام)، مثل ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾ [إبراهيم: ١] ، ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُم﴾ [النحل: ٥٠] ، ﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلْكُ﴾ [البقرة: ٢٤٧] ما عدا نون كلمة (نحن) فهي تدغم في اللام والراء وإن كان قبلها ساكن اتِّباعا للأثر والتواتر عن النبي ﷺ وقد جاءت في عشرة مواضع كلها للنون مع اللام ولا يوجد موضع للنون مع الراء، نحو:

﴿وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ [البقرة: ١٣٨] ← ﴿وَنَحْن لَّهُۥ﴾ ،

﴿فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٢] ← ﴿نَحْن لَّكَ بِمُومِنِينَ﴾ ،

﴿وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٣] ← ﴿وَنَحْن لَّهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ ،

﴿وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ﴾ [البقرة: ١٣٩] ← ﴿وَنَحْن لَّهُۥ مُخْلِصُونَ﴾.

[١٥] حرف الميم:

حرف الميم هو أحد الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي، وأشار له الإمام الشاطبي - رحمه الله - بكلمة: (منه) في البيت المذكور آنفا الذي يبدأ ب شفا.

أدغم السوسي الميم في الباء بشرط أن يأتي الميم بعد حرف متحرك، وأطلق عليه الإمام الشاطبي - رحمه الله - إخفاء؛ لبقاء صفة الغنة في الميم والغنة صفة لازمة للميم الساكنة، فلا تدغم الميم إدغاما محضا، إنما الإدغام هنا إدغام ناقص لبقاء بعض صفات الحرف المدغم، ومخرج الميم والباء من الشفتين، والباء شديدة منفتحة مستفلة والميم مجهورة منفتحة مستفلة.

قال الحافظ أبو عمرو: (وذلك إخفاء لا إدغام) لأن الحركة استثقلت علىٰ الميم فأسكنت عند الباء، وإنما جاز إدغام الباء في الميم، في قوله تعالىٰ: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَةِ: ٢٨٤] ولم يجز إدغام الميم في الباء لأن الميم ذات غنة، والغنة تذهب بالإدغام فهو يخل بها فلم يجز لذلك، وليس كذلك الباء وإنما خص ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ بالإدغام.

← ﴿وَيُعَذِّب مَّن يَشَآءُ﴾.

أمثلة لإخفاء الميم عند الباء:

﴿لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ﴾ [آل عِمۡرَان : ٢٣] ← ﴿لِيَحۡكُم بَّيۡنَهُمۡ﴾ ،

﴿حَكَمَ بَيۡنَ ٱلۡعِبَادِ ﴾ [غَافِر : ٤٨] ← ﴿حَكَم بَّيۡنَ ٱلۡعِبَادِ ﴾ ،

﴿نَبَأَ ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ﴾ [المَائـِدَة : ٢٧] ← ﴿ءَادَم بِّٱلۡحَقِّ﴾ ،

﴿بِأَعۡلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [الأَنۡعَام : ٥٣] ← ﴿بِأَعۡلَم بِّٱلشَّٰكِرِينَ﴾ ،

﴿أَعۡلَمُ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأَنۡعَام : ٥٨] ← ﴿أَعۡلَم بِّٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ،

﴿عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ﴾ [العَلَق : ٤] ← ﴿عَلَّم بِّٱلۡقَلَمِ﴾ ،

﴿لَآ أُقۡسِمُ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ١﴾ [البَلَد : ١] ← ﴿لَا أُقۡسِم بِّهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ﴾ ،

﴿لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ ١﴾ [القِيَامَة : ١] ← ﴿لَا أُقۡسِم بِّيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾.

وإذا أتت الميم بعد حرف ساكن فلا يدغمها السوسي في الباء، وحكمها الإظهار، نحو: ﴿إِبۡرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ﴾ [البَقَرَة : ١٣٢] ، ﴿لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلۡيَوۡمَ بِجَالُوتَ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٩] ، ﴿كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٧٩].

د(ش):

وتسكن عنه الميم من قبل بائها ❊ على إثر تحريك فتخفى تَنزُّلا



[١٦] حرف الباء:

حرف الباء هو أحد الأحرف الستة عشر التي يدغمها السوسي، وأشار له الإمام الشاطبي – رحمه الله – بكلمة: (بها) في البيت المذكور آنفا الذي يبدأ ب شفا.

وقد أدغم السوسي الباء المتحركة في الميم فقط في قول الله تعالىٰ:

﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ ، والتي وردت في هذه المواضع الخمسة:

١ - ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٢٩﴾ [آل عِمْرَان : ١٢٩].

← ﴿ وَيُعَذِب مَّن﴾

٢ - ﴿بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [المَائِدَة : ١٨]

← ﴿ وَيُعَذِّب مَّن﴾

٣ - ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ٤٠﴾ [المَائِدَة : ٤٠]

← ﴿ يُعَذِّب مَّن﴾

٤ - ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَآءُ ۖ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ ٢١﴾ [العَنكَبُوت : ٢١]

← ﴿ يُعَذِّب مَّن﴾

٥ - ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ١٤﴾ [الفَتْح : ١٤]

← ﴿ وَيُعَذِّب مَّن﴾

أما موضع سورة البقرة:

﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٤]

فالإدغام فيه من الإدغام الصغير لأن باء (يعذب) مجزومة في قراءة أبي عمرو في هذا الموضع. ← ﴿ وَيُعَذِّب مَّن يَشَآءُ ۗ﴾

د(ش): (ويغفر مع يعذب سما العلى شذا الجزم)

والإدغام كما تبين هنا أتىٰ فقط للباء المتحركة في (يعذب) مع ميم (من يشاء)، لكن إن أتت باء مع ميم في غير كلمة (يعذب من) فحكمها هو الإظهار، نحو: ﴿ضُرِبَ مَثَلٌ﴾ [الحَج : ٧٣] ، ﴿يَضْرِبَ مَثَلًا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦] ، ﴿سَنَكْتُبُ مَا﴾ [آل عِمْرَان : ١٨١] وغير ذلك.

د(ش):

وفي مـن يشـاء بـا يعـذب حيثمـا * أتـى مـدغم فـادر الأصـول لتأصلا

تتمة وتنبيهات هامة في ختام باب الإدغام الكبير في المتماثلين والمتقاربين

١- الإدغام لا يمنع الإمالة: وذلك لأن الإدغام الكبير عارض والإمالة أصلية في الكلمة، فكأن الكسرة موجودة برغم هذا الإدغام العارض، والعارض لا يغير الأصل، فإن أدغمت كلمة ممالة فإن الإدغام لا يتعارض مع الإمالة ولا يمنعها، نحو:

﴿فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ۝١٩١ رَبَّنَآ﴾ [آل عِمْرَان : ١٩١ - ١٩٢] ← ﴿ٱلنَّار ۝١٩١ رَّبَّنَا﴾ ،

﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ ۝١٩٣ رَبَّنَا﴾ [آل عِمْرَان : ١٩٣ - ١٩٤] ← ﴿ٱلْأَبْرَار ۝١٩٣ رَّبَّنَا﴾

د(ش):

ولا يمنـع الإدغـام إذ هـو عـارضٌ * إمالـة كـالأبرار والنـار أثقـلا

٢- يوجد مذهب ثالث للسوسي بين الإظهار الكامل والإدغام الكامل وهو مذهب الروم والإشمام ويكون هذا المذهب فيما يجوز فيه الإدغام كالتالي:

أ- الإشمام ويكون للحرف المرفوع والمضموم، وذلك بضم الشفتين عند الحرف المدغم مع الإدغام الكامل، نحو: ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَة صَّفًّا﴾ [النَّبَإ : ٣٨] ، ﴿سَيُغْفَر لَّنَا﴾ [الأَعْرَاف : ١٦٩] ويتضح مشافهةً.

ب- والروم وهو عبارة عن اختلاس، ويكون بالإتيان ببعض حركة الحرف المدغم سريعا مع خفض الصوت عند نطقه، نحو: ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا﴾ [النَّبَإِ : ٣٨] ﴿وَٱلْأَنْعَٰمِ وَٱلْحَرْثِ ذَٰلِكَ﴾ [آل عِمْرَان : ١٤] ﴿سَيُغْفَرُ لَنَا﴾ [الأَعْرَاف : ١٦٩] ، ﴿فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٣٢] ويتضح مشافهةً.

د(ش):

وأشمم ورم في غير باء وميمها * مع الباء أو ميم وكن متأملا

ويتضح من هذا البيت أنه لا روم ولا إشمام في هذه الحروف الشفوية: (الباء في الباء – الباء في الميم – الميم في الميم – الميم في الباء).

أمثلة للمواضع التي لا يجوز فيها الروم والإشمام:

﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾ [يُوسُف : ٥٦] ، ﴿يُعَذِّبُ مَّن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَة : ٢٨٤] ، ﴿وَيَعْلَمُ مَّا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٩] ، ﴿بِأَعْلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [الأَنْعَام : ٥٣] فيها الإدغام فقط.

علة عدم جواز الروم والإشمام في الباء والميم التي جاءت كل منهما ملاقية لباء أو ميم:

العلة هي تعذر وعسر الإشارة من أجل انطباق الشفتين عند هذه الحروف حيث أن مذهب أبي عمرو – رحمه الله – الإشارة إلىٰ حركة الحرف المدغم في حال إدغامه تنبيها عليهما ما لم تكن الحركة فتحة؛ لأنه لو رامها لظهر المدغم فيه لخفة حركة الفتحة وسرعة ظهورها، ولما تعذرت الإشارة بانطباق الشفتين في الباء الملاقية لباء أو ميم، وفي الميم الملاقية لباء أو ميم فإن أبا عمرو لم يشر إلىٰ ذلك.

ولقد استثنىٰ بعض أهل العلم حرف الفاء بالتبعية لأنه من الحروف الشفوية، ومنهم مَن لم يستثنِ شيئا من ذلك.

٣- إذا كان قبل الحرف المدغم حرف ساكن صحيح وليس حرف مد فإن النطق بالإدغام يصعب، لكن يصح ويسهل أن تأتي بالروم فيما يجوز فيه الإدغام فقط، نحو:

﴿خُذِ ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٩٩] ← ﴿خُذِ ٱلۡعَفۡو وَّامُرۡ﴾ ،

﴿بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ﴾ [المَائـِدَة : ٣٩] ← ﴿بَعۡد ظُّلۡمِهِۦ﴾ ،

﴿فِي ٱلۡمَهۡدِ صَبِيّٗا﴾ [مَرۡيَم : ٢٩] ← ﴿فِي ٱلۡمَهۡد صَّبِيّٗا﴾ ،

﴿مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ﴾ [الرَّعۡد : ٣٧] ← ﴿مِنَ ٱلۡعِلۡم مَّا لَكَ﴾ ،

﴿وَنَحۡنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ [البَقَرَة : ١٣٨] ← ﴿وَنَحۡن لَّهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ ،

﴿دَارُ ٱلۡخُلۡدِ جَزَآءَۢ﴾ [فُصِّلَت : ٢٨] ← ﴿دَارُ ٱلۡخُلۡد جَّزَآءَۢ﴾.

جواز الروم أو الاختلاس في المفتوح وصلا:

الروم في آخر الحروف المفتوحة ممتنع وقفا لكنه يجوز وصلا كما ذكرنا

مثال: ﴿خُذِ ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٩٩] ← ﴿خُذِ ٱلۡعَفۡو وَّامُرۡ﴾.

فالوصل هنا يجوز فيه ما لا يجوز في الوقف، لأن تسكين الحرف الأخير في الكلمة الأولىٰ لأجل الإدغام يصعب لوجود ساكن صحيح قبله، ويؤدي هذا للجمع بين ساكنين، ووجه الروم هنا الذي هو للتسهيل فيما فيه الإدغام لا يغير حقيقة الحكم النهائي والأصلي في الكلمة وهو الإدغام؛ لأن التعبير بكلمة الإدغام جاء من باب الجواز في التعبير لما حصل فيه الاختلاس والإخفاء أي أن حكم الحرف وحقيقة الروم في المدغَم هي الاختلاس أو الإخفاء الذي عُبِّر عنه بالإدغام.

د(ش):

وإدغام حرف قبله صح ساكن ❊ عسير وبالإخفاء طبق مفصلا

خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه ❊ وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب الوقف على مرسوم الخط

في هذا الباب لأبي عمرو البصري خمس نقاط إليك بيانها :

أولا: إذا كتبت هاء التأنيث بالتاء المفتوحة، وكانت الكلمة للمفرد المؤنث فإن الإمام أبا عمرو البصري يقف عليها بالهاء.

● مثال:

يقرأ كلمة ﴿رَحْمَتِ﴾ [مَرْيَم : ٢] وقفا: رَحْمَهْ

وقد جاءت هاء التأنيث مرسومة بالتاء، نحو: ﴿رَحْمَتَ﴾ [الزُّخْرُف : ٣٢] ، ﴿نِعْمَتَ﴾ [البَقَرَة : ٢٣١] ، ﴿شَجَرَتَ﴾ [الدُّخَان : ٤٣] ، ﴿وَجَنَّتُ﴾ [الوَاقِعَة : ٨٩] ، ﴿سُنَّتُ﴾ [الأَنفَال : ٣٨] ، ﴿ٱمْرَأَتُ﴾ [آل عِمْرَان : ٣٥] ، ﴿بَقِيَّتُ﴾ [هُود : ٨٦] ، ﴿فِطْرَتَ﴾ [الرُّوم : ٣٠] ، ﴿ٱبْنَتَ﴾ [التَّحْرِيم : ١٢] ، ﴿وَمَعْصِيَتِ﴾ [المُجَادلَة : ٨] ، ﴿كَلِمَتُ﴾ [الأَعْرَاف : ١٣٧] ، ﴿لَّعْنَتَ﴾ [آل عِمْرَان : ٦١] ، ﴿وَتَمَّتْ﴾ [الأَنْعَام : ١١٥] ، ﴿قُرَّتُ﴾ [القَصَص : ٩].

::: استثناء:::

هناك ست كلمات مستثناة ويقف عليها أبو عمرو بالتاء، وهي :

١ – ﴿مَرْضَاتِ﴾ [البَقَرَة : ٢٠٧]: **حيث وقعت.**

٢ – ﴿ذَاتَ﴾ [النَّمْل : ٦٠]

٣– ﴿وَلَاتَ﴾ [ص : ٣]

٤ – ﴿هَيۡهَاتَ﴾ [المُؤۡمِنُون : ٣٦]

٥ – ﴿يَـٰٓأَبَتِ﴾ [يُوسُف : ٤] **حيث وقعت.**

٦ – ﴿ٱللَّـٰتَ﴾ [النَّجۡم : ١٩]

مواضع الكلمات التي يقف عليها بالهاء:

١ – ﴿رَحۡمَتَ﴾: **وردت في سبعة مواضع هي:**

البقرة ﴿رَحۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَة : ٢١٨] ، **والأعراف** ﴿رَحۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [الأَعۡرَاف : ٥٦] ، **وهود** ﴿رَحۡمَتُ ٱللَّهِ﴾ [هُود : ٧٣] ، **ومريم** ﴿رَحۡمَتِ رَبِّكَ﴾ [مَرۡيَم : ٢] ، **والروم** ﴿رَحۡمَتِ ٱللَّهِ﴾ [الرُّوم : ٥٠] ، **والزخرف موضعان** ﴿رَحۡمَتَ رَبِّكَ﴾ ، ﴿وَرَحۡمَتُ رَبِّكَ﴾ [الزُّخۡرُف : ٣٢]



٢ – ﴿نِعۡمَتَ﴾ **وردت في أحد عشر موضعا، هي:**

البقرة ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [البَقَرَة : ٢٣١] ، **وآل عمران** ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [آل عِمۡرَان : ١٠٣] ، **والمائدة** ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [المَائـِدَة : ١١] ، **وإبراهيم موضعان** ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [إِبۡرَاهِيم : ٢٨] ، ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [إِبۡرَاهِيم : ٣٤] ، **والنحل ثلاثة مواضع** ﴿وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ﴾ [النَّحۡل : ٧٢] ، ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [النَّحۡل : ٨٣] ، ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [النَّحۡل : ١١٤] ، **ولقمان** ﴿بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ﴾ [لُقۡمَان : ٣١] ، **فاطر** ﴿نِعۡمَتَ ٱللَّهِ﴾ [فَاطِر : ٣] ، **الطور** ﴿بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ﴾ [الطُّور : ٢٩]

٣ – ﴿سُنَّتُ﴾: **وردت في خمسة مواضع، هي:**

الأنفال ﴿سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ [الأَنفَال : ٣٨] ، وغافر ﴿سُنَّتَ ٱللَّهِ﴾ [غَافِر : ٨٥] ، وفاطر ثلاثة مواضع ﴿سُنَّتَ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ [فَاطِر : ٤٣] ، ﴿لِسُنَّتِ ٱللَّهِ﴾ [فَاطِر : ٤٣]



٤ – ﴿ٱمْرَأَتُ﴾: بشرط أن تضاف إلىٰ زوجها، وقد وردت في:

آل عمران ﴿ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ﴾ [آل عِمْرَان : ٣٥] ، ويوسف في موضعي ﴿ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ﴾ [يُوسُف : ٣٠، ٥١] ، والقصص ﴿ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ [القَصَص : ٩] ، والتحريم ثلاثة مواضع: موضعين بالآية ١٠ ﴿ٱمْرَأَتَ نُوحٍ﴾ ، ﴿وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ﴾ [التَّحرِيم : ١٠] ، ﴿ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ﴾ [التَّحرِيم : ١١].

* وإذا لم تضف إلىٰ زوجها ترسم بهاء تأنيث منقوطة، نحو: ﴿وَإِنِ ٱمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنۢ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا﴾ [النِّسَاء : ١٢٨]



٥ – ﴿بَقِيَّتُ﴾: وردت في هود ﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ﴾ [هُود : ٨٦] ، أما التي بآخر آية في السورة ﴿أُوْلُواْ بَقِيَّةٍ﴾ [هُود : ١١٦] فهي بهاء تأنيث غير مفتوحة ويقف عليها بالهاء بطبيعة الحال.



٦– ﴿قُرَّتُ﴾: وردت في القصص ﴿قُرَّتُ عَيْنٍ﴾ [القَصَص : ٩]



٧– ﴿فِطْرَتَ﴾: وردت في الروم ﴿فِطْرَتَ ٱللَّهِ﴾ [الرُّوم : ٣٠]

٨- ﴿شَجَرَتَ﴾: وردت في الدخان ﴿شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ﴾ [الدُّخَان : ٤٣]



٩- ﴿لَّعْنَتَ﴾: وردت في موضعين:

آل عمران ﴿لَّعْنَتَ ٱللَّهِ﴾ [آل عِمۡرَان : ٦١] ، والنور ﴿لَعْنَتَ ٱللَّهِ﴾ [النُّور : ٧]



١٠- ﴿جَنَّتُ﴾: وردت في الواقعة ﴿وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿٨٩﴾﴾ [الوَاقِعَة : ٨٩]



١١- ﴿ٱبْنَتَ﴾: وردت في آخر التحريم .﴿ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ﴾ [التَّحۡرِيم : ١٢]



١٢- ﴿مَعْصِيَتِ﴾: وردت في موضعين في المجادلة ﴿وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ﴾ [المُجَادلَة : ٨، ٩]



١٣- ﴿تَمَّتْ﴾: وردت في الأعراف ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٣٧]

د(ش):

إِذَا كُتِبَـتْ بِالتَّـاءِ هَـاءُ مُؤَنَّـثٍ * فَبِالهـاءِ قِـفْ حقًّـا رضًـا ومعـولا

ملحوظة:

الكلمات التي بها خلاف قرائي بين الجمع والإفراد، وبها هاء تأنيث هي كذلك تتبع القاعدة؛ فما قرأه بالإفراد وقف عليها بالهاء، نحو:

﴿غَيَٰبَتِ﴾ [يُوسُف : ١٠] ، وما قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء.

ثانيا: الوقف علىٰ كلمة ﴿وَكَأَيِّن﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٦]:⟵ ﴿وَكَأَىّ﴾ عند الوقف اختبارا.

يقف الإمام أبو عمرو علىٰ كلمة ﴿وَكَأَيِّن﴾ [آل عِمْرَان : ١٤٦] حيث وقع اختبارا بالياء بلا نون؛ وذلك علىٰ اعتبار أن النون للتنوين.



ثالثا: الوقف علىٰ كلمة ﴿وَيْكَأَنَّ﴾ [القَصَص : ٨٢]:

يقف الإمام أبو عمرو علىٰ حرف الكاف: ﴿وَيْكَ﴾ ويجوز البدء ب ﴿أَنَّ﴾ ، والأولىٰ هو البدء بالكلمة كاملة ﴿وَيْكَأَنَّ﴾.

وأيضا عند الوقف علىٰ ﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾ [القَصَص : ٨٢] يقف: ﴿وَيْكَ﴾ ويجوز البدء ب: ﴿أَنَّهُۥ﴾ ، والأولىٰ هو البدأ بالكلمة كاملة ﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾.

د(ش):

وَقِـفْ ويكأنَّـهْ ويكـأنَّ برسمِـهِ ❁ وباليـاء قـف رفقا وبالكـافِ حُلِّـلاَ



رابعا: الوقف علىٰ كلمة ﴿يَـٰٓأَيُّهَ﴾: ⟵ ﴿يَـٰٓأَيُّهَا﴾

يقف عليها الإمام أبو عمرو بإثبات الألف في مواضعها بالنور والرحمن والزخرف.

﴿وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ [النُّور : ٣١]

﴿وَقَالُواْ يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ﴾ [الزُّخْرُف : ٤٩]

﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ﴾ [الرَّحْمَٰن : ٣١]

د(ش):

وَيَـا أَيُّهَـا فَـوْقَ الـدُّخَانِ وَأَيُّهَـا ❁ لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافَقْنَ حُمَّلاَ

خامسا: الوقف على ﴿مَالِ﴾ ، ﴿فَمَالِ﴾ في هذه المواضع الأربعة:

﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ﴾ [النِّسَاء : ٧٨]

﴿مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ﴾ [الكَهْف : ٤٩]

﴿قَالُواْ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾ [الفُرْقَان : ٧]

﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ [المَعَارِج : ٣٦]

يقف الإمام أبو عمرو على (ما) وعلى اللام المنفصلة عن الاسم المجرور في مواضعها الأربعة، ولا يبدأ باللام فيهم.

د(ش):

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا ❊ وسال على ما حج والخلف رتلا



باب ياءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق بالأفعال والأسماء والحروف، والخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان، وتنقسم إلىٰ ياءات تقع قبل همزة قطع وياءات تقع قبل همزة وصل.

أولا: ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة قطع:

الحكم فيها هو الفتح لأبي عمرو سواء كانت الهمزة مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة إلا بعض المستثنيات وقد وافق فيها حفصًا.

::: المستثنيات التي وافق فيها حفصا وقرأها بالإسكان :::

أ) ما وقع قبل همزة قطع مفتوحة، وقرأه بالإسكان:

١ – ﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ [البَقَرَةِ : ١٥٢]
٢ – ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ [الأَعۡرَاف : ١٤٣]
٣ – ﴿وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا﴾ [التَّوۡبَة : ٤٩]
٤ – ﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ [هُود : ٤٧]
٥ – ﴿فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا﴾ [هُود : ٥١]
٦ – ﴿لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن﴾ [يُوسُف : ١٣]
٧ – ﴿سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ﴾ [يُوسُف : ١٠٨]
٨ – ﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ [مَرۡيَم : ٤٣]
٩ – ﴿لِمَ حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ﴾ [طه : ١٢٥]
١٠ – ﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ﴾ [النَّمۡل : ١٩]
١١ – ﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ﴾ [الأَحۡقَاف : ١٥]
١٢ – ﴿لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ﴾ [النَّمۡل : ٤٠]
١٣ – ﴿تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ﴾ [الزُّمَر : ٦٤]
١٤ – ﴿ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ﴾ [غَافِر : ٢٦]
١٥ – ﴿ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ﴾ [غَافِر : ٦٠]
١٦ – ﴿أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ﴾ [الأَحۡقَاف : ١٧]

ب) ما وقع قبل همزة قطع مكسورة وقرأه بالإسكان:

١ – ﴿أَنصَارِىٓ إِلَى﴾ [آل عِمرَان : ٥٢]
٢ – ﴿أَنصَارِىٓ إِلَى﴾ [الصَّف : ١٤]
٣– ﴿أَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ﴾ [الأَعْرَاف : ١٤]
٤ – ﴿يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ﴾ [يُوسُف : ٣٣]
٥ – ﴿إِخْوَتِىٓ إِنَّ﴾ [يُوسُف : ١٠٠]
٦ – ﴿فَأَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ﴾ [الحِجْر : ٣٦]
٧– ﴿فَأَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ﴾ [ص : ٧٩]
٨– ﴿بَنَاتِىٓ إِن﴾ [الحِجْر : ٧١]
٩– ﴿سَتَجِدُنِىٓ إِن﴾ [الكَهْف : ٦٩]
١٠ – ﴿سَتَجِدُنِىٓ إِن﴾ [القَصَص : ٢٧]
١١ – ﴿بِعِبَادِىٓ إِنَّكُم﴾ [الشُّعَرَاء : ٥٢]
١٢ – ﴿يُصَدِّقُنِىٓ إِنِّىٓ﴾ [القَصَص : ٣٤]
١٣ – ﴿لَعْنَتِىٓ إِلَىٰ﴾ [ص : ٧٨]
١٤ – ﴿وَتَدْعُونَنِىٓ إِلَى﴾ [غَافِر : ٤١]
١٥ – ﴿تَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ﴾ [غَافِر : ٤٣]
١٦ – ﴿رَبِّىٓ إِنَّ﴾ [فُصِّلَت : ٥٠]
١٧ – ﴿ذُرِّيَّتِىٓ إِنِّى﴾ [الأَحْقَاف : ١٥]
١٨ – ﴿أَخَّرْتَنِىٓ إِلَىٰٓ﴾ [المُنَافِقُون : ١٠]
١٩ – ﴿وَرُسُلِىٓ إِنَّ﴾ [المُجَادلَة : ٢١]



ثانيا: ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة وصل:

مواضع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة وصل قرأها أبو عمرو بالإسكان ووافق فيها حفصا ما عدا بعض المواضع المستثناة التي قرأها أبو عمرو بالفتح وخالف فيها حفصا.

مواضع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة وصل والتي قرأها أبو عمرو بالفتح:

١ – ﴿عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البَقَرَة : ١٢٤] ⟵ ﴿عَهْدِىَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾
٢– ﴿إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ﴾ [الأَعْرَاف : ١٤٤] ⟵ ﴿إِنِّىَ ٱصْطَفَيْتُكَ﴾
٣– ﴿ٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِى ۝٤١ ٱذْهَبْ﴾ [طه : ٤١ -٤٢] ⟵ ﴿ لِنَفْسِىَ ۝٤١ ٱذْهَبْ﴾

٤- ﴿أَخِي ۞ ٱشۡدُدۡ﴾ [طه : ٣٠ - ٣١] ← ﴿أَخِيَ ۞ ٱشۡدُدۡ﴾

٥- ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكۡرِي ۞ ٱذۡهَبَآ﴾ [طه : ٤٢ - ٤٣] ← ﴿ذِكۡرِيَ ۞ ٱذۡهَبَآ﴾

٦- ﴿يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ﴾ [الفُرۡقَان : ٢٧] ← ﴿يَٰلَيۡتَنِيَ ٱتَّخَذۡتُ﴾

٧- ﴿قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ [الفُرۡقَان : ٣٠] ← ﴿قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ﴾

٨- ﴿مِنۢ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ﴾ [الصَّف : ٦] ← ﴿مِنۢ بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ﴾



ثالثا: ياءات الإضافة الواقعة قبل أي حرف آخر غير همزتي القطع والوصل:

وقد قرأ أبو عمرو ياءات الإضافة الواقعة قبل أي حرف آخر غير همزتي القطع والوصل بفتح الياء فوافق في ذلك حفصا.

بعض المواضع المستثناة والتي قرأها بالإسكان، وهي:

١- ﴿أَن طَهِّرَا بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ [البَقَرَة : ١٢٥] ← ﴿بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ﴾

٢- ﴿وَطَهِّرۡ بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ [الحَج : ٢٦] ← ﴿بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ﴾

٣- ﴿بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا﴾ [نُوح : ٢٨] ← ﴿بَيۡتِي مُؤۡمِنٗا﴾

٤- ﴿فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ۞﴾ [الأَعۡرَاف : ١٠٥] ← ﴿مَعِي بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾

٥- ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [التَّوۡبَة : ٨٣] ← ﴿مَعِي عَدُوًّا﴾

٦- ﴿مَعِيَ صَبۡرٗا ۞﴾ [الكَهۡف : ٦٧، ٧٢، ٧٥] ← ﴿مَعِي صَبۡرٗا﴾

٧- ﴿ذِكۡرُ مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ﴾ [الأَنبِيَاء : ٢٤] ← ﴿مَّعِي وَذِكۡرُ﴾

٨- ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ﴾ [الشُّعَرَاء : ٦٢] ← ﴿مَعِي رَبِّي﴾

٩- ﴿وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشُّعَرَاء : ١١٨] ← ﴿مَعِي مِنَ﴾

١٠- ﴿مَعِيَ رِدْءًا﴾ [القَصَص : ٣٤] ← ﴿مَعِي رِدْءًا﴾

١١- ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٠] ← ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ﴾

١٢- ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِى﴾ [الأَنْعَام : ٧٩] ← ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِى﴾

١٣- ﴿وَلِيَ فِيهَا مَئَارِبُ أُخْرَىٰ ١٨﴾ [طه : ١٨] ← ﴿وَلِي فِيهَا﴾

١٤- ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم﴾ [إِبْرَاهِيم : ٢٢] ← ﴿لِي عَلَيْكُم﴾

١٥- ﴿مَالِيَ لَآ أَرَى﴾ [النَّمْل : ٢٠] ← ﴿مَالِي لَآ أَرَى﴾

١٦- ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ [ص : ٢٣] ← ﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾

١٧- ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ [ص : ٦٩] ← ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾

١٨- ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ [الكَافِرُون : ٦] ← ﴿ وَلِي دِينِ ﴾



❊ ومختصر ما هو قبل أي حرف غير الهمز؛ أنه قد أسكن ياء الإضافة من:

﴿وَلِيَ﴾ ما عدا موضع سورة يس. ← ﴿وَلِي﴾

﴿بَيْتِيَ﴾ في البقرة والحج ونوح. ← ﴿بَيْتِي﴾

﴿وَجْهِيَ﴾ في آل عمران والأنعام. ← ﴿وَجْهِي﴾

﴿مَعِيَ﴾ في مواضعها التسعة. ← ﴿مَعِي﴾

د(ش):

وَمَـعْ شُـرَكَاءِي مِـنْ وَرَاءِي دَوَّنُـوا ❊ وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَـهُ الْحلاَ
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ❊ ثَمَـانٍ عُـلاً وَالظُّلَّـةُ الثَّـانِ عَـنْ جِـلاَ
وَفَـتْحُ وَلِـي فِيهَـا لِـوَرْشٍ وَحَفْصِـهِمْ ❊ وَمَـالِي فِـي يـس سَـكِّنْ فَـتَكْمُلاَ

باب ياءات الزوائد

التعريف:

وهي الياءات التي المتطرفة التي تزيد في النطق واللفظ علىٰ رسم المصحف، وتكون في الأسماء والأفعال، والخلاف فيها دائر بين الحذف والإثبات.

* وقد قرأ الإمام أبو عمرو - رحمه الله - بإثبات الياء الزائدة لفظا المحذوفة رسمًا في ثلاثة وثلاثين موضعا، فهذه المواضع قرأها وصلا بإثبات الياء وقرأها وقفا بحذف الياء:

١ - ﴿ٱلدَّاعِ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٦]
٢ - ﴿إِذَا دَعَانِ﴾ [البَقَرَةِ : ١٨٦]
٣ - ﴿وَٱتَّقُونِ يَـٰٓأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ [البَقَرَة : ١٩٧]
٤ - ﴿ٱتَّبَعَنِ وَقُل﴾ [آل عِمْرَان : ٢٠]
٥ - ﴿وَخَافُونِ إِن﴾ [آل عِمْرَان : ١٧٥]
٦ - ﴿وَٱخْشَوْنِ وَلَا﴾ [المَائِـدَة : ٤٤]
٧ - ﴿هَدَىٰنِ وَلَآ﴾ [الأَنْعَام : ٨٠]
٨ - ﴿كِيدُونِ فَلَا﴾ [الأَعْرَاف : ١٩٥]
٩ - ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ﴾ [هُود : ٤٦]
١٠ - ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي﴾ [هُود : ٧٨]
١١ - ﴿يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ [هُود : ١٠٥]
١٢ - ﴿تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ [يُوسُف : ٦٦]
١٣ - ﴿أَشْرَكْتُمُونِ﴾ [إِبْرَاهِيم : ٢٢]
١٤ - ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ [إِبْرَاهِيم : ٤٠]
١٥ - ﴿أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾ [الإِسْرَاء : ٦٢]
١٦ - ﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ [الإِسْرَاء : ٩٧]
١٧ - ﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ [الكَهْف : ١٧]
١٨ - ﴿يَهْدِيَنِ﴾ [الكَهْف : ٢٤]

١٩- ﴿إِن تَرَنِ﴾ [الكَهْف : ٣٩]
٢٠- ﴿أَن يُؤْتِيَنِ﴾ [الكَهْف : ٤٠]
٢١- ﴿نَبْغِ﴾ [الكَهْف : ٦٤]
٢٢- ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ [الكَهْف : ٦٦]
٢٣- ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ [طه : ٩٣]
٢٤- ﴿ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥]
٢٥- ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ [النَّمل : ٣٦]
٢٦- ﴿كَٱلْجَوَابِ﴾ [سَبَإ : ١٣]
٢٧- ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ [غَافِر : ٣٨]
٢٨- ﴿ٱلْجَوَارِ فِي﴾ [الشُّورَى : ٣٢]
٢٩- ﴿بِهَا وَٱتَّبِعُونِ﴾ [الزُّخْرُف : ٦١]
٣٠- ﴿ٱلْمُنَادِ﴾ [ق : ٤١]
٣١- ﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ [القَمَر : ٦]
٣٢- ﴿إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ [القَمَر : ٨]
٣٣- ﴿يَسْرِ ۝٤﴾ [الفَجْر : ٤]

* وأضف إلىٰ ما سبق هذه النقاط الأربع:

١ - لأبي عمرو الوجهان في:

أ- ﴿أَكْرَمَنِ﴾ [الفَجْر : ١٥] ← ﴿أَكْرَمَنِ﴾

ب- ﴿أَهَٰنَنِ﴾ [الفَجْر : ١٦] ← ﴿أَهَٰنَنِ﴾

له فيما الإثبات والحذف وصلا وله فيهما وقفا الحذف فقط.

د(ش):

وأكـرمني مَعْـهُ أهـانـنِ إذْ هَـدى * وحـذفُهما للمـازني عُـدَّ أعـدلا
.... * سمـا فتحهـا إلا مواضـع همـلا



٢- ﴿يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾ [الزُّخرُف : ٦٨] ← ﴿يَـٰعِبَادِي لَا﴾

قرأها أبو عمرو بإثبات الياء ساكنة وصلا ووقفا.

د(ش): (ويَا * عباديَ صِفْ والحذفُ عن شاكرٍ دَلاَ)



٣- ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزُّمَر : ١٧] ← ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾

فللسوسي إثبات ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا، وهذا صريح كلام الإمام الشاطبي رحمه الله، وقال في ذلك العلامة الخليجي رحمه الله:

وفي عبادي بعد بشر في الزمر * قف مثبتا عن صالح السوسي الأغر
ووصله فيه بفتح اليا وتم * أصوله والله أرجو أن يتم

وقال الإمام الشاطبي رحمه الله:

(فبشر عبادي افتح وقف ساكنًا يَدًا)



٤- وافق أبو عمرو حفصا في ياء ﴿ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النَّمل : ٣٦]:

حيث قرأها أبو عمرو كحفص بإثبات الياء مفتوحة وصلا، أما الوقف فلهما وجهان إثبات الياء ساكنة والوجه الثاني وقفا هو حذف الياء.

د(ش):

وفي النمل آتاني ويفتح عن أولي * حِمًى وخلافُ الوقف بين حُلا عَلا



المشهور من الخلافات القرائية لأبي عمرو البصري

﴿فَهْوَ﴾ ، ﴿وَهْوَ﴾ ، ﴿لَهْوَ﴾ ، ﴿لَهْىَ﴾ ، ﴿وَهْىَ﴾ ، ﴿فَهْىَ﴾:

قرأ أبو عمرو بإسكان الهاء في هو وهي إن سُبقت بالواو أو الفاء أو اللام.

د(ش):

وَهَـا هُـوَ بَعْـدَ الْـوَاوِ وَالْفَـا وَلاَمِهَـا * وَهَا هِـيَ أَسْـكِنْ رَاضِيًا بَـارِدًا حَـلاَ



﴿رُسُلُنَا﴾ [الأَنْعَام : ٦١] ⟵ ﴿رُسْلُنَا﴾ ، ﴿رُسُلُهُم﴾ [الأَعْرَاف : ١٠١]: ⟵ ﴿رُسْلُهُم﴾

قرأ أبو عمرو البصري بإسكان السين.

د(ش):

وَفِـي رُسْـلُنَا مَـعْ رُسْـلُكُمْ ثُـمَّ رُسْـلُهُمْ * وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الاسْكَانُ حُصِّلاَ



﴿يُنَزِّلَ﴾ [البَقَرَة : ٩٠]: ⟵ ﴿يُنزِلَ﴾

قرأ أبو عمرو بالتخفيف أي بإسكان النون وتخفيف الزاي، وذلك في جميع القرآن عدا موضع الأنعام ﴿يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾ [الأَنْعَام : ٣٧] بالتشديد.

د(ش): (وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ * وَنُنْزِلُ حَقٌ)

دليل تشديد موضع الأنعام ﴿يُنَزِّلَ ءَايَةً﴾ (ش):

وَخُفِّـفَ لِلْبَصْـرِي بسـبحان والـذي * في الأَنعـامِ للمكـي علـى أن ينـزلا

﴿خُطُوَاتِ﴾ [البَقَرَة : ١٦٨]: ⟵ ﴿خُطْوَاتِ﴾

أسكن أبو عمرو الطاء.

د(ش):

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ * وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ



﴿ٱلْمَيِّتِ﴾ [آل عِمْرَان : ٢٧] ⟵﴿ٱلْمَيْتِ﴾ قرأ أبو عمرو بالتخفيف أي بإسكان الياء، ﴿مَيْتًا﴾ [الأَنْعَام : ١٢٢] بالتخفيف كحفص.

د(ش): (وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا * صَفَا نَفَرًا)



﴿يَأۡمُرُكُمۡ﴾ [البَقَرَة : ٦٧]: ⟵ ﴿يَامُرۡكُمۡ﴾ لأبي عمرو كله.

⟵ ﴿يَأۡمُرُكُمۡ﴾ للدوري بالاختلاس.

- قرأ السوسي بإسكان الراء.
- وقرأ الدوري بوجهين: الوجه الأول هو إسكان الراء، والوجه الثاني هو اختلاس ضمة الراء.

د(ش):

وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرْكُمْ لَهُ * وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ
* وَكَمْ * جَلِيلٍ عَنْ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلاَ)



﴿أَرِنِي﴾ [البَقَرَة : ٢٦٠] ← ﴿أَرِنِي﴾ للدوري بالاختلاس.

← ﴿أَرْنِي﴾ للسوسي.

﴿أَرِنَا﴾ [النِّسَاء : ١٥٣] ← ﴿أَرِنَا﴾ للدوري بالاختلاس.

← ﴿أَرْنَا﴾ للسوسي.

- قرأهما الدوري باختلاس حركة كسر الراء.

- وقرأ السوسي بإسكان الراء فيهما مع مراعاة تفخيم الراء الساكنة لوجود فتح قبلها.

د(ش): (وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَدًا)



﴿ثَمُودَاْ﴾ [هُود : ٦٨]: ← ﴿ثَمُودًا﴾

هذه الكلمة المرسومة بألف متطرفة قرأها أبو عمرو بتنوين بالفتح في مواضعها وصلا، وأبدلها ألفا ❊ وقفا.

د(ش): (ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ❊ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ)



﴿نُنشِزُهَا﴾ [البَقَرَة : ٢٥٩]: ← ﴿نُنشِرُهَا﴾

قرأ أبو عمرو بالراءالمهلة مكان الزاي.

د(ش): (وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غيرُهم)



﴿فَنِعِمَّا﴾ [البَقَرَة : ٢٧١]: قرأ أبو عمرو بوجهين:

١ - اختلاس كسرة العين وهو المقدم. ← ﴿فَنِعِمَّا﴾

٢ - إسكان العين. ← ﴿فَنِعْمَّا﴾

د(ش):

نِعِمَّا مَعًا فِـي النُّـونِ فَـتْحٌ كَمَـا شَـفَا * وَإِخْفَـاءُ كَسْـرِ الْعِـينِ صِـيغَ بِـهِ حُـلاَ

دليل الإسكان من تحريرات الشيخ خلف الحسيني:

نعمـا اختـلس سـكن لصـيغ بـه حـلا * وتعدوا لعيسى مع يهدي كذا اجعلا



﴿يَحۡسَبُهُمُ﴾ [البَقَرَةِ : ٢٧٣]: ← ﴿يَحۡسِبُهُمُ﴾

قرأ أبو عمرو بكسر السين.

د(ش):

وَيَحْسَـبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبَلاً سَـمَا * رِضَـاهُ وَلَـمْ يَلْـزَمْ قِيَاسًـا مُؤَصَّـلاَ



﴿أُكُلَهَا﴾ [البَقَرَةِ : ٢٦٥]: ← ﴿أُكۡلَهَا﴾

قرأ أبو عمرو بإسكان الكاف.

د(ش): (ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْ * تُمَا أُكْلُهَا ذِكْرًا)



﴿هُزُوٗاۖ﴾ [البَقَرَةِ : ٦٧] ← ﴿هُزُؤًا﴾ ، ﴿كُفُوًا﴾ [الإِخۡلَاص : ٤] ← ﴿كُفُؤًا﴾

قرأ أبو عمرو بالهمز فيهما.

د(ش):

وَفِي الصَابئينَ الهَمزُ وَالصَّابِئونَ خُذْ * وَهُـزؤًا وَكُفُـؤًا فِـي السَّـوَاكِنِ فُصِّـلاَ

وَضُـمَّ لِبَـاقِيهِم وَحَمـزَةُ وَقْفُـهُ * بِـوَاوٍ وَحفـصٌ وَاقِفًـا ثُـمَّ مُوصِـلاَ

﴿يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ﴾ [الكَهْف : ٩٤]: ← ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾

قرأ أبو عمرو بإبدال الهمزة في الكلمتين.

د(ش):

(وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا)



﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ [التَّوْبَة : ٣٠]: ← ﴿يُضَٰهُـونَ﴾

قرأ أبو عمرو بهاء مضمومة بعد الألف وبغير همز.

د(ش) من الضد:

يُضَـاهُونَ ضَـمَّ الْهَـاءِ يَكْسِـرُ عَاصِـمٌ * وَزِدْ هَمْـزَةً مَضْـمُومَةً عَنْـهُ وَاعْقِـلاَ



﴿مِتۡنَا﴾ [المُؤْمِنُون : ٨٢]: قرأ البصري بضم الميم. ← ﴿مُتۡنَا﴾

د(ش): (وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِ كَسْرِهَا * صَفَا نَفَرٌ)



﴿مُرۡجَوۡنَ﴾ [التَّوْبَة : ١٠٦]: ← ﴿مُرۡجَـُٔونَ﴾

قرأ البصري بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم.

د(ش):

(تُرْجِئُ هَمْزُهُ * صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ)



﴿بِٱلۡقِسۡطَاسِ﴾ [الإِسۡرَاء : ٣٥]: قرأ البصري بضم القاف. ← ﴿بِٱلۡقُسۡطَاسِ﴾

د(ش): (وَضَمُّنَا * بِحَرْفَيْهِ بِالقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ)



﴿كِسَفًا﴾ [الإِسۡرَاء : ٩٢]: قرأ البصري بإسكان السين. ← ﴿كِسۡفًا﴾

د(ش):

وَعَـمَّ نَـدًى كِسْـفًا بِتَحْرِيكِـهِ وَلاَ * وَفِـي سَبَأٍ حَفْـصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُـلْ



﴿لِمَهۡلِكِهِم﴾ [الكَهۡف : ٥٩]: ← ﴿لِمُهۡلَكِهِم﴾

قرأ البصري بضم الميم وفتح اللام.

د(ش):

لِمهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلَكَ أَهْلِهِ * سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللامِ عُوِّلاَ



﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ [البَقَرَة : ٢٤٥]:

قرأ البصري بالسين كحفص.

د(ش):

(صَفْوُ حِرْمِيِّهِ رِضًى * وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلٍ اعْتَلاَ
وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً)



﴿رَبۡوَةٍ﴾ [المُؤۡمِنُون : ٥٠]: قرأ البصري بضم الراء ← ﴿رُبۡوَةٍ﴾

د(ش):

وَفِـي رَبْـوَةٍ فِي المُـؤمنينَ وَهَهُنَـا * عَلَـى فَـتْحِ ضَـمِّ الـرَّاءِ نَبَّهْـتُ كُفَّـلاَ

﴿تَتۡرَا﴾ [المُؤۡمِنُون : ٤٤]: ⟵ ﴿تَتۡرًا﴾

قرأ البصري بالتنوين وصلا، وبإبداله ألفا عند الوقف.

د(ش): (وَنَوَّنَ تَتْرًا حَقُّهُ)



﴿ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾ [يُوسُف : ٢٤] ⟵ ﴿ٱلۡمُخۡلِصِينَ﴾

قرأ البصري بكسر اللام.

د(ش):

وَفِـي كَـافَ فَـتْحُ الَّـلامِ فِـي مُخْلِصًـا ❋ وَفِي المُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ



﴿ٱلسِّلۡمِ﴾ [البَقَرَة : ٢٠٨]

قرأ البصري بكسر السين كحفص.

د(ش): (وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ أَصْلُ رِضًى دَنَا)



﴿مُّبَيِّنَةٍ﴾ [النِّسَاء : ١٩]:

قرأ البصري بكسر الياء مشددة كحفص.

د(ش):

وَفِـي الْكُـلِّ فَـافْتَحْ يَـا مُبَيِّنَـةٍ دَنَـا ❋ صَحِيحًـا وَكَسْـرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَـلاَ



﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾ [يُونُس: ١٠١]: ⟵ ﴿قُلُ ٱنظُرُواْ﴾

قرأ البصري بضم اللام وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ * يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ

قل ادعوا أو انقص قالت اخرج أن اعبدوا * ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

سوى أو وقل لابن العلا وبكسره * لتنوينه *)



﴿أَنِ ٱمْشُواْ﴾ [ص: ٦]: قرأ البصري بكسر النون وصلًا.

د(ش):

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ * يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ



﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾ [البَقَرَة: ١٦٦]: ⟵ ﴿بِهِمِ ٱلْأَسْبَابُ﴾

قرأ أبو عمرو بكسر ميم الجمع وصلا لأنها مسبوقة بهاء مكسورة سبقها كسر، ولا يخفىٰ إسكان ميم الجمع وقفا.

د(ش):

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ * لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا * وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلاَ

كَمَا بِهِمُ الأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ * قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ



﴿بُيُوتٍ﴾ [النُّور: ٣٦]: قرأ البصري بضم الباء.

د(ش):

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ * حِمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ

﴿لِجِبْرِيلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٧]

:: الحكم :: قرأ أبو عمرو كحفص بكسر الجيم والراء بلا همز.

د(ش): (وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ والرَّا وَبَعْدَهَا * وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلاَ)



﴿وَمِيكَىٰلَ﴾ [البَقَرَةِ : ٩٨]

:: الحكم :: قرأ أبو عمرو كحفص من غير همز ولا ياء.

د(ش):

(وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ * عَلَى حُجَّةٍ والْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْملاَ)



سلسلة المتون العلمية للشيخة نور حلمي حفظها الله

متن

التحفة البصرية

فيما زاد لأبي عمرو بالطيبة على الشاطبية

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الناشر

الدار العالمية للنشر والتوزيع

التحفة البصرية
فيما زاد لأبي عمرو بالطيبة على الشاطبية

مقدمة

١-الْحَمْــــدُ للهِ الْكَــــرِيمِ الْمُــــنْعِمِ * دَوْمًـا فَـلاَ يُحْصَـى بِكُـلِّ الْعَـالَمِ
٢-ثُــمَّ الصَّــلاَةُ وَالسَّــلاَمُ الأَكْــرَمُ * مِنِّــي عَلَــى الْمُخْتَــارِ دَوْمًــا تَنْسِــمُ
٣-هَذِي سُطُورٌ مِنْ هُدًى فِي رِقَّةٍ * عَــــنْ تُحْفَــــةٍ بَــــصْرِيَّةٍ رَقْرَاقَــــةٍ
٤-مَا زَادَ لِلْبَصْرِي بِهَا بِالنَّشْرِ قُلْ * ثُــمَّ الــدُّعَاءَ لِــي بِــهِ اللهَ فَسَــلْ

مـا زاد للبصــري براوييــه

٥- قُرْبَ الْخِتَامِ كَبِّرَ الْبَصْرِي الْعَلاَ * زِدْ مَــدَّ تَعْظِــيمٍ فَوَسِّــطْ مُقْــبِلاَ
٦- وَجَـازَ تَكْـبِيرٌ أَتَـى قَبْـلَ السُّـوَرْ * وَتَرْكُــهُ نَهْــجٌ كَــذِلَكَ اعْتُبِــرْ
٧- أَمَّـا بِمَـدِّ الْمُتَّصِـلْ لاَحِـظْ تَنَـلْ * إِشْبَاعَهُ زِدْ مَعْ فُوَيْقَ الْقَصْرِ قُلْ
٨- وَالنُّـونُ إِنْ تَسْـكُنْ وَتَنْـوِينٌ سَـبَقْ * رَاءً وَلاَمًـــا غُـــنَّ إِدْغَامًـــا بِحَـــقْ
٩- أَسْـكِنْ نِعِمَّـا عَيْنَـهُ حَيْـثُ ارْتَسَـمْ * أَبْـدِلْ أَئِمَّـةْ حَيْـثُ جَـاءَتْ وَابْتَسِـمْ
١٠- وَافْتَحْ بِفَعْلَى دُونَ ذَاتِ الرَّاءِ مَعْ * دُنْيَـا وَحَـامِيمَ فَـزِدْ فَتْحًـا سُـمِعْ
١١- وَافْتَحْ رُؤُوسَ الآيِ بِالإِحْدَى عَشَرْ * إِلاَّ ذَوَاتَ الــرَّاءِ كَــالْحِرْزِ اسْــتَقَرْ
١٢- أَتْمِـمْ يَهِـدِّي مَـعْ يَخِصِّـمْ مُحْسِـنًا * هَــذَا أَبُــو عَمْــرٍو فَــعِ يَــا مُتْقِنَـا

باب ما زاد للدوري

١٣- لِلــدُّورِ زِدْ مَـدًّا فُوَيْـقَ الْقَصْــرِ مَـعْ * وَجْهَيْــهِ مُـدَّ الْمُنْفَصِــلْ لاَ تَمْتَنِـعْ

١٤- أَدْغِــمْ كَـبِيرًا دُونَ بَيَّــت طَائِفَــةْ * أَدْغِـمْ بِ وَاللاَّئِــي يَئِسْــنَ وَانْصِـفَهْ

١٥- أَبْــدِلْ بِهَمْــزٍ سَــاكِنٍ إِلاَّ الَّــذِي * قَدْ كَانَ مُسْتَثْنَى فَكُنْ كَالْمُحْتَذِي

١٦- يَـا وَيْلَتَـى يَـا حَسْـرَتَى فَـافْتَحْ تَخِـفْ * أَنَّــى هُــوَ مُسْــتَفْهِمًا يَــا لِلأَسَــفْ

١٧- وَالنَّـاسَ فَـافْتَحْ حَيْـثُ جَـاءَتْ مُبْهِجَا * أَرْنَـا وَأَرْنِـي سَـكِّنِ الـرَّا حَيْـثُ جَـا

١٨- دُنْيَــا بِفَــتْحٍ أَوْ مُمَــالٌ حَالُهَــا * يَــا يَفْعَلُــوا مَــعْ يَكْفُــرُوهُ فَاتْلُهَــا

١٩- قَلِّلْ (مَتَى) كَانَتْ (عَسَى) دَوْمًا (بَلَى) * أَتْمِـمْ هُنَـا بَـارِئْكُمُ حَيْـثُ انْجَلَـى

٢٠- جَـارُ النِّسَـاءِ قَـدْ أُمِـيلاَ فَاحْـذَرَنْ * وَالْيَــا بِعَــذْرَاءٍ تُمَــالُ فَاصْــبِرَنْ

باب ما زاد للسوسي

٢١- اسْــتَثْنِ لِلسُّوسِــي بِ بَيَّــتْ طَائِفَــةْ * أَظْهِــرْ كَــبِيرًا غَيْــرَهُ وَلْتَعْرِفَــهْ

٢٢- قُمْ مَعْ فُوَيْقَ الْقَصْرِ وَسِّطْ مَا انْفَصَلْ * أَدْغِـمْ بِ وَاللاَّئِــي يَئِسْــنَ وَامْتَثِـلْ

٢٣- حَقِّــقْ بِهَمْــزٍ سَــاكِنٍ وَاعْلَـمْ هُنَــا * مَـا كَــانَ مُسْـتَثْنَى فَلِلسُّوسِــي دَنَـا

٢٤- قَلِّــلْ بِــرُومٍ ذَاتَ رَاءٍ وَافْــتَحَنْ * وَقْفًــا وَبِــالْجَرِّ تَرَاهَــا تُمْــتَحَنْ

٢٥- أَدْغِــمْ بِنُقْصَــانٍ بِــنَخْلُقكُمْ وَقَــعْ * فِـي تَعْقِلُـونَ بِالْقَصَـصْ تَـاءٌ وُضِـعْ

٢٦- بَشِّــرْ عِبَــادِ زِدْ عَلَــى الْحِــرْزِ وَزِنْ * يَــاءً بِفَــتْحٍ صِــلْ وَوَقْفًــا أَسْــكِنَنْ

٢٧- هَـذَا وَقِـفْ بِالْحَـذْفِ وَالْوَصْـلُ فُـتِحْ * وَاكْسِــرْ وَصِـلْ يَاتِـهْ بِطَـهَ تَتَّضِـحْ

٢٨- بِــالْفَتْحِ شَــدِّدْ أَوْ بِكَســـْرٍ زِدْ هُنَــا * تَلِّــثْ وَلِيِّـــي عِنْــدَ أَعْــرَافٍ لَنَــا

٢٩- أَدْغِـمْ كَحِـرْزٍ إِي نَعَـمْ، قَبْـلُ افْـتَحَنْ * عِنْـــدَ النَّهَـــارِ مَـــعْ لآيَـــاتٍ وَزِنْ

٣٠- يَبْصُـطْ بِبِكْـرٍ بَصْـطَةَ الأَعْـرَافِ قُـلْ * بِالصَّـادِ فِـي نَشْـرٍ وَلِلسُّوسِـي فَسَـلْ

٣١- أَرْنَـا وَأَرْنِـي حَيْـثُ جَـا فِيهَـا اخْـتَلِسْ * بَـــارِئْكُمُ عَنْـــهُ كَبَـــابٍ فَـــاقْتَبِسْ

الخاتمة

٣٢- هَــذَا وَقَــدْ تَــمَّ الْمُــرَادُ وَاكْتَمَــلْ * نَظْمًـا رَجَـتْ نُـورًا عَلِـي فِيـهِ الأَمَـلْ

٣٣- وَالْحَمْــدُ للهِ عَلَـــى مَــا قَــدْ هَــدَى * فَاقْبَــلْ وَجُــدْ مِمَّــنْ رِضَــاكَ قَصَــدَا

٣٤-وَاقْبَلْ صَلاَتِي مَعْ سَلاَمِي الْمُرْتَجَى * دَوْمًـا بِأَضْـعَافٍ عَلَـى نُـورِ الـدُّجَى

تم النظم بحمد الله

شرح الأبيات باختصار

أولا: معنى المقدمة:

١-الْحَمْـــدُ للهِ الْكَـــرِيمِ الْمُـــنْعِمِ ❋ دَوْمًـا فَـلاَ يُحْصَـى بِكُـلِّ الْعَـالَمِ

٢-ثُـمَّ الصَّـلاَةُ وَالسَّـلاَمُ الأَكْـرَمُ ❋ مِنِّـي عَلَـى الْمُخْتَـارِ دَوْمًـا تَنْسِـمُ

المعنى: الحمد لله حمدا دائما مضاعفا فوق كل عدد يُحصىٰ، والصلاة والسلام علىٰ نبينا محمد صلاة تدوم نسائمها علىٰ الحبيب المختار؛ فاللهم صل وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يوم الدين.



٣-هَذِي سُطُورٌ مِنْ هُدًى فِي رِقَّةٍ ❋ عَـــنْ تُحْفَـــةٍ بَـــصْرِيَّةٍ رَقْرَاقَـــةٍ

٤-مَا زَادَ لِلْبَصْرِي بِهَا بِالنَّشْرِ قُلْ ❋ ثُـمَّ الـدُّعَاءَ لِـي بِـهِ اللهَ فَسَـلْ

المعنى: هذه سطور نظم التحفة البصرية فيما زاد لأبي عمرو بطيبة النشر علىٰ الشاطبية فتفضل أبياتها وسل الدعاء لي.



ما زاد للبصري براوييه

٥- قُرْبَ الْخِتَامِ كَبَّرَ الْبَصْرِي الْعَلاَ * زِدْ مَدَّ تَعْظِيمٍ فَوَسِّطْ مُقْبِلاَ

المعنى: قبل سور الختم في الشاطبية لا يوجد تكبير لأبي عمرو لكن يزيد له التكبير من الطيبة.

- وفي الشطر الثاني الحديث عن مد التعظيم والذي له فيه القصر من الشاطبية ويزيد وجه التوسط من الطيبة.



٦- وَجَازَ تَكْبِيرٌ أَتَى قَبْلَ السُّوَرْ * وَتَرْكُهُ نَهْجٌ كَذِلَكَ اعْتُبِرْ

المعنى: والتكبير قبل أوائل السور جائز ومأخوذ به من الطيبة من البدائع والروض وغيرهما، وجرىٰ عدم التحرير الخاص به من الغاية لأبي العلاء ومن الكامل للهذلي.



٧- أَمَّا بِمَدِّ الْمُتَّصِلْ لاَحِظْ تَنَلْ * إِشْبَاعَهُ زِدْ مَعْ فُوَيْقَ الْقَصْرِ قُلْ

المعنى: المد المتصل عند أبي عمرو من الشاطبية فيه التوسط ويزيد له من الطيبة وجه فويق القصر ووجه الإشباع.



٨- وَالنُّونُ إِنْ تَسْكُنْ وَتَنْوِينٌ سَبَقْ * رَاءً وَلاَمًا غُنَّ إِدْغَامًا بِحَقْ

المَعْنَى: إدغام النون الساكنة ونون التنوين في الراء واللام من غير غنة في الشاطبية، ويزيد وجه الإدغام بغنة من الطيبة له.



٩- أَسْكِنْ نِعِمَّا عَيْنَهُ حَيْثُ ارْتَسَمْ * أَبْدِلْ أَئِمَّةْ حَيْثُ جَاءَتْ وَابْتَسِمْ

المَعْنَى: لفظ ﴿نِعِمَّا﴾ [النِّسَاء: ٥٨] حيث ورد فيه اختلاس كسرة العين من طريق الشاطبية، وفيه وجه إسكان العين من الطيبة.

➢ لفظ ﴿أَيِمَّةَ﴾ [التَّوْبَة: ١٢] حيث ورد فيه التسهيل من طريق الشاطبية، وزاد له وجه الإبدال من طريق الطيبة.



١٠- وَافْتَحْ بِفَعْلَى دُونَ ذَاتِ الرَّاءِ * دُنْيَا وَحَامِيمَ فَزِدْ فَتْحًا سُمِعْ

١١- وَافْتَحْ رُؤُوسَ الآيِ بِالإِحْدَى * إِلاَّ ذَوَاتَ الرَّاءِ كَالْحِرْزِ اسْتَقَرْ

المَعْنَى: ورد التقليل من طريق الشاطبية فيما كان على وزن فعلى ما عدا ذوات الراء وفي لفظ ﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [البَقَرَة: ٨٥]، ولفظ ﴿حمٓ ①﴾ [غَافِر: ١]، وفي رؤوس آي السور الإحدى عشرة عدا ذوات الراء منها، ويزيد فيما ذُكِر وجهُ الفتح من الطيبة إلا في المستثنيات التي أشرتُ لها.



١٢- أَتْمِمْ يَهِدِّي مَعْ يَخِصِّمْ مُحْسِنًا * هَذَا أَبُو عَمْرٍو فَعِ يَا مُتْقِنًا

المعنى : ﴿لَّا يَهِدِّيٓ﴾ [يُونُس : ٣٥] ، ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤٩﴾ [يس : ٤٩]

ورد في هذين اللفظين الاختلاس من طريق الشاطبية ويزيد وجه إتمام الحركة من طريق الطيبة لأبي عمرو.

باب ما زاد للدوري

١٣- لِلدُّورِ زِدْ مَدًّا فُوَيْقَ الْقَصْرِ مَعْ * وَجْهَيْهِ مُدَّ الْمُنْفَصِلْ لاَ تَمْتَنِعْ

المعنى : للدوري أبي عمرو وجهان في المد المنفصل من طريق الشاطبية هما القصر والتوسط ويزيد من الطيبة وجه فويق القصر.

١٤- أَدْغِمْ كَبِيرًا دُونَ بَيَّتَ طَائِفَةْ * أَدْغِمْ بِ وَاللاَّئِي يَئِسْنَ وَانْصِفَهْ

المعنى : مواضع الإدغام الكبير عدا ﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾ [النِّسَاء : ٨١] كان له فيها الإظهار من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه الإدغام من الطيبة.

➢ الشطر الثاني يتناول موضع ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسْنَ﴾ [الطَّلَاق : ٤]. كان للدوري فيه الإظهار مع السكت من طريق الشاطبية، وزاد له من الطيبة وجه الإدغام.

١٥- أَبْدِلْ بِهَمْزٍ سَاكِنٍ إِلاَّ الَّذِي * قَدْ كَانَ مُسْتَثْنَى فَكُنْ كَالْمُحْتَذِي

المعنى : للدوري التحقيق من طريق الشاطبية في الهمز المفرد الساكن عدا المستثنيات، وزاد له من الطيبة وجه الإبدال.

١٦- يَا وَيْلَتَى يَا حَسْرَتَى فَافْتَحْ تَخِفْ ❊ أَنَّى هُوَ مُسْتَفْهِمًا يَا للأَسَفْ

المَعْنَى: هذه الكلمات كان فيها التقليل للدوري من طريق الشاطبية وزاد له الفتح من طريق الطيبة: ﴿يَوَيْلَتَىٓ﴾ [المَائِدَة: ٣١]، ﴿يَحَسْرَتَىٰ﴾ [الزُّمَر: ٥٦]، ﴿يَـٰٓأَسَفَىٰ﴾ [يُوسُف: ٨٤]، ﴿أَنَّىٰ﴾ [البَقَرَة: ٢٤٧] الاستفهامية.



١٧- وَالنَّاسَ فَافْتَحْ حَيْثُ جَاءَتْ مُبْهِجَا ❊ أَرْنَا وَأَرْنِي سَكِّنِ الرَّا حَيْثُ جَا

المَعْنَى: لفظ ﴿ٱلنَّاسِ﴾ [البَقَرَة: ٨] حيث ورد فيه الإمالة للدوري من طريق الشاطبية، وزاد له من الطيبة وجه الفتح.



١٨- دُنْيَا بِفَتْحٍ أَوْ مُمَالٌ حَالُهَا ❊ يَا يَفْعَلُوا مَعْ يَكْفُرُوهُ فَاتْلُهَا

المَعْنَى: لفظ ﴿ٱلدُّنْيَا﴾ [البَقَرَة: ٨٥] حيث ورد به التقليل للدوري من طريق الشاطبية، وزاد له وجها الفتح والإمالة.

➢ الشطر الثاني يتناول لفظي ﴿يَفْعَلُواْ﴾ [آل عِمْرَان: ١١٥]، ﴿يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عِمْرَان: ١١٥]. قرأهما الدوري من طريق الشاطبية بالتاء، ويزيد له من الطيبة وجه الياء فيهما.



١٩- قَلِّلْ (مَتَى) كَانَتْ (عَسَى) دَوْمًا (بَلَى) ❊ أَتْمِمْ هُنَا بَارِئْكُمُ حَيْثُ انْجَلَى

المَعْنَى: هذه الكلمات حيث وردت: ﴿مَتَىٰ﴾ [البَقَرَة: ٢١٤]، ﴿عَسَى﴾ [النِّسَاء: ٨٤]، ﴿بَلَىٰ﴾ [البَقَرَة: ٨١] فيها الفتح للدوري من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه

التقليل فيها من الطيبة.

➢ الشطر الثاني يتناول باب ﴿بَارِيِكُمْ﴾ [البَقَرَة : ٥٤] حيث ورد وللدوري فيه من طريق الشاطبية الإسكان والاختلاس، ويزيد له من الطيبة وجه إتمام الحركة.



٢٠- جَـارُ النِّسَـاءِ قَـدْ أُمِـيلاَ فَاحْـذَرَنْ * وَالْيَـا بِعَـذْرَاءٍ تُمَـالُ فَاصْـبِرَنْ

المَعْنَى: كلمة ﴿ٱلْجَارِ﴾ [النِّسَاء : ٣٦] ، والياء في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم : ١].

➢ للدوري فيهما الفتح من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه الإمالة من طريق الطيبة فيهما.



باب ما زاد للسوسي

٢١- اسْـتَثْنِ لِلسُّوسِـي بِ بَيَّـتْ طَائِفَـةْ * أَظْهِـرْ كَـبِيرًا غَيْـرَهُ وَلْتَعْرِفَـهْ

المَعْنَى: مواضع الإدغام الكبير للسوسي عدا ﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾ [النِّسَاء : ٨١] فيها من طريق الشاطبية الإدغام، ويزيد له الإظهار من طريق الطيبة.



٢٢- قُمْ مَعْ فُوَيْقَ الْقَصْرِ وَسِّطْ مَا انْفَصَلْ * أَدْغِمْ بِ وَاللاَّئِـي يَئِسْـنَ وَامْتَثِـلْ

المَعْنَى: للسوسي في المد النفصل وجه القصر من طريق الشاطبية ويزيد له فيه من طريق الطيبة فويق القصر والتوسط.

➢ والشطر الثاني يتناول موضع ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ﴾ [الطَّلَاق : ٤] وله فيه من الشاطبية الإظهار مع السكت ويزيد له من الطيبة وجه الإدغام.



٢٣- حَقِّـقْ بِهَمْـزٍ سَـاكِنٍ وَاعْلَـمْ هُنَـا * مَـا كَـانَ مُسْتَثْنَى فَلِلسُّوسِـي دَنَـا

المَعْنَى : الهمز الساكن المفرد عدا المستثنيات له فيه من الشاطبية الإبدال ويزيد له من الطيبة وجه التحقيق.



٢٤- قَلِّـلْ بِـرُومٍ ذَاتَ رَاءٍ وَافْـتَحَنْ * وَقْفًـا وَبِـالْجَرِّ تَرَاهَـا تُمْـتَحَنْ

المَعْنَى : ذوات الراء المجرورة المجردة وقفا له فيها من الشاطبية الإمالة ويزيد له فيها من الطيبة وجهي الفتح والتقليل مع الروم.



٢٥- أَدْغِـمْ بِنُقْصَـانٍ بِـنَخْلُقكُمْ وَقَـعْ * فِـي تَعْقِلُـونَ بِالْقَصَـصْ تَـاءٌ وُضِـعْ

المَعْنَى : لفظ ﴿نَخۡلُقكُّم﴾ [المُرۡسَلَات : ٢٠].

➢ للسوسي فيه الإدغام المحض من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه الإدغام الناقص من طريق الطيبة.

➢ الشطر الثاني يتناول كلمة ﴿تَعۡقِلُونَ﴾ [القَصَص : ٦٠]. فقد ورد بالياء للسوسي من طريق الشاطبية، ويزيد له وجه التاء من طريق الطيبة.



٢٦- بَشِّـرْ عِبَـادِ زِدْ عَلَـى الْحِـرْزِ وَزِنْ * يَـاءً بِفَـتْحٍ صِـلْ وَوَقْفًـا أَسْـكِنَنْ

المَعْنَى: موضع ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزُّمَر: ١٧].

للسوسي فيه من طريق الشاطبية وجه حذف الياء ووجه إثبات الياء مفتوحة وصلا وإسكانها وقفا، ويزيد له من الطيبة وجه إثبات الياء مفتوحة وصلا وحذفها وقفا.



٢٧- هَـذَا وَقِـفْ بِالْحَـذْفِ وَالْوَصْـلُ فُـتِحْ * وَاكْسِـرْ وَصِـلْ يَاتِـهْ بِطَـهَ تَتَّضِـحْ

المَعْنَى: الشطر الأول هنا هو تتمة المعنىٰ في البيت السابق وقد تم توضيحه.

➢ والشطر الثاني يتناول كلمة ﴿يَأْتِهِۦ﴾ [طه: ٧٥] وللسوسي فيه من طريق الشاطبية إسكان الهاء، ويزيد له فيه من الطيبة وجه كسر وصلة الهاء.



٢٨- بِـالْفَتْحِ شَـدِّدْ أَوْ بِكَسْـرٍ زِدْ هُنَـا * ثَلِّـثْ وَلِيِّـي عِنْـدَ أَعْـرَافٍ لَنَـا

المَعْنَى: كلمة ﴿وَلِـِّۧيَ﴾ [الأَعْرَاف: ١٩٦].

قرأها السوسي من طريق الشاطبية بياءين مكسورة فمفتوحة وزاد له من الطيبة ياء مشددة مفتوحة، وياء مشددة مكسورة.



٢٩- أَدْغِـمْ كَحِـرْزٍ إِي نَعَـمْ، قَبْـلُ افْـتَحَنْ * عِنْـدَ النَّهَـارِ مَـعْ لَآيَـاتٍ وَزِنْ

المَعْنَى: موضع ﴿ٱلنَّهَارِ لَأٓيَٰتٍ﴾ [آل عِمْرَان: ١٩٠] حيث ورد.

للسوسي فيه الإمالة مع الإدغام من طريق الشاطبية، ويزيد له فيه من الطيبة الفتح مع الإدغام.



٣٠- يَبْصُطْ بِبِكْرٍ بَصْطَةَ الأَعْرَافِ قُلْ * بِالصَّادِ فِي نَشْرٍ وَلِلسُّوسِي فَسَلْ

المعنى: ﴿يَبْصُطُ﴾ [البَقَرَة: ٢٤٥]، ﴿بَصْطَةً﴾ [الأَعْرَاف: ٦٩].

قرأهما السوسي بالسين من طريق الشاطبية ويزيد له وجه الصاد من طريق الطيبة.



٣١- أَرْنَا وَأَرْنِي حَيْثُ جَا فِيهَا اخْتَلِسْ * بَارِئْكُمُ عَنْهُ كَبَابٍ فَاقْتَبِسْ

المعنى: ﴿أَرِنَا﴾ [النِّسَاء: ١٥٣]، ﴿أَرِنِي﴾ [البَقَرَة: ٢٦٠]، ﴿بَارِيِكُمْ﴾ [البَقَرَة: ٥٤] حيث وردت هذه الثلاثة، وقد قرأها السوسي بالإسكان من طريق الشاطبية، ويزيد له من الطيبة وجه الاختلاس.



شرح الخاتمة:

٣٢- هَذَا وَقَدْ تَمَّ الْمُرَادُ وَاكْتَمَلْ * نَظْمًا رَجَتْ نُورًا عَلِي فِيهِ الأَمَلْ

٣٣- وَالْحَمْدُ للهِ عَلَى مَا قَدْ هَدَى * فَاقْبَلْ وَجُدْ مِمَّنْ رِضَاكَ قَصَدَا

٣٤-وَاقْبَلْ صَلاَتِي مَعْ سَلاَمِي الْمُرْتَجَى * دَوْمًا بِأَضْعَافٍ عَلَى نُورِ الدُّجَى

المعنى: لقد تم الآن واكتمل نظم التحفة البصرية فيما زاد لأبي عمرو البصري بالطيبة على الشاطبية، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وسألت ربي أن يتقبل وأن يقبل صلاتي وسلامي على نور الدجى نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين؛ فاللهم صل

وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه الطيبين الطاهرين عدد وملء كل شيء للحي القيوم إلىٰ يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

***** تم بحمد الله *****

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف الغنية بالله

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

المعدة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

سلسلة المتون العلمية للشيخة نور حلمي حفظها الله

نور الدهر

في انفرادات أبي عمرو

تأليف ونظم

خادمة علوم المصحف الشريف الشيخة

نور علي حلمي

المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

نور الدهـــر
في انفرادات قراءة أبي عمرو
عن سائر القراءات العشر

مقدمة

١- بَـــدَأْتُ بِسْـــمِ اللهِ نَظْمًـــا مُشْـــرِقَا
فِيمَـــا انْفَـــرَدْ بِـــهِ أَبُـــو عَمْـــرِو النَّقَـــا

٢- وَالْحَمْـــــــدُ للهِ لِيَـــــوْمِ السَّـــــاعَةِ
وَدَائِمًـــــا تَزْهُـــــو بِـــــهِ صَـــــحِيفَتِي

٣- ثُـــمَّ الصَّـــلَاةُ وَالسَّـــلَامُ الـــدَّائِمُ
عَلَـــىٰ الْحَبِيـــبِ ضِـــعْفَ مَـــا نُسَـــلِّمُ

٤- مِـــنْ دُونِ حَـــدٍّ لَـــيْسَ يَفْنَـــىٰ مُطْلَقَـــا
يُقْـــرَنُ بِـــالْقَبُولِ كَـــيْ نُوَفَّقَـــا

أولا: ما انفرد به أبو عمرو البصري براوييه عن سائر القراء

٥- لِلـــــرَّاوِيَيْنِ مَـــــا يَلِـــــي قُـــــلْ أَوَّلَا
فِـــي هَمْــزِ بَــارِئْكُمْ سُـــكُونٌ قَــدْ عَــلَا

٦- بِـــالْخُلْفِ لِلـــدُّورِي بِوَجْـــهٍ يَخْـــتَلِسْ
كَسْـــرًا بِـــهِ وَمِثْـــلُ ذَا عَلَيْـــهِ قِـــسْ

٧- يَنْصُـــرُكُمْ، يُشْـــعِرُكُمْ لَكِـــنْ هُنَـــا
حَـــالَ اخْـــتِلَاسٍ ضَـــمَّةُ الـــرَّا تُجْتَنَـــى

٨- وَيَعْمَلُـــونَ الْبِكْـــرِ بِالْيَـــاءِ الْعَـــلَا
قَبْـــلَ وَمِـــنْ حَيْـــثُ فَصِـــلْ لِـــتُكْمِلَا

٩- وَرُسْـــلُنَا مَـــعْ رُسْـــلُهُمْ مَـــعْ رُسْـــلُكُمْ
الضَّـــمُّ فِـــي السِّـــينِ سَـــكَنْ لَـــهُ وَعَـــمْ

١٠- وَالْبَـــاءُ عِنْـــدَ سُـــبْلَنَا لَـــهُ سَـــكَنْ
فِـــي الْعَنْكَبُـــوتِ مَعْـــهُ إِبْـــرَاهِيمَ صُـــنْ

١١- وَاضْـمُمْ قُـلِ الْعَفْـوُ بِبِكْـرٍ مَـا نُصِـبْ
وَيُـــدْخَلُونَهَا بِفَـــاطِرٍ كُتِـــبْ

١٢- بِــذَا قَــرَا بِضَــمٍّ يَــا وَافْــتَحْ بِخَــا
وَفِــي الْقَصَــصْ يَــا يَعْقِلُــونَ لَــهُ سَــخَا

١٣- تُفْــتَحُ أَعْــرَافٍ بِتَــا أَسْــكِنْ بِفَــا
خَفِّــــفْ بِتَــــاءٍ ثَانِيَــــهْ لِتُصْــــطَفَىٰ

١٤- مَعًــا بِــأَعْرَافٍ وَأَحْقَــافٍ يَخِــفْ
أُبْلِغُكُــمْ، بَــادِئَ هُــودَ اهْمِــزْ وَصِــفْ

١٥- مَعًــا بِــأَعْرَافٍ يَقُولُــوا الْيَــاءُ حَــلْ
أَمِــلْ بِ مُجْراهَــا وَضُــمْ فِــي هُــودَ نَــلْ

١٦- وَقُــلْ خَطَايَــاكُمْ بِــأَعْرَافٍ فَــتَحْ
طَــاءً بِــلَا هَمْــزٍ وَتَــاءٍ قَــدْ شُــرِحْ

١٧- مِثْــلَ خَطَايَــاهُمْ بِنُــوحٍ يَنْفَــرِدْ
لَــــهُ وَأَتْبَعْنَــــاهُمُ الطُّــــورِ عُهِــــدْ

١٨- بِقَطْــعِ هَمْــزٍ ثُــمَّ إِسْــكَانٍ لِتَــا
وَالْعَــيْنِ ثُــمَّ النُّــونُ بِالْمَــدِّ أَتَــىٰ

١٩- قُبَيْــلَ ذُرِّيَّــاتِهِمْ بِالْكَسْــرِ فِــي
تَــاءٍ وَهَــاءٍ بَعْــدَ مَــدٍّ فَــاقْتَفِ

٢٠- أَمِــلْ بِــرَاءٍ فِــي أُسَــارَىٰ بَعْــدَمَا
مَــدَدْتَ سِــينًا عِنْــدَ أَنْفَــالٍ نَمَــا

٢١- وَمُــدَّ شِــينًا عِنْــدَ حَاشَــا يُوسُــفِ
مَعًــا لَــدَىٰ الْوَصْــلِ لَــهُ بِــذَا اصْــطُفِي

٢٢- يَتَّخِــذُوا إِسْــرَاءَ بِالْغَيْــبِ انْجَلَــىٰ
ثُمُــرٌ بِكَهْــفٍ أَسْــكَنَ الْمِــيمَ الْعَــلَا

٢٣- بِثُمْــرِهِ بِالْمِثْــلِ أَسْــكِنْ مِيمَهَــا
زِدْ إِنَّ هَــــذَيْنِ بِطَــــهَ رَامَهَــــا

٢٤- مُشَــدِّدًا إِنَّ وَبَعْــدَ الــذَّالِ يَــا
وَالنُّــونُ بَعْــدَ الْيَــا تُخَفَّــفُ لِيَــا

٢٥- زِدْ فَـاجْمَعُوا مَـعْ أَلِـفِ الْوَصْـلِ بَـدَتْ
بُعَيْــدَ فَــاءٍ عِنْــدَ طَــهَ لَــهُ غَــدَتْ

٢٦- نَــنْفُخُ بِــالنُّونِ بِطَــهَ لَــهُ جَــرَىٰ
بِالْيَــاءِ يُجْــزَىٰ كُــلُّ وَاضْــمُمْ فَــاطِرَا

٢٧- بِالْيَــاءِ يَعْمَلُــونَ لَــهُ مَــعْ بِمَــا
مَعًــا بِــأَحْزَابٍ لِغَيْــرِهْ تَــا هَمَــىٰ

٢٨- بِـــالْهَمْزِ دِرِّيءٌ تَوَقَّـــدَ افْـــتَحَنْ
حُـــرُوفَ فِعْـــلٍ وَاشْـــدُدَنْ قَافًـــا وَصُـــنْ

٢٩- كَسْـــرًا بِـــدَالٍ قَبْـــلَ رَا وَافْـــتَحْ بِيَـــا
عِنْـــدَ مُحَمَّـــــدٍ لَـــدَىٰ وَأُمْلِيَـــــا

٣٠- وَ يَعْمَلُـــونَ الْفَـــتْحِ بِالْيَـــاءِ حَصَـــلْ
أُخِـــذَ مَـــعْ مِيثَـــاقُكُمْ حَدِيـــدَ حَـــلْ

٣١- وَذَا عَلَـــىٰ مَـــا لَـــمْ يُسَـــمَّ فَاعِلُـــهْ
هَمْـــزًا وَقَافًـــا ضُـــمْ، وَخَـــا اكْسِـــرْ، نَنْقُلُـــهْ

٣٢- وَاقْصُـــرْ أَتَـــاكُمْ بِالْحَدِيـــدِ وَاشْـــدُدَنْ
بِالْحَشْـــرِ رَا يُخَرِّبُـــونَ الْخَـــا افْـــتَحَنْ

٣٣- فِيهَـــا جِـــدَارٍ بِالْإِمَالَـــهْ قَـــدْ فُـــرِدْ
مُنَـــافِقُونَ: وَأَكُـــونَ الْكَـــافَ مُـــدْ

٣٤- بِـــالْوَاوِ قَبْـــلَ الْقَـــافِ لَا هَمْـــزٌ قُطِـــعْ
لَـــهُ اوُقِّتَـــتْ تَشْـــدِيدُهُ بَـــاقٍ فَسَـــعْ

٣٥- بِالْمُرْسَـــلَاتِ، ثُـــمَّ بِـــالْأَعْلَىٰ أَتَـــىٰ
بِالْيَـــاءِ يُـــؤْثِرُونَ خَتْمًـــا يَـــا فَتَـــىٰ

ما انفرد به دوري أبي عمرو عن السوسي وسائر القراء

٣٦- أَمَّــا الَّــذِي بِــهِ انْفَــرَدْ دُورِي فَقُــلْ
بَــارِئِكُمْ خُــصَّ اخْتِلَاسًــا قَــدْ حَصَــلْ

٣٧- يَــأْمُرُكُمْ حَيْــثُ أَتَــىٰ إِسْــكَانُ مَــعْ
وَجْــهِ اخْــتِلَاسٍ هَــامِزًا فِيمَــا وَقَــعْ

٣٨- خَــالَفَ إِبْــدَالًا لِسُــوسٍ قَــدْ حُــرِسْ
يَنْصُــرُكُمْ، يُشْــعِرُكُمْ لَمَّــا اخْــتَلَسْ

٣٩- مَــعْ أَرِنِــي زِدْ أَرِنَــا، وَأَرِنَــا
وَجْــهُ اخْــتِلَاسٍ يَنْفَــرِدْ وَيُجْتَنَــىٰ

ما انفرد به السوسي

٤٠- وَيَنْفَــرِدْ سُــوسٍ بِإِسْــكَانٍ لَــدَىٰ
رَاءٍ بِ يَــأْمُرْكُمْ وَإِبْــدَالٌ غَــدَا

٤١- جَمْعُهُمَــا مَعًــا بِحَيْــثُ جَــا انْفَــرَدْ
وَالْيَــا وَإِبْــدَالَ النِّسَــا: يُوتِيــهِ زِدْ

الخاتمة

٤٢ - وَجَــاءَ بِالْمَحَامِــدِ الــنَّظْمُ وَتَــمْ
وَالشُّــكْرُ لِلْمَــوْلَىٰ بِــلَا حَــدٍّ خَــتَمْ

٤٣ - ثُــمَّ الصَّــلَاةُ وَالسَّــلَامُ الْأَطْيَــبُ
عَلَــىٰ الْحَبِيــبِ مَــا رَوَانَــا صَــيِّبُ

تم النظم بحمد الله وفضله وحده

وفيما يلي شرحه

شـــرح النظــم

:: أولا: شرح المقدمة ::

بدأت بسم الله هذا النظم المشرق والذي جاء ببيان ما انفرد به أبو عمرو البصري واختلف فيه عن سائر القراء العشرة، وحمدت الله حمدا أرجو من الله أن يدوم ليوم الساعة بل وتزهو به صحيفتي دوما وتشرق به، وسألت الله أن يصلي ويسلم علىٰ نبينا محمد ضعف كل صلاة وتسليم أضعافا لا حد لها ولا منتهىٰ ولا تفنىٰ أبدا، أضعافا مقرونة بالقبول رجاء التوفيق والفلاح في الدنيا والآخرة.

أولا: ما انفرد به أبو عمرو البصري براوييه عن سائر القراء

٥- لِلـــرَّاوِيَيْنِ مَــا يَلِــي قُــلْ أَوَّلَا
فِــي هَمْــزِ بَــارِئْكُمْ سُــكُونٌ قَــدْ عَــلَا

٦- بِــالْخُلْفِ لِلــدُّورِي بِوَجْــهٍ يَخْــتَلِسْ
كَسْــرًا بِــهِ وَمِثْــلُ ذَا عَلَيْــهِ قِــسْ

٧- يَنْصُــرُكُمْ، يُشْــعِرُكُمْ لَكِــنْ هُنَــا
حَــالَ اخْــتِلَاسٍ ضَــمَّةُ الــرَّا تُجْتَنَــىٰ

المعنى : يأتي أولا ما ينفرد به أبو عمرو براوييه ويختلف فيه عن سائر القراء، وبدأت بكلمة: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ البقرة ٥٤.

ﮋ في موضعيها يقرأ بسكون الهمز: السوسي قولا واحدا والدوري بأحد وجهيه، وهذا الوجه بإسكان الهمزة مع فتح الألف دون إمالة لا يقرأ به أحد من القراء العشرة سوى أبي عمرو.

ﮋ وكذلك الوجه الثاني الخاص بالدوري وحده وهو اختلاس كسرة الهمزة حيث ينفرد به ويختلف عن سائر القراء.

ﮋ أما عن باقي القراء في هذه الكلمة فالدوري عن الكسائي ينفرد بإمالة الألف مع إسكان الهمزة، وباقي القراء غير أبي عمرو وغيره يقرؤون كحفص بفتح الألف وكسر الهمزة.

د(ش): (حَلا وإسكانُ بارِئْكمْ ويأمركمْ له ويأمرُهمْ أيضا وتأمرُهمْ تلا
وينصرُكمْ أيضا ويشعرُكمْ وكَمْ جليلٍ عنِ الدوريِّ مختلسا جلا
د(ش): (وإضجاعُ أنصاري تميمٌ وبارئكمْ تلا)
د(د): (بارئْ بابَ يأمرْ أتمَّ حُمْ)

ﮋ وأشرت بعد ذلك لكلمتي: ﴿يَنصُرْكُم﴾ الأنعام: ١٠٩ ، ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ آل عمران : ١٠٩ فيها نفس الوجهان الإسكان والاختلاس لكن الإسكان يكون للراء والاختلاس يكون لحركة الضم، والإسكان للراويين والاختلاس لدوري أبي عمرو، والكلمتان مما ينفرد به أبو عمرو، وباقي القراء كحفص بضمة كاملة.

د(ش): (حَلا وإسكانُ بارِئْكمْ ويأمركمْ له ويأمرُهمْ أيضا وتأمرُهمْ تلا
وينصرُكمْ أيضا ويشعرُكمْ وكَمْ جليلٍ عنِ الدوريِّ مختلسا جلا
د(د): (بارئْ بابَ يأمرْ أتمَّ حُمْ)

٨- وَيَعْمَلُــونَ الْبِكْـــرِ بِالْيَـــاءِ الْعَـــلَا
قَبْـــلَ وَمِـــنْ حَيْــثُ فَصِـــلْ لِـــتُكْمِلَا

المعنى: انفرد أبو عمرو البصري براوييه بالياء في الفعل في قول الله تعالىٰ:

﴿يَعۡمَلُونَ ۝١٤٩ وَمِنۡ حَيۡثُ﴾ البقرة: ١٤٩.

ﮩ وقرأ الباقون بتاء الخطاب، وقولي فصل لتكملا أي صل الفعل ﴿مِنۡ حَيۡثُ﴾ لتقيد موضعه.

د(ش): (وفي يعملونَ الغيبُ حَلَّ)
د(د): (خِطابَ، وقَبْلَ ومِنْ حَلا)



٩- وَرُسْـــلُنَا مَـــعْ رُسْـــلُهُمْ مَـــعْ رُسْـــلُكُمْ
الضَّـــمُّ فِـــي السِّـــينِ سَـــكَنْ لَـــهُ وَعَـــمْ

المعنى: انفرد أبو عمرو البصري براوييه بإسكان السين في مواضع: ﴿رُسۡلُنَا، رُسۡلُهُم، رُسۡلُكُم﴾.

ﮩ وقرأ الباقون بضم السين.

د(ش): (وفي رسْلُنا مَعْ رسْلكمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ، في الضمِّ اِلاسكانُ حُصِّلا)
د(د): (أُثْقِلا، رسْلنا خُشْبُ سُبْلَنَا حِمًا)



١٠- وَالْبَــاءُ عِنْــدَ سُــبْلَنَا لَــهُ سَــكَنْ
فِــي الْعَنْكَبُــوتِ مَعْــهُ إِبْــرَاهِيمَ صُــنْ

المَعْنَى: انفرد أبو عمرو البصري براوييه بإسكان الباء في موضعي: ﴿ سُـبْلَنَا ﴾

إبراهيم: ١٢، العنكبوت: ٦٩ .

ﮥ وقرأ الباقون بضم الباء.

د(ش): (وفي سُبْلَنَا في الضمِّ الِاسكانُ حُصِّلا)
د(د): (أُثْقِلا، سُبْلَنَا حِمًا)



١١- وَاضْــمُمْ قُــلِ الْعَفْـوُ بِبِكْــرٍ مَـا نُصِــبْ
وَيُـــــدْخَلُونَهَا بِفَـــــاطِرٍ كُتِــــــبْ

١٢- بِــذَا قَــرَا بِضَــمٍّ يَــا وَافْــتَحْ بِخَــا
وَفِــي الْقَصَــصْ يَــا يَعْقِلُــونَ لَــهْ سَــخَا

المَعْنَى: انفرد أبو عمرو البصري براوييه بضم الواو أي رفع الكلمة في قول الله تعالىٰ: ﴿قُلِ ٱلۡعَفۡوُ ﴾ البقرة: ٢١٩.

ﮥ وقرأ الباقون بفتح الواو أي بنصب كلمة ﴿ ٱلۡعَفۡوَ﴾.

د(ش): (قل العفوَ للبصريِّ رفعٌ)
د(د): (وانصبوا حُلى قل العفوُ)



﴿ وأشرت بعد ذلك لانفراد البصري بضم الياء وفتح الخاء في قول الله تعالىٰ: ﴿يُدْخَلُونَهَا﴾ فاطر: ٣٣.

﴿ وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء كحفص.

د(ش): (وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وفتحُ الضَّمِّ ... وفي فاطرٍ حَلا)

د(د): (وفاطرَ، سَمِّ حُمْ)



﴿ وأشرت بعد ذلك لانفراده بياء الغيب في الفعل ﴿يَعْقِلُونَ﴾ القصص: ٦٠ .

﴿ وقرأ الباقون بتاء الخطاء: ﴿تَعْقِلُونَ﴾.

د(ش): (يعقلونَ حَفِظْتُهُ)

د(د): (يعقوا وتحتُ خاطِبْ كياسينَ القصصْ يوسفٍ حَلا)



١٣- تُفْـــتَحُ أَعْــرَافٍ بِتَـــا أَسْــكِنْ بِفَــا
خَفِّـــــفْ بِتَـــــاءٍ ثَانِيَــــهْ لِتُصْــــطَفَىٰ

المعنى: انفـرد البصـري بالتـاء المضـمومة في أول الفعـل مـع سـكون الفـاء وتخفيف التاء الثانية وذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿ تُفْتَحُ ﴾ الأعراف: ٤٠.

﴿ وقرأ الأصحاب بياء مضمومة في أول الفعل واتفقوا معه فيما بقي، وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): (ويُفْتَحُ شَمْلَلاَ وَخَفِّفْ شَفَا حُكْمًا)

د(د): (تُفَتَّحُ اشْدُدْ حَلاَ)



١٤- مَعًـــا بِـــأَعْرَافٍ وَأَحْقَـــافٍ يَخِـــفْ
أُبْلِغُكُـــمْ، بَـــادِئَ هُـــودَ اهْمِـــزْ وَصِـــفْ

المعنى: انفرد البصري بالتخفيف أي أسكن الباء وخفف اللام في مواضع كلمة: ﴿ أُبْلِغُكُم ﴾ الأعراف: ٦٢، ٦٨، الأحقاف: ٢٣ .

وقرأ الباقون بالتشديد كحفص أي فتحوا الباء وشددوا اللام.

د(ش): (والْخِفُّ أُبْلِغكمْ حَلا معَ احقافها)
د(د): (اشْدُدْ مَعْ أُبَلِّغُكُمْ حَلاَ)



وأشرت لانفراده بهمز الياء في كلمة: ﴿بَادِئَ﴾ هود: ٢٧ .

د(ش): (وبادئَ بعد الدالِ بالهمزِ حُلِّلا)
د(د): (إبدالُ بادئَ حُمِّلا)



١٥- مَعًـــا بِـــأَعْرَافٍ يَقُولُـــوا الْيَـــاءُ حَـــلْ
أَمِـــلْ بِ مُجْراهَـــا وَضُـــمْ فِـــي هُـــودَ نَـــلْ

المعنى: انفرد البصري بياء الغيب في قول الله تعالىٰ: ﴿يَقُولُواْ﴾ الأعراف: ١٧٢، ١٧٣ .

وقرأ الباقون بتاء الخطاب كحفص.

د(ش): (تقولوا معًا غيبٌ حميدٌ)
د(د): (يقولوا خاطِبَنْ حُمْ)



وبعد ذلك أشرت لانفراد البصري بضم الميم مع إمالة الراء والألف في قول الله تعالىٰ: ﴿ مُجْرِىٰهَا ﴾ هود: ٤١ .

ﷺ وقرأ ورش بالضم مع التقليل، وحفص والأصحاب بفتح الميم وإمالة الراء والألف، وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الراء والألف.

د(ش): (شذًا عَلا وفي ضَمِّ مَجْرَاها سِواهمُ)



١٦- وَقُلْ خَطَايَاكُمْ بِأَعْرَافٍ فَتَحْ
طَـاءً بِـلَا هَمْـزٍ وَتَـاءٍ قَـدْ شُـرِحْ

١٧- مِثْـلَ خَطَايَـاهُمْ بِنُـوحٍ يَنْفَـرِدْ
لَـهُ وَأَتْبَعْنَـاهُمُ الطُّـورِ عُهِـدْ

١٨- بِقَطْـعِ هَمْـزٍ ثُـمَّ إِسْـكَانٍ لِتَـا
وَالْعَـيْنِ ثُـمَّ النُّـونُ بِالْمَـدِّ أَتَـىٰ

١٩- قُبَيْـلَ ذُرِّيَّـاتِهِمْ بِالْكَسْـرِ فِـي
تَـاءٍ وَهَـاءٍ بَعْـدَ مَـدٍّ فَـاقْتَفِ

الْمَعْنَى: انفرد البصري بفتح الطاء ومدها بلا همز بعدها ولا تاء وذلك في قراءة: ﴿خَطَايَاكُمْ﴾ الأعراف: ١٦١، ﴿خَطَايَاهُمْ﴾ نوح: ٢٥ .

ﷺ وقرأ الباقون كحفص في الموضعين بكسر الطاء مع ياء بعدها ثم همزة مفتوحة وممدودة ثم تاء مكسورة.

د(ش): (كُلًّا خطيئاتكمْ وَحِّدَهُ عَنْهُ ورفْعُهُ كما أَلَّفُوا والغيرُ بالكسرِ عَدّلا ولكنْ خطايا حَجَّ فيها ونُوحِها)

د(د): (تُغْفَرْ خَطِيئَاتُ حُمِّلاَ كَوَرْشٍ)

د(د): (خطيئاتِ حُمِّلا)

ﷺ وأشرت بعد ذلك لانفراده بقطع همزة الوصل وإسكان التاء والعين ثم النطق بنون مفتوحة ومد بالألف وذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿ وأَتْبَعْناهُمْ﴾ الطور: ٢١ .

ﷺ وقرأ الباقون كحفص: ﴿وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ﴾.

د(ش): (وَبَصْرٍ وَأَتْبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ)

د(د): (وَوَاتَّبَعَتْ حَلاَ)



ﷺ وكذلك انفراده في الكلمة التي تليها حيث قرأ مع الجمع بكسر التاء والهاء في: ﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾ الطور: ٢١.

ﷺ وقرأ المدنيان والكوفيون والمكي كحفص بالإفراد وضم التاء والهاء: ﴿ ذُرِّيَّتُهُم ﴾.

ﷺ وقرأ الشامي ويعقوب علىٰ الجمع لكن بضم التاء والهاء: ﴿ ذُرِّيَّتُهُمْ﴾.

د(ش): (ويُكسَرُ رفعُ أولِ الطورِ للبصري وبالمدِّ كَمْ حَلا)

د(د): (ووَاتَّبَعَتْ حَلا وَبَعْدُ ارْفَعَنْ)



٢٠- أَمِـلْ بِـرَاءٍ فِـي أُسَـارَىٰ بَعْـدَمَا
مَـدَدْتَ سِـينًا عِنْـدَ أَنْفَـالٍ نَمَـا

٢١- وَمُـدَّ شِـينًا عِنْـدَ حَاشَـا يُوسُـفِ
مَعًـا لَـدَىٰ الْوَصْـلِ لَـهُ بِـذَا اصْـطُفِي

المعنى: انفرد أبو عمرو بمد السين بعد همزة مضمومة وذلك مع إمالة الراء والألف بعدها في كلمة: ﴿ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ ﴾ الأنفال: ٧٠

وقرأ أبو جعفر كالبصري لكن من دون إمالة، والباقون كحفص: ﴿ٱلۡأَسۡرَىٰٓ﴾.

د(ش): (مَعَ الْأَسْرَى الْأُسَارَى حُلًا حَلَا)

د(د): (أُسَارَى مَعًا أَلَا ... وَأَقْرَإِ الْأَسْرَى حميدا مُحَصِّلًا)



وأشرت بعد ذلك لانفراد أبي عمرو بمد الشين وصلا في كلمة: ﴿حَٰشَ لِلَّهِ﴾ يوسف: ٣١، ٥١

وقرأ الباقون كحفص.

د(ش): (مَعًا وَصْلُ حَاشَا حَجَّ)

د(د)؛ (وَحَاشَا بِحَذْفٍ ... حِمًى)



٢٢- يَتَّخِذُوا إِسْرَاءَ بِالْغَيْبِ انْجَلَىٰ
ثُمْرٌ بِكَهْفٍ أَسْكَنَ الْمِيمَ الْعَلَا

٢٣- بِثُمْرِهِ بِالْمِثْلِ أَسْكِنْ مِيمَهَا
زِدْ إِنَّ هَـٰذَيْنِ بِطَهَ رَامَهَا

٢٤- مُشَدِّدًا إِنَّ وَبَعْدَ الذَّالِ يَا
وَالنُّونُ بَعْدَ الْيَا تُخَفَّفُ لِيَا

المَعْنَى: انفرد البصري بالقراءة بياء الغيب في: ﴿يَتَّخِذُواْ﴾ الإسراء: ٢

وقرأ الباقون بتاء الخطاب.

د(ش): (وتتخذوا غيبٌ حَلا)

د(د): (ويتخذوا خاطب حلا)



ﷻ وأشرتُ لانفراد البصري بضم الثاء مع إسكان الميم في:

- ﴿ ثُمْرٌ ﴾ الكهف: ٣٤

- وكذلك في ﴿ بِثُمْرِهِۦ ﴾ الكهف: ٤٢

ﷻ وروح وأبو جعفر كعاصم بفتح الثاء والميم: ﴿ بِثَمَرِهِۦ ﴾.

ﷻ وقرأ نافع والمكي والشامي، ورويس والأصحاب بضم الثاء والميم:

﴿ بِثُمُرِهِۦ ﴾

د(ش): (وفي ثُمُرٍ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الميم حُصِّلَا)

د(د): (كَثُمْرِهِ بِضَمَّيْ طُوًى فَتْحًا اتْلُ يَا ثُمْرٌ إِذْ حَلَا)



ﷻ وأشرت بعد ذلك لانفراد البصري بقراءة: ﴿ إِنَّ هَٰذَيْنِ ﴾ طه: ٦٣

ﷻ حيث قرأ البصري بنون مشددة بعد الهمزة، وقرأ بياء بعد الذال ثم نون مخففة.

ﷻ وقرأ حفص بتخفيف النون التي بعد همزة القطع، وقرأ بألف بعد الذال ثم نون مخففة.

ﷻ وقرأ المكي كحفص ولكنه يشدد النون الأخيرة مع مراعاة المد.

ﷻ وقرأ الباقون بتشديد النون بعد همزة القطع وهذان كحفص بألف بعد الذال ثم نون مخففة.

د(ش): (وتخفيفُ قالوا إنَّ عالمهُ دلا ، وهذين في هذانِ حجَّ وثقلُهُ دنا)

د(د): (وهذان حُزْ)



٢٥- زِدْ فَـاجْمَعُوا مَـعْ أَلِـفِ الْوَصْـلِ بَـدَتْ
بُعَيْـــدَ فَـــاءٍ عِنْـــدَ طَـــهَ لَـــهْ غَـــدَتْ

المعنى: انفرد أبو عمرو بهمزة وصل بعد الفاء بدلا من همزة القطع، وذلك في كلمة: ﴿ فَاجْمَعُواْ ﴾ طه: ٦٤

ﮋ وقرأ الباقون بهمزة قطع كحفص.

د(ش): (فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُوَّلَا)
د(د): (وبالقطعِ أَجْمِعُوا وهذانِ حُزْ)



٢٦- نَـــنْفُخُ بِـــالنُّونِ بِطَـــهَ لَـــهْ جَـــرَىٰ
بِالْيَـــاءِ يُجْـــزَىٰ كُـــلُّ وَاضْـــمُمْ فَـــاطِرَا

المعنى: انفرد أبو عمرو بالنون بدلا من الياء في كلمة: ﴿ نَنفُخُ ﴾ طه: ١٠٢

ﮋ وقرأ الباقون بالياء كحفص.

د(ش): (ومعْ ياءٍ بننفخُ ضَمُّهُ وفي ضَمِّهِ افتحْ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا)
د(د): (نَنْفُخْ بِيَا حُلْ مُجَهِّلَا)



ﮋ وأشرت لانفراد البصري بالياء في الفعل وضم اللام المشددة في قول الله تعالىٰ: ﴿ يُجْزَى كُلُّ ﴾ فاطر: ٣٦

ﮋ وقرأ الباقون بالنون في الفعل وفتح اللام المشددة.

د(ش): (ونجزي بياءٍ ضُمَّ معْ فتح زايهِ وكلَّ به ارفعْ وهوَ عن ولدِ العلا)
د(د): (يُجازَى اكسِرَنْ بالنونِ بعدُهُ انصِبَنْ حَلا كذلكَ نجزي كُلَّ)



٢٧- بِالْيَــاءِ يَعْمَلُــونَ لَــهُ مَــعْ بِمَــا
مَعًــا بِــأَحْزَابٍ لِغَيْــرِهْ تَــا هَمَــىٰ

المَعْنَىٰ: انفرد أبو عمرو بالياء بدلا من التاء في: ﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ الأحزاب: ٢، ٩

ﮩ وقرأ الباقون بالتاء.

د(ش): (وقل بما يعملون اثنان عن ولد العلا)

د(د): (معًا يعملوا خاطِبْ حُلًى)



٢٨- بِــالْهَمْزِ دِرِّيٌ تَوَقَّــدَ افْــتَحَنْ
حُــرُوفَ فِعْــلٍ وَاشْــدُدَنْ قَافًــا وَصُــنْ

٢٩- كَسْــرًا بِــدَالٍ قَبْــلَ رَا وَافْــتَحْ بِيَــا
عِنْــدَ مُحَمَّــدٍ لَــدَىٰ وَأُمْلِيَــا

المَعْنَىٰ: انفرد البصري بكسر الدال وهمز الياء بعد الراء، وذلك مع تاء مفتوحة في الفعل وبعدها واو مفتوحة وقاف مفتوحة مشددة ثم دال مفتوحة أي أن جميع حروف الفعل عنده مفتوحة، وذلك في قول الله تعالىٰ: ﴿دِرِّيءٌ تَوَقَّدَ﴾ النور: ٣٥

ﮩ وقرأ نافع والشامي كحفص: ﴿ دُرِّيٌّ يُوقَدُ﴾

ﮩ وقرأ المكي وأبو جعفر ويعقوب الكلمة الأولىٰ كحفص والثانية كالبصري: ﴿دُرِّيٌ تَوَقَّدَ﴾

ﷺ وقرأ العاشر الكلمة الأولىٰ كحفص والثانية مثله لكن بالتاء: ﴿دُرِّيٌّ تُوقَدُ﴾

ﷺ وقرأ الكسائي الكلمة الأولىٰ كأبي عمرو والثانية كالعاشر: ﴿ دِرِّيءٌ تُوقَدُ﴾

د(ش): (وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةً رِضَى وفي مَدِّهِ والهمزِ صحبتُهُ حَلا)

د(ش): (ويوقدُ المؤنثُ صِفْ شَرْعًا وحَقٌّ تَفَعَّلَا)

د(د): (دُرِّيٌ اضْمُمْ مُثَقِّلَا حِمًى فِدْ)

د(د): (تَوَقَّدْ .. ادْ)



ﷺ أما قولي: وَافْتَحْ بِيَا

... عِنْدَ مُحَمَّدٍ لَدَىٰ (وَأُمْلِيَا): فقد أشرت هنا لانفراد البصري بفتح الياء بعد ضم الهمزة وكسر اللام في: ﴿ وَأُمْلِيَ﴾ محمد: ٢٥

ﷺ وقرأ يعقوب مثله بضم الهمزة وكسر اللام لكنه أسكن الياء.

ﷺ وقرأ الباقون غيرهما بفتح الهمزة واللام كحفص: ﴿وَأَمْلَىٰ﴾.

د(ش): (وَبِضَمِّهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأُمْلِيَ حُصِّلَا)

د(د): (أُمْلِي اسْكِنِ الياءَ حُلِّلا)



٣٠- وَ يَعْمَلُـونَ الْفَـتْحِ بِالْيَـاءِ حَصَـلْ
أُخِـذَ مَـعْ مِيثَـاقُكُمْ حَدِيـدَ حَـلْ

٣١- وَذَا عَلَـىٰ مَـا لَـمْ يُسَـمَّ فَاعِلُـهْ
هَمْـزًا وَقَافًـا ضُـمْ، وَخَـا اكْسِـرْ، نَنْقُلُـهْ

المَعنى: انفرد البصري بياء الغيب في الفعل ﴿يَعْمَلُونَ﴾ الفتح: ٢٤

ﮪ وقرأ الباقون بالياء كحفص بالتاء.

د(ش): (بما يعملونَ حَجَّ)

د(د): (وَحُطْ يعملوا خَاطِبْ)



ﮪ وأشرت بعد ذلك لانفراد البصري ببناء الفعل علىٰ ما لم يُسَم فاعله بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع نائب الفاعل بعده في قول الله تعالىٰ: ﴿أُخِذَ مِيثَٰقُكُمْ﴾ الحديد: ٨

ﮪ وقرأ الباقون كحفص؛ الفعل مبني للمعلوم وبعده الاسم الظاهر ﴿مِيثَٰقَكُمْ﴾ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د(ش): (وقد أَخَذَ اضممْ واكسرِ الخاءَ حُوَّلا، وميثاقُكُمْ عنه)

د(د): (وحِمًى أُخِذْ وَبَعْدُ كحفصٍ)



٣٢- وَاقْصُـــرْ أَتَــاكُمْ بِالْحَدِيــدِ وَاشْــدُدَنْ
بِالْحَشْـــرِ رَا يُخَرِّبُـــونَ الْخَـــا افْــتَحَنْ

المَعْنَى: انفرد البصري بالقصر في كلمة: ﴿أَتَىٰكُمْ﴾ الحديد: ٢٣

وقرأ الباقون بمد الهمزة قبل التاء كحفص.

د(ش): (وآتاكمُ فاقْصُرْ حفيظًا)

د(د): (وآتاكمُ حَلا)



وأشـــرت لانفـــراد البصـــري بفـــتح الخـــاء وتشـــديد الـــراء في كلمـــة ﴿يُخَرِّبُونَ﴾ الحشر: ٢

وقرأ الباقون بإسكان الخاء وتخفيف الراء.

د(ش): (يُخْرِبُونَ الثِّقِيلَ حُزْ)

د(د): (يُخْرِبوا خَفِّفْهُ حَلَا)



٣٣- فِيهَـــا جِـــدَارٍ بِالْإِمَالَـــهْ قَـــدْ فُـــرِدْ
مُنَـــافِقُونَ: وَأَكُـــونَ الْكَـــافَ مُـــدْ

المَعْنَى: في سورة الحشر أيضا انفرد البصري بإفراد كلمة: ﴿جُدُرٍ﴾ حيث قرأ علىٰ التوحيد مع الإمالة: ﴿جِدَارٍ﴾ الحشر:١٤ .

وقرأ المكي كالبصري لكن دون إمالة، وقرأ الباقون كحفص علىٰ الجمع بضم الجيم والدال دون ألف بينهما.

د(ش): (وكسرَ جدارٍ ضُمَّ والفتحَ واقصروا ذَوِي أُسْوَةٍ)

د(د): (جُدُرٍ حَلَا)

ﰁ وأشرت لانفراد أبي عمرو البصري بنصب الفعل ﴿ وَأَكُونَ﴾ المنافقون: ١٠

ﰁ وقرأ الباقون بالجزم كحفص.

د(ش): (أكونَ بواوٍ وانصبوا الجزمَ حُفَّلا)

د(د): (أكن حلا)



٣٤- بِالْوَاوِ قَبْلَ الْقَافِ لَا هَمْزٌ قُطِعْ
لَهُ اوُقِّتَتْ تَشْدِيدُهُ بَاقٍ فَسَعْ

٣٥- بِالْمُرْسَلَاتِ، ثُمَّ بِالْأَعْلَىٰ أَتَىٰ
بِالْيَاءِ يُؤْثِرُونَ خَتْمًا يَا فَتَىٰ

المعنى: انفرد البصري في سورة المرسلات بواو بعد همزة وصل قبل القاف المشددة بالكسر في كلمة: ﴿ وُقِّتَتْ﴾ المرسلات: ١١

ﰁ وقرأ أبو كجعفر كالبصري غير أن أبا جعفر يخفف القاف: ﴿وُقِتَتْ﴾.

ﰁ وقرأ نافع والمكي والشامي، والكوفيون بهمزة قطع ثم بقاف مشددة: ﴿ أُقِّتَتْ﴾.

د(ش): (أُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلَا وبالهمزِ باقيهمْ)

د(د): (وحُزْ أُقِّتَتْ هَمْزًا وبالواوِ خَفَّ أُدْ)



ﰁ وأشرت بعد ذلك لقراءة البصري بياء الغيب في الفعل: ﴿يُؤْثِرُونَ﴾ الأعلى: ١٦

ﰁ وقرأ الباقون بتاء الخطاب كحفص.

د(ش): (وبل يؤثرون حُزْ)

د(د): (يؤثروا خاطبا حُلَا)

ما انفرد به دوري أبي عمرو عن السوسي وسائر القراء

٣٦- أَمَّــا الَّــذِي بِــهِ انْفَــرَدْ دُورِي فَقُــلْ
بَــارِئِكُمْ خُــصَّ اخْتِلَاسًــا قَــدْ حَصَــلْ

٣٧- يَــأْمُرُكُمْ حَيْــثُ أَتَــىٰ إِسْــكَانُ مَــعْ
وَجْــهِ اخْــتِلَاسٍ هَــامِزًا فِيمَــا وَقَــعْ

٣٨- خَــالَفَ إِبْــدَالًا لِسُــوسٍ قَــدْ حُــرِسْ
يَنْصُــرُكُمْ، يُشْــعِرُكُمْ لَمَّــا اخْــتَلَسْ

٣٩- مَــعْ أَرِنِــي زِدْ أَرِنَــا، وَأَرِنَــا
وَجْــهُ اخْــتِلَاسٍ يَنْفَــرِدْ وَيُجْتَنَــىٰ

المعنى: انفرد دوري البصري من بين القراء وكذلك خالف السوسي في وجه الاختلاس في الكلمات التي وردت في النظم وهي:

- ﴿بَارِئِكُمْ﴾ البقرة ٥٤ معا (اختلاس كسرة الهمز للدوري).
- ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة: ٦٧، ٩٣، ١٦٩، ٢٦٨، آل عمران: ٨٠ ، النساء: ٥٨ (اختلاس ضمة الراء للدوري).
- ﴿أَيَأْمُرُكُم﴾ آل عمران: ٨٠ (اختلاس ضمة الراء للدوري).
- ﴿يَأْمُرُهُم﴾ الأعراف: ١٥٧ (اختلاس ضمة الراء لدوري البصري)
- ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ الطور: ٣٢ (اختلاس ضمة الراء لدوري البصري)

- ﴿ يَأۡمُرَكُمۡ ﴾ آل عمران: ٨٠

(اختلاس ضمة الراء لدوري البصري بعد رفعها والذي فيه خلاف فرشي يقرؤه المدنيان والمكي والكسائي بالرفع وللدوري اختلاس الضمة والإسكان وللسوسي الإسكان مع إبدال الهمز الساكن، وللباقين النصب)

ﮔ وكذلك انفرد دوري البصري بوجه اختلاس ضمة الراء في:

- ﴿ يَنصُرۡكُم ﴾ آل عمران: ١٦٠، الملك: ٢٠
- ﴿ يُشۡعِرُكُمۡ ﴾ الأنعام: ١٠٩

(وللدوري في هاتين الكلمتين مع وجه اختلاس ضمة الراء وجه إسكانها كالسوسي وللباقين ضم الراء حركة كاملة).

د(ش): (حلا وإسكان بارئكم ويأمركم له . ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا، وينصركم أيضا ويشعركم وكم جليلٍ عن الدوري مختلسا جلا)

د(ش): (وإضجاع أنصاري تميم. وبارئكم تلا)

د(د): (بارِئْ بابَ يأمرْ أتِمَّ حُمْ)



ﮔ وينفرد دوري البصري بوجه اختلاس كسرة الراء في الكلمات التالية:

- ﴿وَأَرِنَا﴾ البقرة: ١٢٨، النساء: ١٥٣
- ﴿أَرِنِي﴾ البقرة: ٢٦٠، الأعراف: ١٤٣

(كما أن للدوري في هاتين الكلمتين وجه الإسكان كالسوسي والمكي ويعقوب، وللباقين الكسرة الكاملة للراء).

د(ش): (وأرنا وأرني ساكنا الكسر دُم يدا ... وأخفاهما طَلْقٌ)

د(د): (سَكّنَ ارنا وأَرْنِ حُزْ)



ﮩ وكذلك للدوري وجه اختلاس كسرة الراء في: ﴿أَرِنَا﴾ فصلت: ٢٩

(كما أن للدوري في هذه الكلمة وجه الإسكان كالسوسي والمكي ويعقوب والشامي وشعبة، وللباقين الكسرة الكاملة للراء).

د(ش): (وأرنا وأرني ساكنا الكسر دُم يدا وفي فصلت يُروى صفا دره كلى وأخفاهما طَلْقٌ)

د(د): (سَكِّنَ ارنا وأَرْنِ حُزْ)



ما انفرد به السوسي

٤٠- وَيَنْفَـــرِدْ سُـــوسٍ بِإِسْـــكَانٍ لَـــدَىٰ
رَاءٍ بِ يَـــــامُرْكُمْ وَإِبْـــــدَالٌ غَــــدَا

٤١- جَمْعُهُمَـــا مَعًـــا بِحَيْـــثُ جَـــا انْفَـــرَدْ
وَالْيَـــا وَإِبْـــدَالَ النِّسَـــا: يُوتِيــــهِ زِدْ

الْمَعْنَىٰ : ينفرد السوسي عن باقي القراء بوجه إسكان الراء مع إبدال الهمز في الكلمات التالية:

﴿يَأْمُرْكُمْ ، أَيَأْمُرْكُم ، يَأْمُرْهُم ، تَأْمُرْهُم﴾

وقد سبق توضيح مواضعها وسبق ذكر الشاهد، وقراءة الباقين.

ﮩ وكذلك انفرد السوسي بالياء مع إبدال الهمز الساكن في كلمة:

﴿يُوتِيهِ﴾ النساء: ١١٤

- وقرأ دوري البصري وحمزة وخلف العاشر بالياء مع تحقيق الهمز: ﴿يُؤْتِيهِ﴾، وعند حمزة تحقيق الهمز يكون وصلا.
- وقرأ قالون والمكي والشامي وعاصم والكسائي ويعقوب بالنون مع تحقيق الهمز: ﴿نُؤْتِيهِ﴾.
- وقرأ ورش وأبو جعفر بالنون مع إبدال الهمز: ﴿نُوتِيهِ﴾.

الخاتمة

٤٢- وَجَــاءَ بِالْمَحَامِــدِ الــنَّظْمُ وَتَــمْ
وَالشُّــكْرُ لِلْمَــوْلَىٰ بِــلَا حَــدٍّ خَــتَمْ

٤٣- ثُــمَّ الصَّــلَاةُ وَالسَّــلَامُ الْأَطْيَــبُ
عَلَــىٰ الْحَبِيــبِ مَــا رَوَانَــا صَــيِّبُ

المعنى:

هنا ختمت نظمي بالمحامد وبالشكر الذي لا حد له وسألت الله أن يصلي ويسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين ما روانا بالأزمان صَيِّبٌ؛ فاللهم لك الحمد والشكر حمدا وشكرا خالدين مع خلودك لا منتهىٰ لهما دون علمك ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون مشيئتك، ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا آخر لقائلهما إلا دوامُ فضلِك وزيادةُ نعمك،

وقربُك وصحةُ وصلِك وأعلىٰ درجات حبك وتمام ودوام عافيتك، ورضاك، حمدا وشكرا مضاعَفَيْنِ أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين مقرونَين بالصلاة والسلام علىٰ سيد النبيين والمرسلين سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين عدد وملء كل شيء إلىٰ يوم الدين وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين مقرونة بكل ما تحب وبكل ما يرضيك وتستجيب بسره الدعاء وتنفتح له أبواب السماء، وتتقبل به القلب والحب والعمل، وتتجاوز به عن الضعف والخطأ والزلل.

تم بحمد الله

نظم وشرح خادمة علوم المصحف الشريف
الغنية بالله الشيخة



المقرئة بالقراءات العشر الصغرى والكبرى
المعدة لمصاحف نور بالقراءات المتواترة

الكلمات الفرشية
للإمام أبي عمرو



الْجُزْءُ الأَوَّلُ : الْحِزْبِ الأَوَّلِ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الْفَاتِحَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

أولاً: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- له البسملة:

(قطع الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث - وصل الجميع)

د(ش):

❋ وَصِـلْ وَاسْـكُتَنْ كُـلٌّ جَلاَيَـاهُ حَصَّـلاَ

وَلاَ نَـصَّ كَـلاَّ حُـبَّ وَجْـهٌ ذَكَرْتُـهُ ❋ وَفِيهَـا خِـلاَفٌ جِيـدُهُ وَاضِـحُ الطَّلَـى

وَسَـكْتُهُمُ الْمُخْتَـارُ دُونَ تَـنَفُّسٍ ❋

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٤	مَٰلِكِ	**حذف الألف** وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ	مَّلِك	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	فِيهِ هُدًى	إدغام متماثلين (السوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى قُلُوبِهِمُ ..	فِيهِ هُدًى	فِيه هُّدَى
٣-٤	يُؤْمِنُونَ	إبدال الهمزة واوًا (السوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
٤	بِمَآ أُنزِلَ	مد جائز منفصل للدوري القصر والتوسط في المنفصل وللسوسي القصر فقط في المنفصل فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاَ	بِمَا أُنزِلَ بِمَآ أُنزِلَ	بِمَا أُنزِلَ
٦	ءَأَنذَرْتَهُمْ	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	ءَاأَنذَرْتَهُمْ	
٧-٢٠	أَبْصَارِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَبْصـٰرِهِمْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٨	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (الدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية: (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٩	وَمَا يَخۡدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِن قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلاَ	وَمَا يُخَٰدِعُونَ	
١٠	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وتشديد الذال وخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلاَ	يُكَذِّبُونَ	
١١ ١٣	قِيلَ لَهُمۡ	إدغام مثلين (السوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمۡ	قِيل لَّهُمۡ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	أبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَوِ ائْتِنَا.. ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ	
١٩ ٢٤	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	
٢٠	لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ	إدغام مثلين (السوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ	لَذَهَب بِّسَمۡعِهِمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢١	خَلَقَكُمْ	**إدغام القاف في الكاف (السوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلا وهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُمْ	خَلَقكُّمْ
٢٢	جَعَلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين كبير للسوسي** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ
٢٣	فَأْتُواْ	**إبدال الهمزة ألفا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَأْتُواْ	فَاتُواْ
٢٩	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٣٠	قَالَ رَبُّكَ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلا / سِوَى قالَ	قَالَ رَبُّكَ	قَال رَّبُّكَ
	لَكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	لَكَ قَالَ	لَك قَّالَ
	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ	**إدغام متماثلين كبير للسوسي** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ	وَنَحن نُّسَبِّحُ
	أَعْلَمُ مَا		أَعْلَمُ مَا	أَعْلَم مَّا
٣٠ ٣٣	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	**فتح الياء وصلا** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعْلَمُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣١	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن	**إسقاط الهمزة الأولى وفي المد وجهان القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا ... وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا	هَـٰٓؤُلَا إِن هَـٰٓؤُلَا إِن	
٣٥	حَيْثُ شِئْتُمَا	**س/ إدغام الثاء في الشين وإبدال الهمزة ياء** وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الْأَوَائِلُ ثَاؤُهَا وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	حَيْثُ شِئْتُمَا	حَيْث شِّيتُمَا
٣٧	ءَادَمُ مِن	**إدغام متماثلين كبير للسوسي** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ءَادَمُ مِن	ءَادَم مِّن
٣٧ ٥٤	إِنَّهُۥ هُوَ		إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٣٨	يَأْتِيَنَّكُم	**إبدال الهمز الساكن (للسوسي)** وَيُبْدَلُ للسوسي كُلُّ مُسَكَّنٍ من الهمزِ مَدًّا غير مجزوم اُهْمِلَا	يَأْتِيَنَّكُم	يَاتِيَنَّكُم
٣٩	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	
٤٤	أَتَأْمُرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	أَتَأْمُرُونَ	أَتَامُرُونَ
٤٨	وَلَا يُقْبَلُ	**بالتاء بدل الياء** وَيُقْبَلُ الأُولَى أَنِّثُوا دُونَ حَاجِزٍ	وَلَا تُقْبَلُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	وَلَا يُؤْخَذُ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلَا يُؤْخَذُ	وَلَا يُوخَذُ
٤٩	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ	إدغام متماثلين كبير للسوسي وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ	وَيَسْتَحْيُون نِّسَآءَكُمْ
٥١	وَٰعَدْنَا	حذف الألف الأولى وَعَدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلاَ	وَعَدْنَا	
حيث أتى	مُوسَىٰ	تقليل فتحة السين والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي	مُوسَىٰ	
٥٢	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَتُّمُ	
٥٢	بَعْدِ ذَٰلِكَ	إدغام الدال في الذال (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ...	بَعْدِ ذَٰلِكَ	بَعْد ذَّٰلِكَ
٥٤	بَارِئِكُمْ	الدوري: إسكان الهمزة والاختلاس السوسي: إسكان الهمزة ولا إبدال حَلاَ / وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرْكُمْ لَهُ وَيَأْمُرْهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ ... وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	بَارِئْكُمْ بَارِئِكُمْ	بَارِئْكُمْ
٥٥	نُّؤْمِنَ لَكَ	إدغام متقاربين (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	نُّؤْمِنَ لَكَ	نُّومِن لَّكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
	نَرَى ٱللَّهَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا** **أما وصلا: فللسوسي ٣ أوجه** **- الفتح وهو المقدم** **- الإمالة مع تفخيم لفظ الجلالة** **- الإمالة مع ترقيق لفظ الجلالة** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	نَرَى ٱللَّهَ	نَرَى ٱللَّهَ نَرِى ٱللَّهَ
٥٧	وَٱلسَّلْوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي	وَٱلسَّلْوَىٰ	
٥٨	حَيْثُ شِئْتُمْ	**س/ إدغام الثاء في الشين** **وإبدال الهمزة ياء** وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوَائِلُ ثَاؤُهَا وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	حَيْثُ شِئْتُمْ	حَيْث شِّيتُمْ
	نَّغْفِرْ لَكُمْ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	نَّغْفِر لَّكُمْ نَّغْفِرْ لَكُمْ	نَّغْفِر لَّكُمْ
٥٩	قِيلَ لَهُمْ	**إدغام مثلين كبير (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
٦١	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ	
٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَٱلنَّصَٰرِىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٧	يَأۡمُرُكُمۡ	الدوري : وجهان : إسكان الراء واختلاس ضمتها السوسي : إسكان الراء والإبدال حلاَ/ وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الْدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَأۡمُرۡكُمۡ يَأۡمُرُكُمۡ	يامُرۡكُمۡ
٦٧	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ	هُزُؤًا	
٦٨	مَا تُؤۡمَرُونَ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَا تُؤۡمَرُونَ	مَا تُومَرُونَ
٧١	جِئۡتَ	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	جِئۡتَ	جِيتَ
٧٢	فَٱدَّٰرَٰٔتُمۡ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَٱدَّٰرَٰٔتُمۡ	فَٱدَّٰرَٰتُمۡ
٧٣	ٱلۡمَوۡتَىٰ	تقلقل فتحة التاء والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلۡمَوۡتَىٰ	
٧٤	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	إدغام الدال في الذال (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ...	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	بَعۡد ذَّٰلِكَ
	فَهِيَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهۡيَ	

الْجُزْءُ الأَوَلُ : الْحِزْبِ الثَّانِي

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧٥	يُؤْمِنُواْ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنُواْ	يُومِنُواْ
٧٧	يَعۡلَمُ مَا	**إدغام مثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مَا	يَعۡلَم مَّا
٧٨	ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ		ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ	ٱلۡكِتَٰب بِّأَيۡدِيهِمۡ
٨٠	أَتَّخَذۡتُمۡ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	أَتَّخَذتُّمۡ	أَتَّخَذتُّمۡ
٨١	ٱلنَّارِۖ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
٨٣	إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا	**إدغام مثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا	إِسۡرَٰٓءِيل لَّا
	ٱلۡقُرۡبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلۡقُرۡبَىٰ	ٱلۡقُرۡبَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٣	ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ	وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار (للسوسي) وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ	ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ	ٱلزَّكَوٰة ثُّمَّ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ
٨٤	دِيَٰرِكُمْ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيـٰرِكُمْ	دِيـٰرِكُمْ
٨٥	دِيَٰرِهِمْ		دِيـٰرِهِمْ	دِيـٰرِهِمْ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً	تَظَّٰهَرُونَ	تَظَّٰهَرُونَ
	يَأْتُوكُمْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتُوكُمْ	يَاتُوكُمْ
	أُسَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف ووَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُسَٰرَىٰ	أُسَٰرَىٰ
	تُفَٰدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف وَضَمُّهُمْ تُفَادُوهُمُو وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفَّلاَ	تَفْدُوهُمْ	تَفْدُوهُمْ
	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
	أَفَتُؤْمِنُونَ	إبدال الهمزة واوًا (أصل ثابت في عموم القرآن) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	أَفَتُؤْمِنُونَ	أَفَتُومِنُونَ
٨٨	مَّا يُؤْمِنُونَ		مَّا يُؤْمِنُونَ	مَّا يُومِنُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٥ ٨٦	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	ٱلدُّنۡيَا
٨٩ ٩٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ وَلِلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** **(من الأصول في عموم القرآن)** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ وَلِلۡكَٰفِرِينَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ وَلِلۡكَٰفِرِينَ
٩٠ ٩٣	بِئۡسَمَا	**إبدال الهمزة ياء** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بِئۡسَمَا	بِيسَمَا
٩٠	يُنَزِّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ ...	يُنزِلَ	يُنزِلَ
٩١	قِيلَ لَهُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمۡ	قِيل لَّهُم
	نُؤۡمِنُ	**إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	نُؤۡمِنُ	نُومِنُ
٩٢	وَلَقَدۡ جَآءَكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّآءَكُم	وَلَقَد جَّآءَكُم
	مُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسَىٰ	مُوسَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٢	بِٱلۡبَيِّنَٰتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** وفِى عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ...	بِٱلۡبَيِّنَٰتِ ثُمَّ	بِٱلۡبَيِّنَٰت ثُّمَّ
	ٱتَّخَذۡتُمُ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّمُ	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٣	يَأۡمُرُكُم	**الدوري: إسكان الهمزة والاختلاس** **السوسي: إسكان الراء مع الإبدال** حلاَ / وَإِسْكَانُ بَارِئكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ ... وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَأۡمُرُكُم يَأۡمُرۡكُم	يَامُرۡكُم
	قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	قُلُوبِهِمِ ٱلۡعِجۡلَ	قُلُوبِهِمِ ٱلۡعِجۡلَ
٩٧	وَبُشۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَبُشۡرَىٰ	وَبُشۡرَىٰ
١٠٢	ٱشۡتَرَىٰهُ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱشۡتَرَىٰهُ	ٱشۡتَرَىٰهُ
	وَلَبِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلَبِئۡسَ	وَلَبِيسَ
١٠٥	يُنَزَّلَ	**إسكان النون وفتح الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حقّوهو في الحِجْرِ ثُقِّلاَ	يُنزَلَ	يُنزَلَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠٦	نُنسِهَا	فتح النون الأولى وفتح السين وزيادة همزة ولا إبدال (للسوسي) وَنَنْسَخْ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنُنْسِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى	نَنسَـُٔهَا	
	نَأْتِ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	نَأْتِ	نَاتِ
١٠٨	مُوسَىٰ	تقليل فتحة السين والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسَىٰ	
	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد ضَّلَّ	
١٠٩	تَبَيَّنَ لَهُمُ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	تَبَيَّنَ لَهُمُ	تَبَيَّن لَّهُمُ
	يَأْتِيَ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتِيَ	يَاتِيَ
١١١ ١١٣	نَصَـٰرَىٰ ٱلنَّصَـٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَصَـٰرَىٰ ٱلنَّصَـٰرَىٰ	
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١٣	كَذَٰلِكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلَا	كَذَٰلِكَ قَالَ	كَذَٰلِك قَّالَ
	يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	**إسكان الميم وإخفاؤها وصلاً (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	يَحۡكُم بَيۡنَهُمۡ
١١٤	أَظۡلَمُ مِمَّن	**إدغام متماثلين كبير (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	أَظۡلَمُ مِمَّن	أَظۡلَم مِّمَّن
	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	
١١٧	يَقُولُ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	يَقُولُ لَهُۥ	يَقُول لَّهُۥ
١١٨	تَأۡتِينَآ	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	تَأۡتِينَا	تَاتِينَا
	كَذَٰلِكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلَا	كَذَٰلِكَ قَالَ	كَذَٰلِك قَّالَ
١٢٠	ٱللَّهِ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱللَّهِ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
	ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ		ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ	ٱلۡعِلۡم مَّا لَكَ
١٢٤	قَالَ لَا		قَالَ لَا	قَال لَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢٤	عَهۡدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	فتح الياء وصلا فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلاَ	عَهۡدِىَ ٱلظَّٰلِمِينَ	
١٢٥	وَإِذۡ جَعَلۡنَا	إدغام الذال في الجيم وعم عُلًا وجهي وبيتي بنوح عن	وَإِذ جَّعَلۡنَا	
	إِبۡرَٰهِـۧمَ مُصَلّٗى	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِبۡرَٰهِـۧمَ مُصَلّٗى	إِبۡرَٰهِـۧم مُّصَلّٗى
	بَيۡتِيَ	إسكان الياء وبيتي بنوحٍ عَنْ ... لِوًى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا	بَيۡتِي	
١٢٦	ٱلنَّارِۖ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
	وَبِئۡسَ	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَبِئۡسَ	وَبِيسَ
١٢٧	إِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزِلا	إِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا	إِسۡمَٰعِيل رَّبَّنَا
١٢٨	وَأَرِنَا	الدوري: إختلاس كسرة الراء مع ترقيقها السوسي: إسكان الراء مع تفخيمها وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً ... ... وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ	وَأَرِنَا	وَأَرۡنَا
١٣٠	ٱلدُّنۡيَاۖ	تقليل فتحة الياء والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٣١	قَالَ لَهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُ	قال لَّهُ
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	**تسهيل الهمزة الثانية وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	شُهَدَآءَ إِذْ	
	قَالَ لِبَنِيهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِبَنِيهِ	قال لِّبَنِيهِ
حيث أتى	وَنَحْنُ لَهُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	وَنَحْنُ لَهُ	وَنَحن لَّهُ
١٣٦	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ	
١٣٧	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	**بالياء بدل التاء** وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلاَ شَفَا	أَمْ يَقُولُونَ	
	ءَأَنتُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأنتُم	
١٤٠	أَظْلَمُ مِمَّنْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظْلَمُ مِمَّنْ	أَظْلَم مِّمَّنْ

الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الثَّالِث

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
١٤٢	قِبۡلَتِهِمُ ٱلَّتِي	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	قِبۡلَتِهِمِ ٱلَّتِي	قِبۡلَتِهِمِ ٱلَّتِي
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
١٤٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلْفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
١٤٣	لِنَعۡلَمَ مَن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِنَعۡلَمَ مَن	لِنَعۡلَم مَّن
١٤٣	لَرَءُوفٞ	حذف الواو وَرءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	لَرَؤُفٞ	لَرَؤُفٞ
١٤٤	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَرَىٰ	نَرَىٰ
١٤٤	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبۡلَةٗ	إدغام متقاربين (للسوسي) وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبۡلَةٗ	فَلَنُوَلِّيَنَّك قِّبۡلَةٗ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٤٥	ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ	ٱلْكِتَٰب بِّكُلِّ
١٤٨	يَأْتِ	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتِ	يَاتِ
١٤٩	عَمَّا تَعْمَلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَفي يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ حَلَّ	عَمَّا يَعْمَلُونَ	
١٦٤	وَٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
١٦٥	يَرَى ٱلَّذِينَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا** **أما وصلا: فللسوسي وجهان:** **الفتح وهو المقدم والإمالة** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	يَرَى ٱلَّذِينَ	يَرَى ٱلَّذِينَ يَرَى ٱلَّذِينَ
١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيٌّ جمال ... فإِظْهَارُهَا أجرى دوَامَ نُسيمِها	إِذ تَّبَرَّأَ	
١٦٦	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	بِهِمِ ٱلْأَسْبَابُ	
١٦٧	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ		يُرِيهِمِ ٱللَّهُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦٧	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
١٦٨	خُطُوَٰتِ	**إسكان الطاء** وَحَيْثُ أَتي خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُل ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطْوَٰتِ
١٦٩	يَأۡمُرُكُم	**الدوري : إسكان الهمزة والاختلاس** **السوسي : إسكان الراء مع الإبدال** حَلاَ/ وَإِسْكَانُ بَارِئكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الْدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَأۡمُرُكُمۡ يَأۡمُرۡكُمۡ	يامُرۡكُمۡ
١٧٠	قِيلَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمُ	قِيل لَّهُمُ
١٧٤	مَا يَأۡكُلُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** **(من الأصول الثابتة في عموم القرآن)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَا يَأۡكُلُونَ	مَا يَاكُلُونَ
١٧٥	وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِ	وَٱلۡعَذَاب بِّٱلۡمَغۡفِرَةِ
١٧٦	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ		ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	ٱلۡكِتَٰب بِّٱلۡحَقِّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	**رفع الراء** وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
١٧٧	ٱلْقُرْبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلْقُرْبَىٰ	
	ٱلْبَأْسَآءِ	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلْبَأْسَآءِ	ٱلْبَاسَآءِ
	ٱلْبَأْسِ		ٱلْبَأْسِ	ٱلْبَاسِ
١٧٨	ٱلْقَتْلَى	**تقليل فتحة اللام والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلْقَتْلَى	
	وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ	**تقليل فتحة الثاء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	وَٱلْأُنثَىٰ بِٱلْأُنثَىٰ	
١٨٤	طَعَامُ مِسْكِينٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	طَعَامُ مِسْكِينٍ	طَعَام مِّسْكِينٍ
	فَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	
١٨٥	شَهْرُ رَمَضَانَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	شَهْرُ رَمَضَانَ	شَهْر رَّمَضَانَ
حيث أتى	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمُ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	**إثبات الياء وصلاً** ومع دعوة الداعي دعاني حلا جنًى	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٨٦	وَلْيُؤْمِنُوا	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلْيُؤْمِنُوا	وَلْيُومِنُوا
١٨٧	يَتَبَيَّنَ لَكُمُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ ...	يَتَبَيَّنَ لَكُمُ	يَتَبَيَّن لَّكُمُ
١٨٧	الْمَسَاجِدِ تِلْكَ	**إدغام الدال في التاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	الْمَسَاجِدِ تِلْكَ	الْمَسَاجِد تِّلْكَ
١٨٩	تَأْتُوا وَأْتُوا	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأْتُوا وَأْتُوا	تَاتُوا وَاتُوا
١٩١	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ	**إدغام الثاء في الثاء (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ	حَيْث ثَّقِفْتُمُوهُمْ
١٩١	الْكَافِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	الْكَٰفِرِينَ	الْكَٰفِرِينَ
١٩٦	رَأْسِهِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	رَأْسِهِۦ	رَاسِهِۦ
١٩٧	فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	**تنوين بالضم مع الإدغام** وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلاَ رَفَثٌ وَلاَ فُسُوقٌ وَلاَ حَقًّا وَزَانَ مُجَمَّلاَ	فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ	فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٩٧	التَّقْوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلتَّقْوىٰ	ٱلتَّقْوىٰ
	وَاتَّقُونِ	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ../.. قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ	وَاتَّقُونِ ۦ	وَاتَّقُونِ ۦ
٢٠٠	مَّنَٰسِكَكُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَدُونَكَ الإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍوالْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا سَلَكَكُّمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا	مَّنَٰسِكَكُمْ	مَّنَٰسِكَكُّمْ
	النَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	النَّاسِ
٢٠٠	يَقُولُ رَبَّنَا	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ..	يَقُولُ رَبَّنَا	يَقُول رَّبَّنَا
٢٠١	الدُّنْيَا	**تقليل فتحة الياء والالف** وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنيا	ٱلدُّنيا
٢٠١	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ



الْجُزْءُ الثَّانِي : الْحِزْبُ الرَّابِع

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٠٤ ٢٠٧	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٢٠٤	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ	**إدغام متقاربين (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ	يُعْجِبك قَّوْلُهُۥ
	ٱلدُّنْيَا	**تقليل فتحة الياء والالف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنْيَا	ٱلدُّنْيَا
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٢٠٦	قِيلَ لَهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُ	قِيل لَّهُ
	وَلَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلَبِئْسَ	وَلَبِيسَ
٢٠٧	رَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	رَؤُفٌ	رَؤُفٌ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	**إسكان الطاء** وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطْوَٰتِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢١٠	يَأۡتِيَهُمُ	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِيَهُمُ	يَاتِيَهُمُ
٢١٢	زُيِّنَ لِلَّذِينَ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ ...	زُيِّنَ لِلَّذِينَ	زُيِّن لِّلَّذِينَ
	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	ٱلۡكِتَٰب بِّٱلۡحَقِّ
	لِيَحۡكُمَ بَيۡنَ	**إسكان الميم وإخفاؤها وصلاً (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	لِيَحۡكُمَ بَيۡنَ	لِيَحۡكُم بَيۡنَ
٢١٣	ٱخۡتَلَفَ فِيهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	ٱخۡتَلَفَ فِيهِ	ٱخۡتَلَف فِّيهِ
	يَشَآءُ إِلَىٰ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا.. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	
٢١٤	يَأۡتِكُم مَّثَلُ	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِكُم	يَاتِكُم
	ٱلۡبَأۡسَآءُ		ٱلۡبَأۡسَآءُ	ٱلۡبَاسَآءُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
حيث أتى	ٱلدُّنْيَا	**تقليل فتحة الياء والالف** وَكَيفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنْيَا	ٱلدُّنْيَا
حيث أتى	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
٢١٨	رَحْمَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	رَحْمَهْ	رَحْمَهْ
٢١٩	ٱلْعَفْوَ	**ضم الواو** قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ	ٱلْعَفْوُ	ٱلْعَفْوُ
٢٢١	يُؤْمِنَّ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** **من الأصول الثابتة في عموم القرآن** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنَّ	يُومِنَّ
	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ **والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية:** (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٢٢	فَأۡتُوهُنَّ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَأۡتُوهُنَّ	فَاتُوهُنَّ
٢٢٣	أَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّى	أَنَّىٰ
٢٢٣	شِئۡتُمۡ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	شِئۡتُمۡ	شِيتُمۡ
٢٢٩	تَأۡخُذُواْ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡخُذُواْ	تَاخُذُواْ
٢٣١	فَقَدۡ ظَلَمَ	**إدغام الدال في الظاء** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد ظَّلَمَ	فَقَد ظَّلَمَ
٢٣١	ٱللَّهِ هُزُوٗاۚ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهِ هُزُؤًاۚ	ٱللـه هُّزُؤًا
٢٣١	هُزُوٗاۚ	**بالواو بدل الهمزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	هُزُؤًا
٢٣١	نِعۡمَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	نِعۡمَهۡ	نِعۡمَهۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٣٣	تُضَآرَّ	**ضم الراء** وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا تُضَارَرْ وَضَمَّ الرَّاءَ حَقٌّ وَذُو جَلاَ	تُضَآرُّ	تُضَآرُّ
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	**إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	ٱلنِّسَآءِ أَوْ
	ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ	ٱلنِّكَاح حَّتَّىٰ
	يَعْلَمُ مَا	(يمتد)	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٢٣٦	قَدَرُهُۥ	**إسكان الدال** مَعاً قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ	قَدْرُهُۥ	قَدْرُهُۥ
٢٣٧	لِلتَّقْوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	لِلتَّقْوَىٰ	لِلتَّقْوَىٰ
٢٣٨	ٱلْوُسْطَىٰ	**تقليل فتحة الطاء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلْوُسْطَىٰ	ٱلْوُسْطَىٰ
٢٤٣	دِيَٰرِهِمْ	**إمالة فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيَٰرِهِمْ	دِيَٰرِهِمْ
	فَقَالَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَقَالَ لَهُمُ	فَقَال لَّهُمُ
٢٤٧ ٢٤٨	وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ	(يمتد)	وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ	وَقَال لَّهُمْ نَبِيُّهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	**رفع الفاء** يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهٰهُنَا سَمَا شُكْرُهُ ..	فَيُضَٰعِفُهُۥ	
	دِيَٰرِنَا	**إمالة فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيـٰرِنَا	
	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقِتَالُ	
٢٤٧	يُؤۡتَ يُؤۡتِي	**إبدال الهمزة ياء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤۡتَ يُؤۡتِي	يُوتَ يُوتِي
٢٤٨	يَأۡتِيَكُمُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِيَكُمُ	يَاتِيَكُمُ
	مُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسَىٰ	
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	**فتح الياء وصلاً** مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ	مِنِّيَ إِلَّا	
	غُرۡفَةَۢ	**فتح الغين** غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وِلاَ	غَرۡفَةَۢ	
	جَاوَزَهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)**	جَاوَزَهُۥ هُوَ	جَاوَزَه هُّوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
	هُوَ وَٱلَّذِينَ	وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُوَ وَٱلَّذِينَ	هُــو وَّٱلَّذِينَ
٢٥٠	ٱلْكَـٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَـٰفِرِينَ	
٢٥١	دَاوُۥدُ جَالُوتَ	**إدغام الدال في الجيم (للسوسي)** وللدال كلم ترب سهل .. ظاهر جلا	دَاوُۥدُ جَالُوتَ	دَاوُۥد جَّالُوتَ





الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٥٤	يَأْتِيَ يَوْمٌ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ **إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَأْتِيَ يَوْمٌ	يَاتِي يَّوْمٌ
	لَا بَيْعٌ	**بالفتحة من غير تنوين** وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ	لَا بَيْعَ	لَا بَيْعَ
	وَلَا خُلَّةٌ		وَلَا خُلَّةَ	وَلَا خُلَّةَ
	وَلَا شَفَاعَةٌ		وَلَا شَفَاعَةَ	وَلَا شَفَاعَةَ
٢٥٥	لَا تَأْخُذُهُۥ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَا تَأْخُذُهُۥ	لَا تَاخُذُهُۥ
	يَشْفَعُ عِندَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَشْفَعُ عِندَهُۥ	يَشْفَع عِّندَهُۥ
	يَعْلَمُ مَا		يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢٥٦	وَيُؤۡمِنۢ	إبدال الهمزة واواً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَيُؤۡمِنۢ	وَيُومِنۢ
	ٱلۡوُثۡقَىٰ	تقليل فتحة القاف والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلۡوُثۡقَىٰ	
٢٥٧ ٢٧٥	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٢٥٨	يَأۡتِي	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِي	يَاتِي
	فَأۡتِ		فَأۡتِ	فَاتِ
٢٥٩	وَهِيَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡيَ	
	أَنَّىٰ	تقليل فتحة النون والألف (للدوري) وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
	لَبِثۡتُ	إدغام الثاء في التاء وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعُ وَصَّلاَ	لَبِثتُّ	
	قَالَ لَبِثۡتُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَبِثتُّ	قَال لَّبِثتُّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٥٩	حِمَارِكَ	**إمالة فتحة الميم والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	حِمارِكَ	حِمارِكَ
	لِّلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	لِلنَّاسِ	لِّلنَّاسِ
	نُنشِزُهَا	**بالراء بدل الزاي** وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ	نُنشِرُهَا	نُنشِرُهَا
	تَبَيَّنَ لَهُۥ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ ..	تَبَيَّنَ لَهُۥ	تَبَيَّن لَّهُۥ
٢٦٠	أَرِنِي	**الدوري: إختلاس كسرة الراء مع ترقيقها** **السوسي: إسكان الراء مع تفخيمها** وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً ... ... وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ	أَرِنِي	أَرْنِي
	ٱلْمَوْتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلْمَوْتَىٰ	ٱلْمَوْتَىٰ
	يَأْتِينَكَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	يَأْتِينَكَ	يَاتِينَكَ
٢٦١	أَنۢبَتَتْ سَبْعَ	**إدغام التاء في السين** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	أَنۢبَتَت سَّبْعَ	أَنۢبَتَت سَّبْعَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٦٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	**ضم الراء** وَفي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَههُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الراءِ نَبِّهْتُ كُفَّلا	بِرُبْوَةٍ	
	أُكُلَهَا	**إسكان الكاف** وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلا	أُكْلَهَا	
٢٦٦	ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسكَّنِ مُنْزَلَا	ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُ	ٱلْأَنْهَٰر لَّهُ
٢٦٨	وَيَأْمُرُكُم	**الدوري: وجهان: إسكان الراء واختلاس ضمتها** **السوسي: إسكان الراء والإبدال** حَلاَ/ وَإِسْكَانُ بَارِئكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلا وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	وَيَأْمُرُكُم وَيَأْمُرْكُم	وَيامُرْكُم
٢٧٨	مُّؤْمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلا	مُّؤْمِنِينَ	مُّومِنِينَ
٢٦٩	يُؤْتِي		يُؤْتِي	يُوتِي
	يُؤْتَ		يُؤْتَ	يُوتَ
٢٧٠	أَنصَارٍ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلا	أَنصَارٍ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧١	فَنِعِمَّا	وجهان: اختلاس كسرة العين وهو المقدم وإسكان العين نِعِمَّا مَعاً في النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ	فَنِعِـمَّا	فَنِعْمَّا
	وَتُؤْتُوهَا	إبدال الهمزة واوًا وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَتُؤْتُوهَا	وَتُوتُوهَا
	فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	فَهْوَ
	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلاَ	ونُكَفِّرُ	ونُكَفِّرُ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	يَحْسِبُهُمُ	يَحْسِبُهُمُ
	بِسِيمَٰهُمْ	تقليل فتحة الميم والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	بِسِيمٰهُمْ	بِسِيمٰهُمْ
٢٧٤	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهٰارِ	وَٱلنَّهٰارِ
٢٧٦	كَفَّارٍ		كَفّٰارٍ	كَفّٰارٍ
٢٧٩	فَأْذَنُواْ	إبدال الهمزة ألفًا وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَأْذَنُواْ	فَاذَنُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	تشديد الصاد وَتصَّدَّقُوا خِفٌّ نَمَا	تَصَّدَّقُواْ	تَصَّدَّقُواْ
٢٨١	تُرۡجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم تُرْجَعُونَ قُلْ بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوى وَلَدِ الْعُلاَ	تَرۡجِعُونَ	تَرۡجِعُونَ
٢٨٢	يَأۡبَ	إبدال الهمزة ألفا ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا	يَأۡبَ	يَابَ
	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا.. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءِ يَن	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
	فَتُذَكِّرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف وَخَفَّفُوا فَتُذْكِرَ حَقًّا	فَتُذۡكِرَ	فَتُذۡكِرَ
	إِحۡدَىٰهُمَا	تقليل فتحة الدال والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	إِحۡدَىٰهُمَا	إِحۡدَىٰهُمَا
	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان: إبدال الثانية واوًا مكسورة تسهيلها بين الهمزة والياء وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا.. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	تنوين بالضم تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوى وَحَاضِرَةٌ مَعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلاَ	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	ضم الراء والهاء وحذف الألف وَحَقٌّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ	فَرُهُنٌ	فَرُهُنٌ
	ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ	إبدال الهمزة ياء عند الوصل (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلَّذِى ٱؤۡتُمِنَ	ٱلَّذِى ايتُمِنَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَن	**إسكان الراء** **للدوري وجهان الإدغام والإظهار** **وللسوسي: الإدغام فقط** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ / شَذَا الْجَزْمِ	فَيَغْفِر لِّمَن فَيَغْفِرْ لِمَن	فَيَغْفِر لِّمَن
	وَيُعَذِّبُ مَن	**إسكان الباء وإدغامها في الميم** وَيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلاَ / شَذَا الْجَزْمِ	وَيُعَذِّب مَّن	
٢٨٥	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	وَٱلْمُومِنُونَ
	أَخْطَأْنَا	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	أَخْطَأْنَا	أَخْطَانَا
٢٨٦	وَٱغْفِرْ لَنَا	**للدوري وجهان الإدغام والإظهار** **وللسوسي: الإدغام فقط** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	وَٱغْفِر لَّنَا وَٱغْفِرْ لَنَا	وَٱغْفِر لَّنَا
	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	



فــرش حروف ﴿ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	ٱلْكِتَٰب بِّٱلْحَقِّ
	ٱلتَّوْرَىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ	ٱلتَّوْرَىٰةَ	
٣	لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِّلنَّاسِ
٧	تَأْوِيلِهِۦ تَأْوِيلَهُۥٓ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأْوِيلِهِ تَأْوِيلَهُۥ	تَاوِيلِهِۦ تَاوِيلَهُۥ
١٠	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
١٣	وَأُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَأُخْرَىٰ	
	رَأْىَ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	رَأْىَ	رَاىَ
	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية إبدالها واوًا مكسورة وصلا فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٣	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	
١٤	زُيِّنَ لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف للدوري** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ **إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا ... .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ ..	لِلنَّاسِ	زُيِّن لِّلنَّاسِ
	وَٱلۡحَرۡثِۗ ذَٰلِكَ	**إدغام الثاء في الذال وصلاً** وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا ..	وَٱلۡحَرۡثِۗ ذَٰلِكَ	وَٱلۡحَرۡث ذَّٰلِكَ
	ٱلدُّنۡيَاۖ	**تقليل فتحة الياء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	



الْجُزْءُ الثَّالِثُ : الْحِزْبُ السَّادِسُ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	وجهان : تسهيل الهمزة مع إدخال ألف بين الهمزتين وهو المقدم وتسهيل الهمزة بدون إدخال. وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرَّا	أَاؤُنَبِّئُكُم أَؤُنَبِّئُكُم	
١٦	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	للدوري وجهان الإدغام والإظهار وللسوسي : الإدغام فقط وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	فَٱغۡفِر لَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا	فَٱغۡفِر لَّنَا
١٦	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
١٧	بِٱلۡأَسۡحَارِ	إمالة فتحة الحاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	بِٱلۡأَسۡحَارِ	
١٨	هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	هُو وَّٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٢٠	وَجۡهِيَ	إسكان الياء وصلاً ووقفًا وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي	وَجۡهِى	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٠	ٱتَّبَعَنِ	**إثبات الياء وصلاً** وفي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ وفي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا	ٱتَّبَعَنِۦ	
	ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَسْلَمْتُمْ	
٢١	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
آية ٢٢	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنْيَا	
٢٣	لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ	**إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ	لِيَحۡكُم بَيۡنَهُمۡ
٢٦	تُؤۡتِي	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تُؤۡتِي	تُوتِي
٢٧	ٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف وفي مثيلاتها** وَفي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	**إسكان الياء** وَفي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٨	ٱلْمُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلْمُؤْمِنُونَ	ٱلْمُومِنُونَ
	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
٢٩	وَيَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَعْلَمُ مَا	وَيَعْلَم مَّا
٣٠	رَءُوفُۢ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	رَؤُفُۢ	رَؤُفُۢ
٣١	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	**للدوري وجهان الإدغام والإظهار وللسوسي: الإدغام فقط** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَيَغْفِر لَّكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وَيَغْفِر لَّكُمْ
٣٥	ٱمْرَأَتُ	**بالهاء عند الوقف** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	ٱمْرَأَهْ	ٱمْرَأَهْ
	مِنِّيٓ إِنَّكَ	**فتح الياء وصلاً** ... مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ	مِنِّيَ إِنَّكَ	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	أُنثَىٰ	**تقليل فتحة الثاء والألف (في الموضعين)** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	أُنثَىٰ	أُنثَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٦	أَعۡلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها عند الباء** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعۡلَمُ بِمَا	أَعۡلَم بِمَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	**تخفيف الفاء** وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلاً	وَكَفَلَهَا	
٣٧ ٣٨	زَكَرِيَّا	**إثبات الهمزة بعد الألف مع ضمها ومد الألف مدًا متصلاً (في المواضع الثلاثة)** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْاوَّلَا	زَكَرِيَّآءُ	
حيث أتى	أَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
حيث أتى	قَالَ رَبِّ	**إدغام متقاربين (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قال رَّبِّ
٣٩	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	وَهْوَ	
٣٩	بِيَحۡيَىٰ	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	بِيَحۡيَىٰ	
٤٥	عِيسَى	**تقليل فتحة السين والألف وقفا** وقبلَ سكونٍ قِفْ بما في أصولهم	عِيسَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤١	أَجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗۖ	**فتح الياء وصلاً** وَلِلْبصْرِي ثَمَانِ تُنُخِّلاَ .... وَيَاءَانِ في اجْعَلْ لِي	أَجۡعَل لِّيَ ءَايَةٗ	
	رَّبَّكَ كَثِيرٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	رَّبَّكَ كَثِيرٗا	رَّبَّك كَّثِيرٗا
	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	
٤٧	يَشَآءُۚ إِذَا	**وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .... إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ إِذَا يَشَآءُ إِذَا	
	يَقُولُ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَقُولُ لَهُۥ	يَقُول لَّهُۥ
٤٨	وَيُعَلِّمُهُ	**بالنون بدل الياء** نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصٌّ أَئِمَّةٌ	وَنُعَلِّمُهُ	
	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	**إمالة فتحة الراء والألف وفي مثيلاتها** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	
	قَدۡ جِئۡتُكُم	**إدغام الدال في الجيم لأبي عمرو** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرْهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً **والإبدال (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	قَد جِّئۡتُكُم	قَد جِّيتُكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	أَنِّيٓ أَخۡلُقُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	أَنِّيَ أَخۡلُقُ	أَنِّيَ أَخۡلُقُ
	ٱلۡمَوۡتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلۡمَوۡتَىٰ	ٱلۡمَوۡتَىٰ
	تَأۡكُلُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡكُلُونَ	تَاكُلُونَ
	مُّؤۡمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وفي مثيلاتها** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مُّؤۡمِنِينَ	مُّومِنِينَ
٥١	فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا	فَٱعۡبُدُوه هَّٰذَا
٥٢	ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ		ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ	ٱلۡحَوَارِيُّون نَّحۡنُ
٥٥	ٱلۡقِيَٰمَةِۖ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡقِيَٰمَةِۖ ثُمَّ	ٱلۡقِيَٰمَة ثُّمَّ
٥٥	فَأَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ	**إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	فَأَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ	فَأَحۡكُم بَيۡنَكُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ	**بالنون بدل الياء** وَيَاءُ فِي نُوَفِّيهِمْ عَلاَ	فَنُوَفِّيهِمۡ	
٥٩	قَالَ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُۥ	قَال لَّهُۥ
٦١	لَّعۡنَتَ	**بالهاء عند الوقف** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	لَّعۡنَهۡ	
٦٢	لَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهۡوَ	
٦٦	هَٰٓأَنتُمۡ	**تسهيل الهمزة** وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ	هَٰٓانتُمۡ	
٦٨	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف للدوري** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٧٤	تُؤۡمِنُوٓاْ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تُؤۡمِنُوٓاْ	تُومِنُوٓاْ
	يُؤۡتَىٰٓ يُؤۡتِيهِ		يُؤۡتَىٰٓ يُؤۡتِيهِ	يُوتَىٰٓ يُوتِيهِ
٧٥	تَأۡمَنۡهُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡمَنۡهُ	تَامَنۡهُ
	بِقِنطَارٖ	**إمالة فتحة الطاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	بِقِنطَارٖ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	بِدِينَارٍ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	بِدِينَارٍ	بِدِينَارٍ
	يُؤَدِّهِۦٓ	**إسكان الهاء (في الموضعين)** وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُولِّهْ وَنُصْلِهْ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ	يُؤَدِّهْ	يُؤَدِّهْ
٧٨	لِتَحۡسَبُوهُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا	لِتَحْسِبُوهُ	لِتَحْسِبُوهُ
	وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ	وَٱلنُّبُوَّةَ ثُّمَّ
٧٩	يَقُولَ لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف للدوري** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ **إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِلنَّاسِ	يَقُول لِّلنَّاسِ
	تُعَلِّمُونَ	**فتح التاء وإسكان العين وفتح اللام بعد تخفيفها** وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعْ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلاَ	تَعْلَمُونَ	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأۡمُرَكُمۡ	**الدوري : وجهان : إسكان الراء واختلاس ضمتها** حَلاَ/ وَإِسْكَانُ بَارِئكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ **السوسي : إسكان الراء والإبدال** وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الْدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَأْمُرْكُم يَأْمُرُكُمْ	يامُرْكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨١	لَتُؤْمِنُنَّ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	لَتُؤْمِنُنَّ	لَتُومِنُنَّ
	ءَأَقْرَرْتُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَقْرَرْتُمْ	ءَاأَقْرَرْتُمْ
	وَأَخَذْتُمْ	**إدغام الذال في التاء** اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلَا	وَأَخَذتُّم	وَأَخَذتُّم
٨٣	أَسْلَمَ مَن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	أَسْلَمَ مَن	أَسْلَم مَّن
	يُرْجَعُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ عَادَ	تُرْجَعُونَ	تُرْجَعُونَ
٨٤	مُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسَىٰ	مُوسَىٰ
	وَعِيسَىٰ		وَعِيسَىٰ	وَعِيسَىٰ
	وَنَحْنُ لَهُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا	وَنَحْنُ لَهُ	وَنَحن لَّهُ
٨٥	يَبْتَغِ غَيْرَ	**وجهان للسوسي: الإدغام وهو المقدم والإظهار، بسبب حذف حرف العلة** وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا	يَبْتَغِ غَيْرَ	يَبْتَغ غَّيْرَ يَبْتَغِ غَيْرَ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	وَهْوَ	وَهْوَ
٨٩	وَٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (الدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا **والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية:** (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	وَٱلنَّاسِ	وَٱلنَّاسِ
	بَعْدِ ذَٰلِكَ	**إدغام الدال في الذال** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	بَعْدِ ذَٰلِكَ	بَعْد ذَّٰلِكَ



الْجُزْءُ الرَّابعُ : الْحِزْبُ السابع

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٣	تُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	تُنزِلَ	تُنزِلَ
٩٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ بِٱلتَّوْرَىٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ	ٱلتَّوْرِىٰةُ بِٱلتَّوْرِىٰةِ	ٱلتَّوْرِىٰةُ بِٱلتَّوْرِىٰةِ
٩٣	فَأْتُوا۟	إبدال الهمزة ألفًا / س وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	فَأْتُوا۟	فَاتُوا۟
٩٤	ٱفْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف (للسوسي) وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرِىٰ	ٱفْتَرِىٰ
٩٤	بَعْدِ ذَٰلِكَ	إدغام الدال في الذال (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلا	بَعْدِ ذَٰلِكَ	بَعْد ذَّٰلِكَ
حيث أتى	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف للدوري وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	لِلنَّاسِ (بالإمالة)	لِلنَّاسِ
حيث أتى	ٱلنَّاسِ		ٱلنَّاسِ (بالإمالة)	ٱلنَّاسِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء وَبِالْكَسْرِ حِجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ	حَجُّ	حَجُّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	كَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كٰفِرِينَ	كٰفِرِينَ
١٠٣	نِعْمَتَ	**بالهاء عند الوقف** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعْمَهْ	نِعْمَهْ
حيث أتى	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
١٠٤	وَيَأْمُرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** **(وكذلك في مثيلاتها)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَيَأْمُرُونَ	وَيَامُرُونَ
١٠٦	ٱلْعَذَابَ بِمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْعَذَابَ بِمَا	ٱلْعَذَاب بِّمَا
١٠٧	ٱللَّهِ هُمْ		ٱللَّهِ هُمْ	ٱللَّـه هُّم
١٠٨	يُرِيدُ ظُلْمًا	**إدغام الدال في الظاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	يُرِيدُ ظُلْمًا	يُرِيد ظُّلْمًا
١١٢	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ عَلَيْهِمِ ٱلْمَسْكَنَةُ	عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ عَلَيْهِمِ ٱلْمَسْكَنَةُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١٢	ٱلْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ	إدغام التاء في الذال (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ	ٱلْمَسْكَنَة ذَّٰلِكَ
١١٥	يَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء ... عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلاَ	تَفْعَلُواْ	
	يُكْفَرُوهُ		تُكْفَرُوهُ	
حيث أتى	ٱلدُّنْيَا	تقليل فتحة الياء والألف ..قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا.. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنْيَا	
١١٧	كَمَثَلِ رِيحٍ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	كَمَثَلِ رِيحٍ	كَمَثَل رِّيحٍ
١١٨	لَا يَأْلُونَكُمْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَا يَأْلُونَكُمْ	لَا يَالُونَكُمْ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكاَ جَناً وَسَهِّلْ أَخا حَمْدٍ	هَٰانتُمْ	
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مع ترقيقها يَضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ سَمَا	لَا يَضِرْكُمْ	
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	إدغام الذال في التاء نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسيمِهَا	إِذ تَّقُولُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢٤	تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ	تَقُول لِّلْمُومِنِينَ
١٢٥	وَيَأْتُوكُم	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَيَأْتُوكُم	وَيَاتُوكُم
١٢٦	بُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	بُشْرَىٰ	
١٢٩	يَغْفِرُ لِمَن	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَاُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	يَغْفِرُ لِمَن	يَغْفِر لِّمَن
	وَيُعَذِّبُ مَن	إدغام الباء في الميم (للسوسي) وَفي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ ..	وَيُعَذِّبُ مَن	وَيُعَذِّب مَّن
١٣٢	وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ	وَٱلرَّسُول لَّعَلَّكُمْ
١٤٥	يُرِدْ ثَوَابَ	إدغام الدال في الثاء اظْهِرْ ... / وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ	يُرِد ثَّوَابَ	
	نُؤْتِهِۦ	إسكان الهاء للراويين وللسوسي إبدال الهمزة واوًا وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ وَنُؤْتِهْ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	نُؤْتِهْ	نُوتِهْ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٤٦	وَكَأَيِّن	الوقف عليها بالياء (بدون نون) وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا	وَكَأَيّ	وَكَأَيّ
	قَٰتَلَ	ضم القاف وإسقاط الألف وكسر التاء وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلاَ	قُتِلَ	قُتِلَ
١٤٧	ٱغۡفِرۡ لَنَا	للدوري وجهان الإدغام والإظهار وللسوسي : الإدغام فقط وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلَا	ٱغۡفِر لَّنَا ٱغۡفِرۡ لَنَا	ٱغۡفِر لَّنَا
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	وَهۡوَ
١٥١	ٱلرُّعۡبَ بِمَآ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلرُّعۡبَ بِمَا	ٱلرُّعۡب بِّمَا
	يُنَزِّلۡ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلۡ	يُنزِلۡ
	وَمَأۡوَىٰهُمُ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) (وفي مثيلاتها) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَمَأۡوَىٰهُمُ	وَمَاوَىٰهُمُ
	وَبِئۡسَ	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَبِئۡسَ	وَبِيسَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
	وَلَقَدۡ صَدَقَكُمُ	**إدغام الدال في الصاد وإدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا فَاظْهَرَهَا نجْمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا	وَلَقَد صَّدَقَكُمُ	وَلَقَد صَّدَقكُّمُ
١٥٢	إِذۡ تَحُسُّونَهُم	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ تَّحُسُّونَهُم	
	أَرَىٰكُم	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَرِىٰكُم	
	ٱلۡأٓخِرَةَۚ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡأٓخِرَةَۚ ثُمَّ	ٱلۡأٓخِرَة ثُّمَّ
	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	ٱلۡمومِنِينَ
١٥٣	إِذۡ تُصۡعِدُونَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ تُّصۡعِدُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥٣	أُخۡرَىٰكُمۡ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخۡرَىٰكُمۡ	أُخۡرَىٰكُمۡ
١٥٤	كُلَّهُۥ	**ضم اللام** وَقُلْ كُلَّهُ لِلهِ بِالرَّفْعِ حَامِداً	كُلُّهُۥ	كُلُّهُۥ
١٥٤	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَتۡلُ	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَتۡلُ
١٥٧	يَجۡمَعُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلاَ / وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ	تَجۡمَعُونَ	تَجۡمَعُونَ
١٥٩	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	**للدوري وجهان الإدغام والإظهار** **وللسوسي: الإدغام فقط** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ
١٦٠	يَنصُرۡكُمُ	**إسكان الراء** **وللدوري وجه آخر: اختلاس ضمة الراء** وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَنصُرۡكُمۡ يَنصُرۡكُمۡ	يَنصُرۡكُمۡ
١٦١	يَأۡتِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِ	يَاتِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
١٦١	ٱلۡقِيَـٰمَةِۚ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡقِيَـٰمَةِۚ ثُمَّ	ٱلۡقِيَـٰمَة ثُّمَّ
١٦٤	قَبۡلُ لَفِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَبۡلُ لَفِي	قَبۡل لَّفِي
١٦٥	أَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
١٦٧	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْۚ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْۚ	ٱلَّذِين نَّافَقُواْۚ
	وَقِيلَ لَهُمۡ		وَقِيلَ لَهُمۡ	وَقِيل لَّهُمۡ
	أَعۡلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها عند الباء** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِمَا	أَعۡلَم بِمَا
١٦٩	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَلَا تَحۡسِبَنَّ	



الْجُزْءُ الرَّابِعُ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٧٣	قَالَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُمُ	قَال لَّهُمُ
١٧٣	قَدْ جَمَعُواْ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد جَّمَعُواْ	قَد جَّمَعُواْ
١٧٥	وَخَافُونِ	**إثبات الياء وصلاً** وتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ ... وَعَنْهُ وَخَافُونِ	وَخَافُونِۦ	وَخَافُونِۦ
١٧٥	مُّؤْمِنِينَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** **(وكذلك في مثيلاتها)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَداًّ غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مُّؤْمِنِينَ	مُّومِنِينَ
١٧٦	يَجْعَلَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَجْعَلَ لَهُمْ	يَجْعَل لَّـهُمْ
١٧٨ ١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا	وَلَا يَحْسِبَنَّ	وَلَا يَحْسِبَنَّ
١٨٠	فَضْلِهِۦ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَضْلِهِۦ هُوَ	فَضْلِه هُّـوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٨٠	تَعۡمَلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مِلا	يَعۡمَلُونَ	
١٨١	لَّقَدۡ سَمِعَ	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	لَّقَد سَّمِعَ	
١٨٣	نُؤۡمِنَ لِرَسُولٍ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** **وإدغام النون في اللام (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا.	نُؤۡمِنَ لِرَسُولٍ	نومِن لِّرَسُولٍ
	قَدۡ جَآءَكُمۡ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد جَّآءَكُمۡ	
١٨٥	زُحۡزِحَ عَنِ	**إدغام الحاء في العين (للسوسي)** وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ شِفَا لَمْ تُضِقْ نَفْساً بِهَا رُمْ دَوَاضِنٍ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ ... فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ	زُحۡزِحَ عَنِ	زُحۡزِح عَّنِ
	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
	ٱلدُّنۡيَآ	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُ	**بالياء بدل التاء** حَقٌّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنْ	لَيُبَيِّنُنَّهُ	
	وَلَا تَكْتُمُونَهُ		وَلَا يَكْتُمُونَهُ	
	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
	فَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَبِئْسَ	فَبِيسَ
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	**بالياء وكسر السين** لاَ تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلاَ وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	لَا يَحْسِبَنَّ	
	فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	**بالياء وكسر السين وضم الباء** وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلاَ يَحْسِبُنَّهُمْ وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلاَ	فَلَا يَحْسِبُنَّهُم	
١٩٠	وَٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
	وَٱلنَّهَارِ لَأَيَٰتٍ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	وَٱلنَّهَارِ لَأَيَٰتٍ	وَٱلنَّهَار لَأَيَٰتٍ
١٩٢	أَنصَارٍ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أنصـــارٍ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٩٣	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	للدوري وجهان الإدغام والإظهار وللسوسي: الإدغام فقط وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	فَٱغۡفِر لَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا	فَٱغۡفِر لَّنَا
	ٱلۡأَبۡرَارِ	إمالة فتحة الراء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡأَبۡرَارِ	
١٩٥	أُضِيعُ عَمَلَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أُضِيعُ عَمَلَ	أُضِيع عَّمَلَ
	أُنثَىٰ	تقليل فتحة الثاء والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	أُنثَىٰ	
	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيَٰرِهِمۡ	
١٩٧	مَأۡوَىٰهُمۡ	إبدال الهمزة الفا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَأۡوَىٰهُمۡ	مَاوَىٰهُمۡ
	وَبِئۡسَ	إبدال الهمزة ياء (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَبِيسَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	خَلَقَكُم	إدغام متقاربين (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا	خَلَقَكُم	خَلقكُّم
	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين وكُوفِيُّهُمْ تَسَّاءَلُونَ مُخَفَّفًا	تَسَّآءَلُونَ	تَسَّآءَلُونَ
٢	وَلَا تَأْكُلُوٓاْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) (وكذلك في مثيلاتها) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	وَلَا تَأْكُلُوا	وَلَا تاكُلُوا
٤	فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا	فَكُلُوه هَّنِيٓـًٔا
٥	وَلَا تُؤْتُواْ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) ووَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	وَلَا تُؤْتُوا	وَلَا تُوتُوا
	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	إسقاط الهمزة الأولى وصلاً مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	ٱلسُّفَهَآ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَا أَمْوَٰلَكُمُ	ٱلسُّفَهَآ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَا أَمْوَٰلَكُمُ
٦	بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِذَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	بِٱلْمَعْرُوفِ فَإِذَا	بِٱلْمَعْرُوف فَّإِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨	ٱلۡقُرۡبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلۡقُرۡبَىٰ	
١٢	يُوصَىٰ	**كسر الصاد مع المد ياء بدل الألف** وَيُوصى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الأَخِيرِ مُجَمَّلاَ	يُوصِي	
١٥ ١٩	يَأۡتِينَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِينَ	يَاتِينَ
١٦	يَأۡتِيَـٰنِهَا		يَأۡتِيَـٰنِهَا	يَاتِيَـٰنِهَا
١٩	بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن	بِٱلۡمَعۡرُوف فَّإِن
٢٠	إِحۡدَىٰهُنَّ	**تقليل فتحة الدال والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	إِحۡدَىٰهُنَّ	
	تَأۡخُذُواْ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** **(أصل ثابت في عموم القرآن)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡخُذُواْ	تَاخُذُواْ
٢٢ ٢٣	قَدۡ سَلَفَۚ	**إدغام الدال في السين (للسوسي)** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد سَّلَفَ	

الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبُ التَّاسِعِ

فـرش حروف ﴿ سُورَةِ النِّسَاءِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	إسقاط الهمزة الأولى وصلاً مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	ٱلنِّسَآ إِلَّا ٱلنِّسَا إِلَّا	
	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أُحِلَّ صِحَابُهُ	وَأَحَلَّ	
٢٥	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) (أصل ثابت في عموم القرآن) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ	ٱلْمُومِنَٰتِ
	أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُمْ	إسكان الميم وإخفاؤها وصلاً (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُمْ	أَعْلَم بِإِيمَٰنِكُمْ
٢٦	لِيُبَيِّنَ لَكُمْ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا	لِيُبَيِّنَ لَكُمْ	لِيُبَيِّن لَّكُمْ
٢٩	لَا تَأْكُلُوٓاْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	لَا تَأْكُلُواْ	لَا تَاكُلُواْ
	تِجَٰرَةً	رفع التاء (تنوين بالضم) تِجَارَةٌ انْصِبْ رَفْعَهُ فِي النِّسَا ثَوى	تِجَٰرَةٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٣	عَقَدَتۡ	**زيادة ألف بعد العين** وَفي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى	عَاقَدَتۡ	
٣٤	لِّلۡغَيۡبِ بِمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِّلۡغَيۡبِ بِمَا	لِّلۡغَيۡب بِّمَا
٣٤	تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ	تَخَافُون نُّشُوزَهُنَّ
٣٦	ٱلۡقُرۡبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلۡقُرۡبَىٰ	
	وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ	وَٱلصَّاحِب بِّٱلۡجَنۢبِ
٣٧	وَيَأۡمُرُونَ	**إبدال الهمزة ألفا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَيَأۡمُرُونَ	وَيَامُرُونَ
	لِلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِلۡكَٰفِرِينَ	
٣٨	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف للدوري** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ **والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية:** (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٨	يُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
٤٠	يَظْلِمُ مِثْقَالَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَظْلِمُ مِثْقَالَ	يَظْلِم مِّثْقَالَ
	وَيُؤْتِ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَيُؤْتِ	وَيُوتِ
٤١	جِئْنَا	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	جِئْنَا	جِينَا
٤٢	ٱلرَّسُولَ لَوْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلرَّسُولَ لَوْ	ٱلرَّسُول لَّوْ
	بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	بِهِمِ ٱلْأَرْضُ	
٤٣	سُكَـٰرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	سُكَـٰرَىٰ	
	مَّرْضَىٰٓ	**تقليل فتحة الضاد والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مَّرْضَىٰٓ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَحَدٌ جَا أَحَدٌ	
٤٥	أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡ	**إسكان الميم وإخفاؤها وصلاً (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡ	أَعۡلَمۡ بِأَعۡدَآئِكُم
٤٧	أَدۡبَارِهَآ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَميداً وَتُقْبَلاَ	أَدۡبَارِهَآ	
٤٨	ٱفۡتَرَىٰٓ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفۡتَرَىٰ	
٥١	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	
٥٣	لَّا يُؤۡتُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَّا يُؤۡتُونَ	لَّا يُوتُونَ
٥٦	نَضِجَتۡ جُلُودُهُم	**إدغام التاء في الجيم** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	نَضِجَت جُّلُودُهُم	
٥٧	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ	ٱلصَّٰلِحَٰت سَّنُدۡخِلُهُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٨	يَأۡمُرُكُمۡ	**إسكان الراء للراويين** **وللدوري وجه آخر: اختلاس ضمة الراء** **وإبدال الهمزة ألفا (للسوسي)** حَلاَ / وَإِسْكَانُ بَارِئكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الْدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَأۡمُرۡكُمۡ يَأۡمُرُكُمۡ	يَامُرۡكُمۡ
	نِعِمَّا	**وجهان: اختلاس كسرة العين وهو المقدم** **والثاني: إسكان العين** نِعِمَّا مَعاً فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ	نِعِمَّا نِعۡمَّا	
٥٩	تَأۡوِيلًا	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡوِيلًا	تَاوِيلًا
٦١	قِيلَ لَهُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمۡ	قِيل لَّهُمۡ
	ٱلرَّسُولِ رَأَيۡتَ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	ٱلرَّسُولِ رَأَيۡتَ	ٱلرَّسُول رَّأَيۡتَ
٦٤	وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ	وَٱسۡتَغۡفَر لَّهُمُ
	ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ	ٱلرَّسُول لَّوَجَدُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٦	أَوِ ٱخْرُجُوا	**ضم الواو وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ .... سِوى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلاَ	أَوُ ٱخْرُجُوا	أَوُ ٱخْرُجُوا
	دِيَٰرِكُم	**إمالة فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيَٰرِكُم	دِيَٰرِكُم
٧٣	لَّمْ تَكُنْ	**بالياء بدل التاء** وَأَنِّثْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ	لَّمْ يَكُنْ	لَّمْ يَكُنْ
حيث أتى	ٱلدُّنْيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنْيَا	ٱلدُّنْيَا
٧٤	فَيَغْلِبْ فَسَوْفَ	**إدغام الباء في الفاء** وَإِدْغَامُ باءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً	يَغْلِب فَّسَوْفَ	يَغْلِب فَّسَوْفَ
	نُؤْتِيهِ	**إبدال الهمزة واوا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	نُؤْتِيهِ	نُوتِيهِ
٧٧	قِيلَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُم
	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيْهِمِ ٱلْقِتَالُ	عَلَيْهِمِ ٱلْقِتَالُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٧٧	ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْقِتَالَ لَوْلَا	ٱلْقِتَال لَّوْلَا
٧٨	عِندِكَ ۚ قُلْ	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	عِندِكَ قُلْ	عِندِك قُّلْ
٧٩	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
٨١	بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	إدغام التاء في الطاء للراويين إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلاَ	بَيَّت طَّآئِفَةٌ	بَيَّت طَّآئِفَةٌ
٨٤	بَأْسَ بَأْسًا	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بَأْسَ بَأْسًا	بَاسَ بَاسًا



الْجُزْءُ الْخَامِسُ : الْحِزْبُ الْعَاشِرِ

فـرش حروف ﴿سُورَةُ النِّسَاءِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٠	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	**إدغام التاء في الصاد** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلْمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُه	حَصِرَت صُّدُورُهُمْ	حَصِرَت صُّدُورُهُمْ
٩١	يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُواْ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) (وكذلك في مثيلاتها)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُواْ	يَامَنُوكُمْ وَيَامَنُواْ
٩١	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ	حَيْث ثَّقِفْتُمُوهُمْ
٩٢	لِمُؤْمِنٍ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) (وفي مثيلاتها)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لِمُؤْمِنٍ	لِمُومِنٍ
٩٢	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٢	فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ	إدغام متماثلين (للسوسي) في الموضعين وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٍ	فَتَحۡرِير رَّقَبَةٍ
٩٤	ٱلدُّنۡيَا	تقليل فتحة الياء والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	
٩٥	كَذَٰلِكَ كُنتُم	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَٰلِكَ كُنتُم	كَذَٰلِك كُّنتُم
	ٱلۡحُسۡنَىٰ	تقليل فتحة النون والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	
٩٧	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ	إدغام التاء في الظاء (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ	ٱلۡمَلَٰٓئِكَة ظَّالِمِيٓ
حيث أتى	مَأۡوَىٰهُمۡ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَأۡوَىٰهُمۡ	مَاوَىٰهُمۡ
١٠١	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
١٠٢	وَلۡيَأۡخُذُوٓاْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلۡيَأۡخُذُوٓاْ	وَلۡيَاخُذُوٓاْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٠٢	وَلۡتَأۡتِ طَآئِفَةٌ	**الإبدال في (تأت) (للسوسي)** **وجهان: إدغام التاء في الطاء وهو المقدم والإظهار** وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا الْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا	وَلۡتَأۡتِ طَآئِفَةٌ	وَلۡتَاتِ طَّآئِفَةٌ وَلۡتَاتِ طَآئِفَةٌ
	أُخۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخْرى	
	مَّرۡضَىٰٓ	**تقليل فتحة الضاد والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مَّرْضَى	
١٠٤	ٱطۡمَأۡنَنتُمۡ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	ٱطۡمَأۡنَنتُمۡ	ٱطۡمَانَنتُمۡ
	تَأۡلَمُونَ يَأۡلَمُونَ		تَأۡلَمُونَ يَأۡلَمُونَ	تَالَمُونَ يَالَمُونَ
١٠٥	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	ٱلۡكِتَٰب بِّٱلۡحَقِّ
	لِتَحۡكُمَ بَيۡنَ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	لِتَحۡكُمَ بَيۡنَ	لِتَحۡكُم بَيۡنَ
	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
	أَرَىٰكَ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَرَيك	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٠٩	هَا أَنتُمْ	تسهيل الهمزة وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ	هَآنتُمْ	هَآنتُمْ
١١٤	نَّجْوَاهُمْ	تقليل فتحة الواو والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	نَّجْوٰىٰهُمْ	نَّجْوٰىٰهُمْ
١١٥	نُؤْتِيهِ	بالياء بدل النون وَنُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وإبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْتِيهِ	يُوتِيهِ
١١٥	تَبَيَّنَ لَهُ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفي اللاّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا	تَبَيَّنَ لَهُ	تَبَيَّن لَّهُ
١١٥	الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ والإدغام المتماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهْ	الْمُومِنِين نُّوَلِّهْ
١١٥	نُوَلِّهِ وَنُصْلِهِ	إسكان الهاء وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ	نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ	نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ
١١٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغام الدال في الضاد وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	فَقَد ضَّلَّ	فَقَد ضَّلَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١٨	وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ	وَقَال لَّأَتَّخِذَنَّ
١٢٢	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ	إدغام التاء في السين (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ	ٱلصَّٰلِحَٰت سَّنُدۡخِلُهُمۡ
١٢٤	أُنثَىٰ	تقليل فتحة الثاء والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	أُنثَىٰ	
	يَدۡخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ	يُدۡخَلُونَ	
	يُظۡلَمُونَ نَقِيرًا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُظۡلَمُونَ نَقِيرًا	يُظۡلَمُون نَّقِيرًا
١٢٧	لَا تُؤۡتُونَهُنَّ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	لَا تُؤۡتُونَهُنَّ	لَا تُوتُونَهُنَّ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء وفتح الصاد مع تشديدها وزيادة ألف بعدها وفتح اللام وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لاَمَهُ ثَابِتًا تَلاَ	يَصَّٰلَحَا	
١٣٣	وَيَأۡتِ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	وَيَأۡتِ	وَيَاتِ
١٣٣	ذَٰلِكَ قَدِيرًا	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	ذَٰلِكَ قَدِيرًا	ذَٰلِك قَّدِيرًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٣٤	يُرِيدُ ثَوَابَ	**إدغام الدال في الثاء (للسوسي)** وَللدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	يُرِيدُ ثَوَابَ	يُرِيد ثَّوَابَ
١٣٦	نَزَّلَ	**ضم النون وكسر الزاي** وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمُ	نُزِّلَ	
	أَنزَلَ	**ضم الهمزة وكسر الزاي** وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأُنْزِلَ عَنْهُمُ	أُنزِلَ	
	فَقَدْ ضَلَّ	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	فَقَد ضَّلَّ	
١٣٧	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	لِيَغْفِر لَّهُمْ
حيث أتى	ٱلْمُؤْمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلْمُؤْمِنِينَ	ٱلْمُومِنِينَ
١٤١	لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ **إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ	لِلْكَٰفِرِينَ نَّصِيبٌ
	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	يَحْكُم بَّيْنَكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٤٣	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلا	وَهْوَ	
١٤٥	ٱلدَّرْكِ	**فتح الراء** فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلاَ .. بِالإِسْكَانِ	ٱلدَّرَكِ	
	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
١٤٦	يُؤْتِ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	يُؤْتِ	يوتِ





الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبُ الْحَادِيَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ النِّسَاءِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥٠	وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ	وَيَقُولُون نُّومِنُ
١٥١ ١٦١	لِلْكَافِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِلْكَـٰفِرِينَ	لِلْكَـٰفِرِينَ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	**بالنون بدل الياء** ويا سوف يؤتيهم عزيزٌ وحمزةٌ **والإبدال (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	نُؤْتِيهِمْ	نوتِيهِمْ
	تُنَزِّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ ..	تُنزِلَ	تُنزِلَ
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُوا	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	فَقَد سَّأَلُوا	فَقَد سَّأَلُوا
	مُوسَى	**تقليل فتحة السين والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسَىٰ	مُوسَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥٣	أَرِنَا	الدوري: إختلاس كسرة الراء مع ترقيقها وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً ... ... وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ السوسي: إسكان الراء مع تفخيمها	أَرِنَا	أَرْنَا
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ الْأَنبِيَاءَ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	وَقَتْلِهِمِ الْأَنبِيَاءَ	وَقَتْلِهِمِ الْأَنبِيَاءَ
١٥٥	يُؤْمِنُونَ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
١٥٦	مَرْيَمَ بُهْتَانًا	إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	مَرْيَمَ بُهْتَانًا	مَرْيَم بُّهْتَانًا
حيث أتى	عِيسَى	تقليل فتحة السين والألف ..قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا.. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	عِيسَى	عِيسَى
١٥٩	لَيُؤْمِنَنَّ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	لَيُؤْمِنَنَّ	لَيُومِنَنَّ
١٦١	وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	وَأَخْذِهِمِ الرِّبَا	وَأَخْذِهِمِ الرِّبَا
١٦١	النَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	النَّاسِ	النَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦٢	الْعِلْمِ مِنْهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	الْعِلْمِ مِنْهُمْ	الْعِلْم مِّنْهُمْ
	وَالْمُؤْتُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَالْمُؤْتُونَ	وَالْمُوتُونَ
	سَنُؤْتِيهِمْ		سَنُؤْتِيهِمْ	سَنُوتِيهِمْ
١٦٣	إِلَيْكَ كَمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِلَيْكَ كَمَا	إِلَيك كَّمَا
١٦٧	قَدْ ضَلُّوا	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد ضَّلُّوا	
١٦٨	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَاُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلا	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	لِيَغْفِر لَّهُمْ
١٧٠ ١٧٤	قَدْ جَاءَكُمُ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد جَّاءَكُمُ	
١٧٦	يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ	يَسْتَفْتُونَك قُّلِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٧٦	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةِ المَائِدَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١	يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ	يَحْكُم مَّا يُرِيدُ
٢	أَن صَدُّوكُمْ	**كسر الهمزة** وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلاَ	إِن صَدُّوكُمْ	
	وَالتَّقْوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	وَالتَّقْوَى	
٥	الْمُؤْمِنَاتِ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	الْمُؤْمِنَاتِ	الْمُومِنَاتِ
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	**كسر اللام** وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضاً عَلاَ	وَأَرْجُلِكُمْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	مَّرَضًى	**تقليل فتحة الضاد والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مَّرَضَى	
	جَاءَ أَحَدٌ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ	
٧	وَاثَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا كَيَرْزُقْكُّمُ وَاثَقكُّمُوا وَخَلَقكُّمُو	وَاثَقَكُم	وَاثَقكُّم
٨	لِلتَّقْوَى	**تقليل فتحة الواو والألف** ..قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا.. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	لِلتَّقْوَى	
١١	نِعْمَتَ	**بالهاء وقفًا** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	نِعْمَهْ	
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً..	فَقَد ضَّلَّ	
١٣	تَطَّلِعُ عَلَى	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	تَطَّلِعُ عَلَى	تَطَّلِع عَّلَى

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٤	نَصَارَى	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَصَـٰرَىٰ	
	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	وَٱلْبَغْضَـآءَ إِلَىٰ	
١٥ ١٩	قَدْ جَاءَكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً..	قَد جَّاءَكُم	
١٥ ١٩	يُبَيِّنُ لَكُم	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	يُبَيِّنُ لَكُمْ	يُبَيِّن لَّكُمْ
١٧	اللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	اللَّـهَ هُوَ	اللَّـه هُّوَ
١٨	وَالنَّصَارَى	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَٱلنَّصَـٰرَىٰ	
	يَغْفِرُ لِمَن	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزِلاَ	يَغْفِرُ لِمَن	يَغْفِر لِّمَن
	وَيُعَذِّبُ مَن	**إدغام الباء في الميم (للسوسي)** وَفي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الأُصُولَ لِتَأْصُلاَ	وَيُعَذِّبُ مَن	وَيُعَذِّب مَّن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢٠	مُوسَى	**تقليل فتحة السين والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	مُوسَى	
	إِذْ جَعَلَ	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَام نُسيمِهَا	إِذ جَّعَلَ	
	يُؤْتِ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْتِ	يُوتِ



الْجُزْءُ السادِسُ : الْحِزْبِ الثانِي عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْمَائِدَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	آدَمَ بِالْحَقِّ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	آدَمَ بِالْحَقِّ	آدَم بِالْحَقِّ
	قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ	قَال لَّأَقْتُلَنَّكَ
	لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ	لَأَقْتُلَنَّك قَّالَ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
٢٩ ٣٧	النَّارِ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٣١	يَا وَيْلَتَى	**تقليل فتحة التاء والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَاحَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَاأَسَفَى الْعُلاَ	يَٰوَيْلَتَىٰ	يَا وَيْلَتَى
٣٢	ذَلِكَ كَتَبْنَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذَلِكَ كَتَبْنَا	ذَلِك كَّتَبْنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٢	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	وَلَقد جَّاءَتْهُمْ	
	رُسُلُنَا	**إسكان السين** وَفي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُنَا	
٣٢	بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ..وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ	بِالْبَيِّنَات ثُّمَّ
٣٩	بَعْدِ ظُلْمِهِ	**إدغام الدال في الظاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	بَعْدِ ظُلْمِهِ	بَعْد ظُّلْمِهِ
٤٠	يُعَذِّبُ مَن	**إدغام الباء في الميم (للسوسي)** وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الأُصُولَ لِتَأْصُلاَ	يُعَذِّبُ مَن	يُعَذِّب مَّن
	وَيَغْفِرُ لِمَن	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	وَيَغْفِرُ لِمَن	وَيَغْفِر لِّمَن
٤١	الرَّسُولُ لَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	الرَّسُولُ لَا	الرَّسُول لَّا
	تُؤْمِن	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تُؤْمِن	تُومِن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤١	يَأۡتُوكَ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتُوكَ	يَاتُوكَ
	ٱلۡكَلِمَ مِن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡكَلِمَ مِن	ٱلۡكَلِم مِّن
	تُؤۡتَوۡهُ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تُؤۡتَوۡهُ	تُوتَوۡهُ
حيث أتى	ٱلدُّنۡيَا	تقليل فتحة الياء والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	
٤٢	لِلسُّحۡتِ	ضم الحاء فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهىً فَتًى	لِلسُّحُتِ	
حيث أتى	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ ...	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	
٤٣	بَعۡدِ ذَٰلِكَۚ	إدغام الدال في الذال وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	بَعۡد ذَّٰلِكَ
	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بِٱلۡمُومِنِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٤	يَحۡكُمُ بِهَا	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	يَحۡكُمُ بِهَا	يَحۡكُم بِهَا
٤٤	وَٱخۡشَوۡنِ	**إثبات الياء وصلاً** وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ	وَٱخۡشَوۡنِۦ	وَٱخۡشَوۡنِۦ
٤٥	وَٱلۡجُرُوحَ	**ضم الحاء** وَالْجُرُوحُ ارْفَعْ رِضى نَفَرٍمَلاَ	وَٱلۡجُرُوحُ	وَٱلۡجُرُوحُ
٤٥	فَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهۡوَ	فَهۡوَ
٤٦	ءَاثَٰرِهِم	**إمالة فتحة الثاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ءَاثَٰرِهِم	ءَاثَٰرِهِم
٤٦	بِعِيسَى	**تقليل فتحة السين والألف وقفا** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	بِعِيسَى	بِعِيسَى
٤٦	مَرۡيَمَ مُصَدِّقٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	مَرۡيَمَ مُصَدِّقٗا	مَرۡيَم مُّصَدِّقٗا
٤٦	فِيهِ هُدٗى		فِيهِ هُدٗى	فِيه هُّدٗى
٤٨	ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ		ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ	ٱلۡكِتَٰب بِّٱلۡحَقِّ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٩	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	النَّاسِ
٥١ ٦٩	وَالنَّصَارَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	وَٱلنَّصَٰرَىٰ
٥٢	فَتَرَى الَّذِينَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا للراويين وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ في الْوَصْلِ يُجْتَلَا	فَتَرَى الَّذِينَ	فَتَرَى الَّذِينَ فَتَرَى الَّذِينَ
٥٢	يَقُولُونَ نَخْشَى	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	يَقُولُونَ نَخْشَى	يَقُولُون نَّخْشَى
٥٢ ٥٤	يَأْتِيَ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	يَأْتِيَ	يَاتِيَ
٥٣	وَيَقُولُ	فتح اللام وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلَا	وَيَقُولَ	وَيَقُولَ
٥٤	الْمُؤْمِنِينَ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	الْمُؤْمِنِينَ	الْمُومِنِينَ
٥٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا	ٱلْكَٰفِرِينَ	ٱلْكَٰفِرِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٥٤	يُؤْتِيهِ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْتِيهِ	يُوتِيهِ
٥٥	وَيُؤْتُونَ		وَيُؤْتُونَ	وَيُوتُونَ
٥٦	اللَّـهِ هُمُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	اللَّـهِ هُمُ	اللَّـه هُّمُ
٥٧ ٥٨	هُزُوًا	بالهمزة بدل الواو وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	
٥٧	وَالْكُفَّارَ	كسر الراء، وقبلها إمالة فتحة الفاء والألف وَالْكُفَّارِ رَاوِيهِ حَصَّلاَ وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَالْكُفَّارِ	
٦١	أَعْلَمُ بِمَا	إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي) وَتُسْكِنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
٦٢	وَتَرَى	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَتَرَى	
٦٢ ٦٣	وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ	كسر الهاء، وضم الحاء فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ .. وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهىً فَتَى	وَأَكْلِهِمِ السُّحُتَ	
٦٣	قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	كسر الهاء وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	قَوْلِهِمِ الْإِثْمَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	لَبِئْسَ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَبِئْسَ	لَبِيسَ
٦٤	يُنفِقُ كَيْفَ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفي الْكاَفِ قافٌ وَهْوَ في الْقافِ أُدْخِلاَ	يُنفِقُ كَيْفَ	يُنفِق كَّيفَ
	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	وَالْبَغْضَآءَ إِلَى	وَالْبَغْضَآءَ إِلَى
٦٧	النَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	النَّاسِ	النَّاسِ
٦٨	فَلَا تَأْسَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَلَا تَأْسَ	فَلَا تَاسَ
٧١	أَلَّا تَكُونَ	**ضم النون** وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ	أَلَّا تَكُونُ	أَلَّا تَكُونُ
٧٢	اللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	اللَّهَ هُوَ	اللَّه هُّوَ
	وَمَأْوَىٰهُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَمَأْوَىٰهُ	وَمَاوَىٰهُ
	أَنصَارٍ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَنصَارٍ	أَنصَارٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧٣	ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ	ثَالِث ثَّلَٰثَةٍ
٧٥	يَأۡكُلَانِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡكُلَانِ	يَاكُلَانِ
	نُبَيِّنُ لَهُمُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	نُبَيِّنُ لَهُمُ	نُبَيِّن لَّهُمُ
	ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ	ٱلۡأٓيَٰت ثُّمَّ
	أَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَاحَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَاأَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
	يُؤۡفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤۡفَكُونَ	يُوفَكُونَ
٧٧	قَدۡ ضَلُّواْ	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد ضَّلُّواْ	قَد ضَّلُّواْ



الْجُزْءُ السابع : الْحِزْبُ الثالِثَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَائِدَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٨٢	نَصَارَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَصَـٰرَىٰ	نَصَـٰرَىٰ
٨٣	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرَىٰٓ	تَرَىٰٓ
٨٤	نُؤۡمِنُ	إبدال الهمزة واوًا وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	نُؤۡمِنُ	نُومِنُ
٨٨	رَزَقَكُمُ	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	رَزَقَكُمُ	رَزَقكُّم
٨٩	تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ	تَحۡرِير رَّقَبَةٖ
٨٩	ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ	ذَٰلِك كَّفَّٰرَةُ
٩٣	ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ جُنَاحٞ	إدغام التاء في الجيم (للسوسي) تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا..	ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ جُنَاحٞ	ٱلصَّـٰلِحَـٰت جُّنَاحٞ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٩٣	الصَّالِحَاتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ..وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تاؤُهَا	الصَّالِحَاتِ ثُمَّ	الصَّالِحَات ثُّمَّ
٩٤	الصَّيْدِ تَنَالُهُ	**إدغام الدال في التاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	الصَّيْدِ تَنَالُهُ	الصَّيْد تَّنَالُهُ
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	**حذف التنوين وجر اللام** فَجَزَاءُ نَوِّنُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلاَ	فَجَزَاءُ مِثْلِ	
٩٥	يَحْكُمُ بِهِ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	يَحْكُمُ بِهِ	يَحْكُم بِهِ
٩٥	طَعَامُ مَسَاكِينَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	طَعَامُ مَسَاكِينَ	طَعَام مَّسَاكِينَ
٩٧ ١١٦	لِّلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِّلنَّاسِ
٩٧	وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ	وَالْقَلَائِد ذَّلِكَ
٩٧ ٩٩	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
١٠٠	أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ		أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ	أَعْجَبك كَّثْرَةُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠١	أَشْيَاءَ إِن	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	أَشْـيَآءَ إِن	أَشْـيَآءَ إِن
	يُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ ..	يُنزِلُ	يُنزِلُ
١٠٢	قَدْ سَأَلَهَا	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد سَّأَلَهَا	قَد سَّأَلَهَا
	كَافِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كٰفِرِينَ	كٰفِرِينَ
١٠٤	قِيلَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
١٠٦	الْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا		الْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا	الْمَوْت تَّحْبِسُونَهُمَا
	قُرْبَى	**تقليل فتحة الباء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	قُرْبَى	قُرْبَى
١٠٧	اسْتَحَقَّ	**ضم التاء وكسر الحاء** وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افتح لِحَفْصٍ وَكَسْرُهُ	اسْتُحِقَّ	اسْتُحِقَّ
	عَلَيْهِمُ الْأَوْلَيَانِ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيْهِمِ الْأَوْلَيَانِ	عَلَيْهِمِ الْأَوْلَيَانِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠٨	يَأْتُوا	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتُوا	يَاتُوا
١١٠	يَٰعِيسَى	**تقليل فتحة السين والألف وقفا** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	يَٰعِيسَى	يَٰعِيسَى
	ٱلتَّوْرَىٰةَ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ...	ٱلتَّوْرَىٰةَ	ٱلتَّوْرَىٰةَ
	وَإِذْ تَخْلُقُ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميٌّ جمال واصلا من توصلا فإظهارُها أجرى دوامَ نُسيمِها	وَإِذ تَّخْلُقُ	وَإِذ تَّخْلُقُ
	وَإِذْ تُخْرِجُ		وَإِذ تُّخْرِجُ	وَإِذ تُّخْرِجُ
	إِذْ جِئْتَهُم	**إدغام الذال في الجيم لأبي عمرو وإبدال الهمزة ياء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	إِذ جِّئْتَهُم	إِذ جِّيتَهُم
	ٱلْمَوْتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلْمَوْتَىٰ	ٱلْمَوْتَىٰ
حيث أتى	يَٰعِيسَى	**تقليل فتحة السين والألف وقفا** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	يَٰعِيسَى	يَٰعِيسَى
١١٢	يُنَزِّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ ..	يُنزِلَ	يُنزِلَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١٢	مُّؤۡمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مُّؤۡمِنِينَ	مُّومِنِينَ
١١٣	تَّأۡكُلَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَّأۡكُلَ	تَّاكُلَ
	قَدۡ صَدَقۡتَنَا	**إدغام الدال في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد صَّدَقۡتَنَا	
١١٥	مُنَزِّلُهَا	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ	مُنزِلُهَا	
١١٦	ءَأَنتَ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. ... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ ..	ءَاأنتَ	
	لِيَ أَنۡ	**فتح الياء وصلاً** فِتسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِيَ أَنۡ	
	تَعۡلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَعۡلَمُ مَا	تَعۡلَم مَّا
	أَعۡلَمُ مَا		أَعۡلَمُ مَا	أَعۡلَم مَّا
١١٨	تَغۡفِرۡ لَهُمۡ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	تَغۡفِر لَّهُمۡ تَغۡفِرۡ لَهُمۡ	تَغۡفِر لَّهُمۡ
١١٩	ٱللَّهُ هَٰذَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهُ هَٰذَا	اللَّـه هَّذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنْعَامِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢	خَلَقَكُم	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُم	خَلَقكُّم
حيث أتى	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٣	وَيَعْلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَعْلَمُ مَا	وَيَعْلَم مَّا
٤ ٥	تَأْتِيهِم يَأْتِيهِم	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأْتِيهِم يَأْتِيهِم	تَاتِيهِم يَاتِيهِم
٦	وَأَنْشَأْنَا		وَأَنْشَأْنَا	وَأَنْشَانَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٧	عَلَيۡكَ كِتَٰبٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	عَلَيْكَ كِتَابًا	عَلَيْك كِّتَابًا
١٢ ٢٠	يُؤۡمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
١٣	وَٱلنَّهَارِۚ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَالنَّهارِ	
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
١٧	هُوَۖ وَإِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	هُوَ وَإِن	هُو وَّإِن
١٩	أَئِنَّكُمۡ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. ... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ ..	أَئنَّكُم	
	أُخۡرَىٰۚ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخْرى	
٢١	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	أَظْلَمُ مِمَّنِ	أَظْلَم مِّمَّنِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢١	ٱفۡتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفۡتَرَىٰ	
	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	كَذَّب بِّـَٔايَٰتِهِۦ
٢٢	نَقُولُ لِلَّذِينَ		نَقُولُ لِلَّذِينَ	نَقُول لِّلَّذِينَ
٢٣	فِتۡنَتُهُمۡ	**فتح التاء الثانية** وَفِتْنَتُهُمْ بالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلِ .	فِتۡنَتَهُمۡ	
٢٧ ٣٠	تَرَىٰٓ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرَىٰٓ	
٢٧	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
	وَلَا نُكَذِّبَ	**ضم الباء** نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ	وَلَا نُكَذِّبُ	
	نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِ	نُكَذِّب بِّـَٔايَٰتِ
	وَنَكُونَ	**ضم النون الثانية** وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ	وَنَكُونُ	
٢٩ ٣٢	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة أبي عمرو</th></tr>
<tr><th>الدوري</th><th>السوسي</th></tr>
<tr><td>٣٠</td><td>ٱلۡعَذَابَ بِمَا</td><td>إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ</td><td>ٱلۡعَذَابَ بِمَا</td><td>ٱلۡعَذَاب بِّمَا</td></tr>
<tr><td>٣٢</td><td>أَفَلَا تَعۡقِلُونَ</td><td>بالياء بدل التاء
وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً</td><td colspan="2">أَفَلَا يَعۡقِلُونَ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٣٤</td><td>مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ</td><td>إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ</td><td>مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ</td><td>مُبَدِّل لِّكَلِمَٰتِ</td></tr>
<tr><td>وَلَقَدۡ جَآءَكَ</td><td>إدغام الدال في الجيم
وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا
فَاظْهَرَهَا نجْمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً ..</td><td colspan="2">وَلَقد جَّآءَكَ</td></tr>
</table>



﴿ الْجُزْءُ السابع : الْحِزْب الرَابع عَشَر ﴾

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَنْعَامِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٦	ٱلۡمَوۡتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلۡمَوۡتَىٰ	
٤٢	بِٱلۡبَأۡسَآءِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	بِٱلۡبَأۡسَآءِ	بِٱلۡبَاسَآءِ
٤٣	إِذۡ جَآءَهُم	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أجرى دوَامَ نُسيمها	إِذ جَّآءَهُم	
	بَأۡسُنَا	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	بَأۡسُنَا	بَاسُنَا
	وَزَيَّنَ لَهُمُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا	وَزَيَّنَ لَهُمُ	وَزَيَّن لَّهُمُ
٤٦	يَأۡتِيكُم	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	يَأۡتِيكُم	يَاتِيكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٦	الآيَاتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	الآيَاتِ ثُمَّ	الآيَات ثُّمَّ
٤٩	العَذَابُ بِما	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	العَذَابُ بِما	العَذاب بِّما
٥٠	أَقُولُ لَكُم		أَقُولُ لَكُم	أقُول لَّكُم
٥٣	بِأَعْلَمَ بِالشّاكِرِينَ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	بِأَعْلَمَ بِالشّاكِرِينَ	بِأَعْلَم بِالشّاكِرِينَ
٥٤	يُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وفي مثيلاتها** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
٥٤	أَنَّهُ - فَأَنَّهُ	**كسر الهمزتين** وَأَنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْراً وَبَعْدُكَمْ نَمَا	إِنَّهُ - فَإِنَّهُ	
٥٦	قَد ضَلَلتُ	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد ضَّلَلتُ	
٥٧	يَقُصُّ	**إسكان القاف وإبدال الصاد ضادًا مكسورة مخففة** وَيَقْضِ بِضَمٍّ سَاكِنٍ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَأَهْمِلاَ نَعَمْ دُونَ إِلْبَاسٍ	يَقْضِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلا	وَهْوَ	
٥٨	أَعلَمُ بِالظّالِمينَ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعلَمُ بِالظّالِمينَ	أَعلَم بِالظّالِمينَ
٥٩	هُوَ وَيَعلَمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُوَ وَيَعلَمُ	هُو وَّيَعلَمُ
٥٩ ٦٠	وَيَعلَمُ ما		وَيَعلَمُ ما	وَيَعلَم مَّا
٦٠	بِالنَّهارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	بِالنَّهارِ	
٦١	جاءَ أَحَدَكُمُ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جآ أَحَدَكُمُ جا أَحَدَكُمُ	
٦١	المَوتُ تَوَفَّتهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	المَوتُ تَوَفَّتهُ	المَوت تَّوَفَّتهُ
٦١	رُسُلُنَا	**إسكان السين** وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُنا	
٦٣	أَنجانا	**إبدال الألف ياء ساكنة وبعدها تاء مفتوحة** وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ	أَنجَيْتَنَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٦٤	يُنَجِّيكُم	**إسكان النون وتخفيف الجيم** وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِي أَنْجَى تَحَوَّلاَ قُلِ اللهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ	يُنجِيكُم	
٦٥	بَأسَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بَأسَ	بَاسَ
٦٦	وَكَذَّبَ بِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَكَذَّبَ بِهِ	وَكَذَّب بِّهِ
٦٨ ٦٩	الذِّكْرَى ذِكْرَى	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلذِّكْرَىٰ ذِكْرَىٰ	
٧٠	الدُّنْيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ..قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا.. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلدُّنْيَا	
	لا يُؤْخَذْ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لا يُؤْخَذْ	لا يُوخَذْ
٧١	الهُدَى ائْتِنَا	**إبدال الهمزة ألفًا عند الوصل (للسوسي)** **والابتداء بهمزة مكسورة** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	الهُدَى ائْتِنَا	الهُدَى اتِنَا
	اللَّـهِ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	اللَّـهِ هُوَ	اللَّـه هُّوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧٤	إِنِّى أَرَاكَ	**فتح الياء وصلاً مع إمالة فتحة الراء والألف** فِتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَرِيٰكَ	
٧٥	إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ	إِبْرَٰهِيم مَّلَكُوتَ
٧٦	ٱلَّيْلُ رَءَا	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...	ٱلَّيْلُ رَءا	ٱلَّيْل رَّءا
	رَءَا كَوْكَبًا	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	رَءا كَوْكَبًا	
	قَالَ لَآ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَال لَّآ	
٧٧	رَءَا ٱلْقَمَرَ	**إمالة فتحة الهمزة والألف وقفًا ووصلاً كحفص بالفتح** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ .. ... وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَفَا يَدٍ ..	رَءَا ٱلْقَمَرَ	
٧٨	رَءَا ٱلشَّمْسَ	(مشترك مع ما قبله)	رَءَا ٱلشَّمْسَ	
٧٧	قَالَ لَئِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَئِن	قَال لَّئِن
٧٩	وَجْهِيَ	**إسكان الياء** وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي	وَجْهِي	
٨٠	هَدَىٰنِ	**إثبات الياء وصلاً** وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ ... هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلِ	هَدَىٰنِى	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
٨١	يُنَزِّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ ..	يُنزِلَ	
٨٣	دَرَجَٰتٍ مَّن	**كسر التاء بدون تنوين** وَفي دَرَجَاتَ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى	دَرَجَٰتِ مَن	
	نَّشَآءُۗ إِنَّ	**تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واواً مكسورة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَّشَآءُ إِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ	
٨٥	وَزَكَرِيَّا	**زيادة همزة منصوبة في آخره** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ ... صِحَابُ	وَزَكَرِيَّآءَ	
٨٤	وَمُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	وَمُوسَىٰ	
٨٥	وَعِيسَىٰ		وَعِيسَىٰ	
	وَيَحْيَىٰ	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي	وَيَحْيَىٰ	
٨٩	بِكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	بِكَٰفِرِينَ	
٩١	لِّلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِّلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩١	تَجْعَلُونَهُۥ	**باليا بدل التاء** وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعْ تَجْعَلُونَهُ عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا	يَجْعَلُونَهُۥ	
	تُبْدُونَهَا		يُبْدُونَهَا	
	وَتُخْفُونَ		وَيُخْفُونَ	
٩٢	ٱلْقُرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلْقُرِىٰ	
٩٣	أَظْلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	أَظْلَمُ مِمَّنِ	أَظْلَم مِّمَّنِ
	ٱفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرِىٰ	
	تَرَىٰٓ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرِىٰٓ	
٩٤	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا فَاظْهَرْهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً .. **وإبدال الهمزة ياء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	وَلَقَد جِّئْتُمُونَا	وَلَقَد جِّيتُمُونَا
	بَيْنَكُمْ	**ضم النون** وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ ..	بَيْنُكُمْ	
٩٥ ١٠١	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٩٥	ٱلۡمَيِّتِ	**تخفيف الياء وإسكانها (في الموضعين)** وَفي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلۡمَيۡتِ	
	تُؤۡفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تُؤۡفَكُونَ	تُوفَكُونَ
٩٦	وَجَعَلَ	**زيادة ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام** وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	وَجَٰعِلُ	
	ٱلَّيۡلَ	**جر اللام بالكسرة** وَجَاعِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلاَ وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ	ٱلَّيۡلِ	
٩٧	جَعَلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ
٩٨	فَمُسۡتَقَرّٞ	**كسر القاف** وَاكْسِرْ بِمُسْتَقَرٌّ الْقَافَ حَقًّا	فَمُسۡتَقِرّٞ	
١٠١	وَخَلَقَ كُلَّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	وَخَلَقَ كُلَّ	وَخَلَق كُّلَّ
١٠٢	خَٰلِقُ كُلِّ		خَٰلِقُ كُلِّ	خَٰلِق كُّلِّ
١٠٤	قَدۡ جَآءَكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا..	قَد جَّآءَكُم	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠٥	دَرَسْتَ	**زيادة ألف بعد الدال** وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلاَ	دَارَسْتَ	دَارَسْتَ
١٠٦	هُوَ ۖ وَأَعْرِضْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُو وَّأَعْرِضْ	هُو وَّأَعْرِضْ
	لَّيُؤْمِنُنَّ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَّيُؤْمِنُنَّ	لَّيُومِنُنَّ
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	**إسكان الراء للراويين وللدوري وجه آخر اختلاس ضمة الراء** وَإِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرْكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	وَمَا يُشْعِرْكُمْ يُشْعِرُكُمْ	وَمَا يُشْعِرْكُمْ
	أَنَّهَآ	**كسر الهمزة** وَاكْسِرِ انَّهَا حِمى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلاَ	إِنَّهَا	إِنَّهَا





الْجُزْءُ الثَّامِنُ : الْحِزْبُ الْخَامِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَنْعَامِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة أبي عمرو</th></tr>
<tr><th>الدوري</th><th>السوسي</th></tr>
<tr><td rowspan="2">١١١</td><td>إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ</td><td>كسر الميم وصلاً
وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً</td><td colspan="2">إِلَيۡهِمِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ</td></tr>
<tr><td>ٱلۡمَوۡتَىٰ</td><td>تقليل فتحة التاء والألف
.. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا ..
وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..</td><td colspan="2">ٱلۡمَوۡتَىٰ</td></tr>
<tr><td>حيث أتى</td><td>وَهُوَ</td><td>إسكان الهاء
وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ
رَاضِياً بَارِداً حَلاَ</td><td colspan="2">وَهۡوَ</td></tr>
<tr><td>١١٤</td><td>مُنَزَّلٞ</td><td>إسكان النون وتخفيف الزاي
وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرِ</td><td colspan="2">مُنزَلٞ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">١١٥</td><td>كَلِمَتُ</td><td>زيادة ألف بعد الميم (على الجمع)
وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى</td><td colspan="2">كَلِمَٰتُ</td></tr>
<tr><td>مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ</td><td rowspan="2">إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ
إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ</td><td>مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ</td><td>مُبَدِّل لِّكَلِمَٰتِهِۦ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">١١٧</td><td>أَعۡلَمُ مَن</td><td>أَعۡلَمُ مَن</td><td>أَعۡلَم مَّن</td></tr>
<tr><td>أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ</td><td>إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)
وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ
فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ</td><td>أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ</td><td>أَعۡلَم بِٱلۡمُهۡتَدِينَ</td></tr>
</table>

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١٨	مُؤۡمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وفي مثيلاتها كذلك** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مُؤۡمِنِينَ	مُومِنِينَ
١١٩ ١٢١	تَأۡكُلُواْ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡكُلُواْ	تَاكُلُواْ
١١٩	فَصَّلَ لَكُم	**ضم الفاء وكسر الصاد وإدغام متماثلين (للسوسي)** وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَّى	فُصِّلَ لَكُم	فُصِّل لَّكُم
	مَّا حَرَّمَ	**ضم الحاء وكسر الراء** وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَّى	مَّا حُرِّمَ	مَّا حُرِّمَ
	لَّيُضِلُّونَ	**بفتح الياء** يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ يَضِلُّوا الذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	لَّيَضِلُّونَ	لَّيَضِلُّونَ
	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُعۡتَدِينَ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُعۡتَدِينَ	أَعۡلَم بِٱلۡمُعۡتَدِينَ
١٢٢	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
	زُيِّنَ لِلۡكَٰفِرِينَ	**إدغام النون في اللام (للسوسي) وإمالة الكاف والألف للراويين** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	زُيِّنَ لِلۡكَٰفِرِينَ	زُيِّن لِّلۡكَٰفِرِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢٤	نُّؤۡمِنَ نُؤۡتَىٰ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	نُّؤۡمِنَ نُؤۡتَىٰ	نُّومِنَ نُوتَىٰ
	يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَاُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ	يَجۡعَلُ رِسَٰلَتَهُۥ	يَجۡعَل رِّسَالَتَهُۥ
١٢٧	وَهُوَ وَلِيُّهُم	**إسكان الهاء للراويين** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ **وإدغام متماثلين (للسوسي)** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ وَلِيُّهُم	وَهۡو وَّلِيُّهُم
١٢٨	يَحۡشُرُهُمۡ	**بالنون بدل الياء** ونَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ	نَحۡشُرُهُمۡ	
١٣٠	يَأۡتِكُمۡ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡتِكُمۡ	يَاتِكُمۡ
	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	
	كَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كَٰفِرِينَ	
١٣١	ٱلۡقُرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡقُرَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٣٥	ٱلدَّارِۚ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلدَّارِ	ٱلدَّارِ
١٣٦	فَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	فَهْوَ
١٣٧	زَيَّنَ لِكَثِيرِ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	زَيَّنَ لَكَثِيرِ	زَيَّن لِّكَثِيرِ
١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	**إدغام التاء في الظاء** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	حُرِّمَت ظُّهُورُهَا	حُرِّمَت ظُّهُورُهَا
١٤٠	قَدْ ضَلُّواْ	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد ضَّلُّواْ	قَد ضَّلُّواْ
١٤٢	رَزَقَكُمُ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	رَزَقَكُمُ	رَزَقكُّمُ
	خُطُوَٰتِ	**إسكان الطاء** وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطْوَٰتِ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٤٣	ٱلضَّأْنِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلضَّأْنِ	ٱلضَّانِ
١٤٣	ٱلْمَعْزِ	**فتح العين** وَسُكُونُ المَعْزِ حِصْنٌ	ٱلْمَعَزِ	
١٤٣	ٱلْأُنثَيَيْنِ نَبِّـُٔونِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْأُنثَيَيْنِ نَبِّـُٔونِي	ٱلْأُنثَيَيْن نَّبِّـُٔونِي
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	شُهَدَآءَ إِذْ	
١٤٤ ١٥٧	أَظْلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظْلَمُ مِمَّنِ	أَظْلَم مِّمَّنِ
١٤٤	ٱفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرَىٰ	
١٤٦	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	**إدغام التاء في الظاء** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	حَمَلَت ظُّهُورُهُمَا	
١٤٧	بَأْسُهُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بَأْسُهُ	بَاسُهُ
١٤٨	بَأْسَنَا		بَأْسَنَا	بَاسَنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
١٤٨	كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	كَذَٰلِك كَّذَّبَ
١٥١	نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ **إدغام متقاربين (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ	نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ	نَّحن نَّرزُقكُّمْ
١٥٢	قُرْبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	قُرْبَى	
	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
١٥٤	مُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	مُوسَى	
١٥٧	فَقَدْ جَآءَكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	فَقَد جَّآءَكُم	
	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ	كَذَّب بِّـَٔايَٰتِ
	ٱلْعَذَابِ بِمَا		ٱلْعَذَابِ بِمَا	ٱلْعَذَاب بِّمَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥٨	تَأۡتِيَهُمُ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَأۡتِيَهُمُ	تَاتِيَهُمُ
	يَأۡتِي		يَأۡتِي	يَاتِي
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِلَىٰ	
	قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مع كسرها وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَماً ذَكَا	قَيِّمًا	
١٦٤	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخْرى	



الْجُزْءُ الثَّامِنُ : الْحِزْبُ الْسَادِسَ عَشَرَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَعۡرَافِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	وَذِكۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَذِكۡرَىٰ	
	لِلۡمُؤۡمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وفي مثيلاتها** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لِلۡمُؤۡمِنِينَ	لِلۡمُومِنِينَ
٣	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ	تَذَّكَّرُونَ	
٤ ٥	بَأۡسُنَا	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بَأۡسُنَا	بَاسُنَا
٥	دَعۡوَىٰهُمۡ	**تقليل فتحة الواو والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	دَعۡوَىٰهُمۡ	
	إِذۡ جَآءَهُم	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينبٌ صال دَلُّهَا .. سميَّ جمالٍ واصلا مَن توصَّلا	إِذ جَّآءَهُم	
١٢	أَمَرۡتُكَۖ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	أَمَرۡتُكَ قَالَ	أَمَرۡتُك قَّالَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢	نَّارٍ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نَـارٍ	
١٨	جَهَنَّمَ مِنكُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَهَنَّمَ مِنكُمْ	جَهَنَّم مِّنكُمْ
١٩	حَيْثُ شِئْتُمَا	**إدغام الثاء في الشين / ش** وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوَائِلُ ثَاؤُهَا **وإبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	حَيْثُ شِئْتُمَا	حَيْث شِّيتُمَا
٢٣	تَغْفِرْ لَنَا	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	تَغْفِر لَّنَا تَغْفِرْ لَنَا	تَغْفِر لَّنَا
٢٦	ٱلتَّقْوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلتَّقْوىٰ	
٢٧	يَنزِعُ عَنْهُمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَنزِعُ عَنْهُمَا	يَنزِع عَّنْهُمَا
	يَرَىٰكُمْ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يَرىٰكُم	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	هُوَ وَقَبِيلُهُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُوَ وَقَبِيلُهُ	هُو وَّقَبِيلُهُ
٢٨	لَا يَأۡمُرُ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَا يَأۡمُرُ	لَا يَامُرُ
٢٨	بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	بِٱلۡفَحۡشَآءِ يَتَقُولُونَ	
٢٩	أَمَرَ رَبِّي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَمَرَ رَبِّي	أَمَر رَّبِّي
٣٠	عَلَيۡهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُۚ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيۡهِمِ ٱلضَّلَٰلَةُ	
٣٠	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَيَحۡسِبُونَ	
٣٢	ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ	ٱلرِّزۡق قُّلۡ
٣٢	ٱلدُّنۡيَا	تقليل فتحة الياء والألف .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرَ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	
٣٣	يُنَزِّلۡ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَجَلُهُم جَا أَجَلُهُم	
	لَا يَسْتَأْخِرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَا يَسْتَأْخِرُونَ	لَا يَسْتَاخِرُونَ
٣٥	يَأْتِيَنَّكُمْ		يَأْتِيَنَّكُمْ	يَاتِيَنَّكُمْ
حيث أتى	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٣٧	أَظْلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظْلَمُ مِمَّنِ	أَظْلَم مِّمَّنِ
	ٱفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرَىٰ	
	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦ	كَذَّب بِّـَٔايَٰتِهِۦ
	رُسُلُنَا	**إسكان السين** وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُنَا	
	كَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كَٰفِرِينَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٨	أُخۡرَىٰهُمۡ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخۡرِىٰهُمۡ	أُخۡرِىٰهُمۡ
٣٨	أُولَىٰهُمۡ	**تقليل فتحة اللام والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	أُولِـٰهُمۡ	أُولِـٰهُمۡ
٣٨	هَـٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	**إبدال الهمزة الثانية ياءً في الوصل** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَـٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	هَـٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا
٣٨	قَالَ لِكُلّٖ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِكُلِّ	قَال لِّكُلِّ
٣٩	ٱلۡعَذَابَ بِمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعَذَابَ بِمَا	ٱلۡعَذَاب بِّمَا
٤٠	لَا تُفَتَّحُ	**إسكان الفاء وتخفيف التاء** وَيُفْتَحُ شَمْلَلاَ / وَخَفِّفْ شَفَا حُكْماً	لَا تُفۡتَحُ	لَا تُفۡتَحُ
٤١	جَهَنَّمَ مِهَادٌ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَهَنَّمَ مِهَادٌ	جَهَنَّم مِّهَادٌ
٤٣	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ
٤٣	لَقَدۡ جَآءَتۡ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	لَقَد جَّآءَتۡ	لَقَد جَّآءَتۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٣ ٥٣	رُسُلُ رَبِّنَا	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفي اللاّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسكَّنِ مُنْزَلا	رُسُلُ رَبِّنَا	رُسُل رَّبِّنَا
٤٣	أُورِثْتُمُوهَا	**إدغام الثاء في التاء** وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُوُا حلاَ	أُورِثتُّمُوهَا	
٤٦ ٤٨	بِسِيمَٰهُمْۚ	**تقليل فتحة الميم والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	بِسِيمٰهُمْ	
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى العُلاَ	تِلْقَآ أَصْحَٰبِ تِلْقَا أَصْحَٰبِ	
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَآءِ يَوْ	
	رَزَقَكُمُ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	رَزَقَكُمُ	رَزَقكُّم
٥٢	وَلَقَدْ جِئْنَٰهُم	**إدغام الدال في الجيم وللسوسي مع الإدغام إبدال الهمز الساكن ياء** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهِرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	وَلَقَد جِّئْنَٰهُم	وَلَقَد جِّينَٰهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٣	تَأۡوِيلَهُۥ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡوِيلَهُۥ	تَاوِيلَهُۥ
	يَأۡتِي		يَأۡتِي	يَاتِي
	ٱلَّذِينَ نَسُوهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلَّذِينَ نَسُوهُ	ٱلَّذِين نَّسُوهُ
٥٤	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتِۭ		وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتِۭ	وَٱلنُّجُوم مُّسَخَّرَٰتِۭ
٥٦	رَحۡمَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	رَحۡمَهۡ	
٥٧	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	
	بُشۡرَۢا	**إبدال الباء نونًا وضم النون والشين** وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلِّلاَ	نُشُرًۢا	
	أَقَلَّتۡ سَحَابًا	**إدغام التاء في السين** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	أَقَلَّت سَّحَابًا	
	لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ	**قرأ البصري بالتخفيف** وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	لِبَلَدٖ مَّيۡتٖ	
	ٱلۡمَوۡتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلۡمَوۡتَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ
٥٩	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٠ ٦٦	لَنَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	لَنَرِيكَ	لَنَرِيكَ
٦٢ ٦٨	أُبَلِّغُكُمْ	إسكان الباء وتخفيف اللام وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلَا	أُبْلِغُكُمْ	أُبْلِغُكُمْ
٦٢	وَأَعْلَمُ مِنَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَأَعْلَمُ مِنَ	وَأَعْلَم مِّنَ
٦٩ ٧٤	إِذْ جَعَلَكُمْ	إدغام الذال في الجيم نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيَّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا ..	إِذ جَّعَلَكُمْ	إِذ جَّعَلَكُمْ
٧٠	أَجِئْتَنَا	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	أَجِئْتَنَا	أَجِيتَنَا
٧٠	فَأْتِنَا	إبدال الهمزة ألفاً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَأْتِنَا	فَاتِنَا
٧١	وَقَعَ عَلَيْكُم	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَقَعَ عَلَيْكُم	وَقَع عَّلَيْكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	قَدْ جَآءَتْكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نجْمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد جَّآءَتْكُم	قَد جَّآءَتْكُم
٧٣	تَأْكُلَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	تَأْكُلَ	تَاكُلَ
٧٣	فَيَأْخُذَكُمْ	(نفس الشاهد)	فَيَأْخُذَكُمْ	فَيَاخُذَكُمْ
٧٧	أَمْرِ رَبِّهِمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَمْرِ رَبِّهِمْ	أَمْر رَّبِّهِمْ
٧٧	يَصَلِحُ ٱئْتِنَا	**إبدال الهمزة واوًا عند الوصل (للسوسي) والابتداء بهمزة مكسورة وياء كحفص** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	يَصَلِحُ ٱئْتِنَا	يَصَلِحُ ٱوتِنَا
٧٨ ٩١	دَارِهِمْ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَميداً وَتُقْبَلاَ	دَارِهِمْ	دَارِهِمْ
٨٠	قَالَ لِقَوْمِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِقَوْمِهِ	قَال لِّقَوْمِهِ
٨٠	أَتَأْتُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	أَتَأْتُونَ	أَتَاتُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٨٠	مَا سَبَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	مَا سَبَقَكُم	مَا سَبَقكُّم
٨١	إِنَّكُم	**بهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** .... وَبِالإِخْبَارِ إِنَّكُمُو عَلاَ أَلاَ	أَءِنَّكُم	
٨١	لَتَأْتُونَ	**إبدال الهمزة ألفاً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَتَأْتُونَ	لَتَاتُونَ
٨٥	قَدْ جَآءَتْكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد جَّآءَتْكُم	
٨٥	مُّؤْمِنِينَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مُّؤْمِنِينَ	مُّومِنِينَ



الْجُزْءُ التَاسِعُ : الْحِزْبُ السَابِعَ عَشَر

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَعْرَافِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩١	دَارِهِمْ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دارِهِمْ	دارِهِمْ
٩٣	كَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كٰفِرِينَ	كٰفِرِينَ
٩٤	بِٱلْبَأْسَآءِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بِٱلْبَأْسَآءِ	بِٱلْبَاسَآءِ
٩٦ ٩٧ ١٠٠	ٱلْقُرَىٰٓ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلْقُرَىٰ	ٱلْقُرَىٰ
٩٧	يَأْتِيَهُم	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتِيَهُم	يَاتِيَهُم
٩٨	بَأْسُنَا		بَأْسُنَا	بَاسُنَا
٩٩	يَأْمَنُ		يَأْمَنُ	يَامَنُ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٠٠	وَنَطْبَعُ عَلَىٰ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَنَطْبَعُ عَلَىٰ	وَنَطْبَع عَّلَىٰ
١٠١	وَلَقَدْ جَآءَتْهُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	وَلَقد جَّآءَتْهُم	
	رُسُلُهُم	**إسكان السين** وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُهُم	
	لِيُؤْمِنُواْ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	لِيُؤْمِنُواْ	لِيُومِنُواْ
حيث أتى	مُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** ..قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا.. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	مُوسىٰ	
١٠٥	قَدْ جِئْتُكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً .. **وإبدال الهمزة ياء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	قَد جِّئْتُكُم	قَد جِّيتُكُم
	مَعِيَ	**إسكان الياء** وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠٦	جِئْتَ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	جِئْتَ	جِيتَ
١٠٦	فَأْتِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَأْتِ	فَاتِ
١١٠	تَأْمُرُونَ		تَأْمُرُونَ	تَامُرُونَ
١١١	أَرْجِهْ	**زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلاً** وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ	أَرْجِئْهُ	
١١٢	يَأْتُوكَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتُوكَ	يَاتُوكَ
١١٣	إِنَّ لَنَا	**زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية مع الإدخال** وعَلَى الحِرْمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا	أَإِنَّ	
١١٥	نَّكُونَ نَحْنُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَّكُونَ نَحْنُ	نَّكُون نَّحْنُ
١١٦ ١٤٤	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
١١٧	تَلْقَفُ	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	تَلَقَّفُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	مَا يَأۡفِكُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَا يَأۡفِكُونَ	مَا يَافِكُونَ
١٢٠	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ	**لإدغام التاء في السين (للسوسي)** وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا .	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ	ٱلسَّحَرَة سَّٰجِدِينَ
١٢٣	ءَامَنتُم	**زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية** وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ	ءَأٰمنتم	
١٢٣	ءَاذَنَ لَكُمۡ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	ءَاذَنَ لَكُمۡ	ءَاذَن لَّكُمۡ
١٢٦	تَنقِمُ مِنَّآ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَنقِمُ مِنَّا	تَنقِم مِّنَّا
١٢٧	وَءَالِهَتَكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	وَءَالِهَتَكَ قَالَ	وَءَالِهَتَك قَّالَ
١٣٢	نَحۡنُ لَكَ	**إدغام النون في اللام** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	نَحۡنُ لَكَ	نَحۡن لَّكَ
١٣٣	عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا	عَلَيۡهِمِ ٱلطُّوفَانَ	
١٣٤	عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ		عَلَيۡهِمِ ٱلرِّجۡزُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
	وَقَعَ عَلَيۡهِمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	وَقَعَ عَلَيۡهِم	وَقَع عَّلَيۡهِم
١٣٧	كَلِمَتُ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	كَلِمَهْ	
	ٱلۡحُسۡنَىٰ	**تقليل فتحة النون والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	
١٤٠	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلا	وَهۡوَ	
١٤١	وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ	وَيَسۡتَحۡيُون نِّسَآءَكُمۡ
١٤٢	وَوَٰعَدۡنَا	**حذف الألف** وَعْدُنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفَ حَلاَ	وَوَعَدۡنَا	
	لِأَخِيهِ هَٰرُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	لِأَخِيهِ هَٰرُونَ	لِأَخِيه هَّـٰرُونَ
١٤٣	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	أَرِنِيٓ	اختلاس كسرة الراء / الدوري إسكان الراء مع التفخيم / السوسي وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً .... / وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ	أَرِنِي	أَرْنِي
١٤٣	قَالَ لَن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَن	قَال لَّن
١٤٣	تَرَىٰنِي	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرىٰنِي	
١٤٣	أَفَاقَ قَالَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَفَاقَ قَالَ	أَفَاق قَّالَ
١٤٤	إِنِّيٓ ٱصۡطَفَيۡتُكَ	فتح البصري الياء وصلا وسبعٌ بهمز الوصل فردًا وفتحهم ... أخي مع إني حقُّه	إِنِّيَ ٱصۡطَفَيۡتُكَ	
١٤٥	وَأۡمُرۡ	إبدال الهمزة ألفًا / س وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَأۡمُرۡ	وَامُرۡ
١٤٥	يَأۡخُذُواْ		يَأۡخُذُواْ	يَاخُذُواْ
١٤٨	قَوۡمُ مُوسَىٰ	إدغام متماثلين (للسوسي) تقليل فتحة السين والألف وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَوۡمُ مُوسىٰ	قَوم مُّوسىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
١٤٩	قَدْ ضَلُّواْ	إدغام الدال في الضاد وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد ضَّلُّواْ	قَد ضَّلُّواْ
	وَيَغْفِرْ لَنَا	إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَيَغْفِر لَّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا	وَيَغْفِر لَّنَا
١٥٠	بِئْسَمَا	إبدال الهمزة ياءًا / س وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بِئْسَمَا	بِيسَمَا
	بَعْدِيٓ أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَاَفَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ
	أَمْرَ رَبِّكُمْۖ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَمْرَ رَبِّكُمْ	أَمْر رَّبِّكُمْ
	بِرَأْسِ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بِرَأْسِ	بِرَاسِ
١٥١ ١٥٥	قَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء/س وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلا	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
١٥١	ٱغْفِرْ لِي	إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱغْفِر لِّي ٱغْفِرْ لِي	ٱغْفِر لِّي

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥٢	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ... قدْ قلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيا	
١٥٣	ٱلسَّيِّاتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء / س** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلسَّيِّاتِ ثُمَّ	ٱلسَّيِّات ثُّمَّ
١٥٥	شِئۡتَ	**إبدال الهمزة ياءً / س** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	شِئۡتَ	شِيتَ
	تَشَآءُ أَنتَ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلًا** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	تَشَآءُ أَنتَ	
١٥٦	أُصِيبُ بِهِۦ	**إدغام متماثلين / س** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أُصِيبُ بِهِۦ	أُصِيب بِّهِۦ
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ...	ٱلتَّوۡرِىٰةِ	
	يَأۡمُرُهُم	**إسكان الراء للراويين** **وللدوري وجه آخر: اختلاس ضمة الراء** **وإبدال الهمزة ألفا للسوسي** حَلاَ / وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً جَلاَ	يَأۡمُرۡهُم يَأۡمُرُهُم	يَامُرۡهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
	عَلَيۡهِمُ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ	
١٥٨	وَيَضَعُ عَنۡهُمۡ	**إدغام متماثلين / س** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	وَيَضَعُ عَنۡهُمۡ	وَيَضَع عَّنۡهُمۡ
١٥٩	قَوۡمِ مُوسَىٰٓ		قَوۡمِ مُوسَىٰٓ	قَوۡم مُّوسَىٰ
١٦٠	عَلَيۡهِمُ ٱلۡغَمَٰمَ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡغَمَٰمَ	
	عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَنَّ		عَلَيۡهِمِ ٱلۡمَنَّ	
	وَٱلسَّلۡوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	وَٱلسَّلۡوَىٰ	
١٦١	قِيلَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين / س** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمُ	قِيل لَّهُمُ
	حَيۡثُ شِئۡتُمۡ	**إدغام الثاء في الشين وإبدال الهمزة ياء** وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوَائِلُ ثَاؤُهَا	حَيۡثُ شِئۡتُمۡ	حَيۡث شِّيتُمۡ
	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	نَّغۡفِر لَّكُمۡ نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	نَّغۡفِر لَّكُمۡ
	خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ	**فتح الطاء والياء وبينهما ألف** **وحذف الهمزة والتاء** ... وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا	خَطَٰيَٰكُمۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦٢	قِيلَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين / س** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
١٦٣	إِذْ تَأْتِيهِمْ	**إدغام الذال في التاء للراويين وإبدال الهمزة ألفاً (للسوسي)** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا ..	إِذ تَّأْتِيهِمْ	إِذ تَّاتِيهِمْ
١٦٤	مَعْذِرَةً	**قرأ البصري بالرفع بدلا من النصب (تنوين بالضمة)** وَمَعْذِرَةٌ رَفْعٌ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا	مَعْذِرَةٌ	
١٦٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا ..	وَإِذ تَّأَذَّنَ	
	تَأَذَّنَ رَبُّكَ	**إدغام النون في الراء / س** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	تَأَذَّنَ رَبُّكَ	تَأَذَّن رَّبُّكَ
١٦٩	يَأْخُذُونَ	**إبدال الهمزة ألفاً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَاخُذُونَ	
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	**قرأ البصري بياء الغيب** وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَاباً ...	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	

الْجُزْءُ التَّاسِعِ : الْحِزْبِ الثَّامن عَشَر

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَعْرَافِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٧٢	ءَادَمَ مِن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ءَادَمَ مِن	ءَادَم مِّن
	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء (على الجمع) وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلاَ	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ
	أَن تَقُولُواْ	باليـاء بدل التاء يَقُولُوا مَعاً غَيْبٌ حَمِيدٌ	أَن يَقُولُواْ	أَن يَقُولُواْ
١٧٣	أَوْ تَقُولُوٓاْ		أَوْ يَقُولُواْ	أَوْ يَقُولُواْ
١٧٦	شِئْنَا	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	شِئْنَا	شِينَا
١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	فَهْوَ
١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	إدغام الدال في الذال وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً .. مع إبدال الهمز الساكن للسوسي	وَلَقَد ذَّرَأْنَا	وَلَقَد ذَّرَانَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٧٩	أُوْلَـٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	أُوْلَـٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ	أُوْلَـٰٓئِك كَّٱلۡأَنۡعَٰمِ
١٨٠	ٱلۡحُسۡنَىٰ	تقليل فتحة النون والألف ...قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	
١٨٧	لَا تَأۡتِيكُمۡ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَا تَأۡتِيكُمۡ	لَا تَاتِيكُمۡ
	يَسۡـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	يَسۡـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ	يَسۡـَٔلُونَك كَّأَنَّكَ
	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلْفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم وتسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا... وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسُّوٓءُ وِنۡ ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	
١٨٩	خَلَقَكُم	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُم	خَلَقكُّم

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	**ضم اللام وصلاً** وَضَمُّكَ أُولى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ ... سِوى أَوْ وَقُلْ لاِبْنِ الْعَلاَ ..	قُلُ ٱدۡعُواْ	قُلُ ٱدۡعُواْ
	كِيدُونِ فَلَا	**إثبات الياء وصلاً** وَكِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ حَجّ لِيُحْمَلاَ .. بِخُلْفٍ	كِيدُونِۦ فَلَا	كِيدُونِۦ فَلَا
١٩٦	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	وَهۡوَ
١٩٧	يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ	يَسۡتَطِيعُون نَّصۡرَكُمۡ
١٩٨	وَتَرَىٰهُمۡ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَتَرِىٰهُمۡ	وَتَرِىٰهُمۡ
١٩٩	ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ	ٱلۡعَفۡو وَّأۡمُرۡ
٢٠٠	ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٌ		ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٌ	ٱلشَّيۡطَٰن نَّزۡغٌ
٢٠١	طَٰٓئِفٌ	**حذف الألف وإبدال الهمزة ياء ساكنة** وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ رِضىً حَقُّهُ	طَيۡفٌ	طَيۡفٌ
٢٠٣	تَأۡتِهِم	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأۡتِهِم	تَاتِهِم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	يُؤۡمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤۡمِنُونَ	يُومِنُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنفَالِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	ٱلۡأَنفَالُ لِلَّهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡأَنفَالُ لِلَّهِ	ٱلۡأَنفَالُ لِّلَّهِ
٧	ٱلشَّوۡكَةِ تَكُونُ		ٱلشَّوۡكَةِ تَكُونُ	ٱلشَّوۡكَة تَّكُونُ
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف وفي مثيلاتها** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٩	إِذۡ تَسۡتَغِيثُونَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيٍّ جمال واصلا من توصلا فإظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ تَّسۡتَغِيثُونَ	
١٠	بُشۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	بُشۡرَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١	يُغَشِّيكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وإبدال الياء ألفًا بعد الشين وَيُغْشِي سَمَا خِفاًّ وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا	يَغْشَٰكُمُ	
	ٱلنُّعَاسَ	رفع السين بالضمة وَفِي الْكَسْرِ حَقاًّ وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلاَ	ٱلنُّعَاسُ	
	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنزِلُ	
١٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
١٦	وَمَأْوَىٰهُ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِي كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَمَأْوَىٰهُ	وَمَاوَىٰهُ
	وَبِئْسَ	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِي كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَبِئْسَ	وَبِيسَ
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	فتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب كيد بالفتح وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلاَ	مُوَهِّنٌ كَيْدَ	
١٩	فَقَدْ جَآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	فَقَد جَّآءَكُمُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	فَهُوَ	**إسكان الميم** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	
	وَأَنَّ ٱللَّهَ	**كسر الهمزة** وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلاَ	وَإِنَّ ٱللَّهَ	
٢٦	وَرَزَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	وَرَزَقكُّم	
٢٩	وَيَغْفِرَ لَكُمْ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَيَغْفِر لَّكُمْ وَيَغْفِرَ لَكُمْ	وَيَغْفِر لَّكُمْ
٣١	قَدْ سَمِعْنَا	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد سَّمِعْنَا	
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	
	أَوِ ٱئْتِنَا	**إبدال الهمزة الثانية ياء ساكنة (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	أَوِ ٱئْتِنَا	أَوِ ٱيتِنَا
٣٥	ٱلْعَذَابَ بِمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْعَذَابَ بِمَا	ٱلْعَذَاب بِّمَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
٣٨	يُغْفَرْ لَهُم	**إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	يُغْفَر لَّهُم يُغْفَرْ لَهُم	يُغفَر لَّهُم
	قَدْ سَلَفَ	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجَمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ..	قَد سَّلَفَ	
	مَضَتْ سُنَّتُ	**إدغام التاء في السين** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زرْقُ ظَلْمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	مَضَت سُّنَّتُ	
	سُنَّتُ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ .. فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	سُنَّهْ	



الْجُزْءُ التاسع : الْحِزْبُ التاسع عَشَر

فرش حروف ﴿سُورَةِ الأَنفَالِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤١	ٱلۡقُرۡبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	ٱلۡقُرۡبَىٰ	ٱلۡقُرۡبَىٰ
٤٢	بِٱلۡعُدۡوَةِ	**كسر العين (في الموضعين)** وَفِيهِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حَقًّا الضَّمَّ وَاعْدِلاَ	بِٱلۡعِدۡوَةِ	بِٱلۡعِدۡوَةِ
٤٢	ٱلدُّنۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ...قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي..	ٱلدُّنۡيَا	ٱلدُّنۡيَا
٤٢	ٱلۡقُصۡوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	ٱلۡقُصۡوَىٰ	ٱلۡقُصۡوَىٰ
٤٣	مَنَامِكَ قَلِيلٗاۖ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	مَنَامِكَ قَلِيلٗاۖ	مَنَامِك قَّلِيلٗاۖ
٤٣	أَرَىٰكَهُمۡ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَرَىٰكَهُمۡ	أَرَىٰكَهُمۡ
٤٧	دِيَٰرِهِم	**إمالة فتحة الياء والألف** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	دِيَٰرِهِم	دِيَٰرِهِم
٤٧ ٤٨	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٨	وَإِذۡ زَيَّنَ	**إدغام الذال في الزاي** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فِإِظْهَارُهَا أجْرى دوَام نُسيمِها	وَإِذ زَّيَّنَ	وَإِذ زَّيَّنَ
٤٨	وَقَالَ لَا ٱلۡيَوۡمَ مِنَ ٱلۡفِئَتَانِ نَكَصَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقَالَ لَا ٱلۡيَوۡمَ مِنَ ٱلۡفِئَتَانِ نَكَصَ	وَقَال لَّا ٱلۡيَوۡم مِّنَ ٱلۡفِئَتَان نَّكَصَ
	إِنِّيٓ أَرَىٰ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ **وإمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	إِنِّيَ أَرِى	إِنِّيَ أَرِى
	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٠	تَرَىٰٓ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرِى	تَرِى
٥٢ ٥٤	كَدَأۡبِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	كَدَأۡبِ	كَدَابِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٥	لَا يُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَا يُؤْمِنُونَ	لَا يُومِنُونَ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	**بالتاء بدل الياء وكسر السين** وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا عَمِيمًا وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَلَا تَحْسِبَنَّ	وَلَا تَحْسِبَنَّ
٦١	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٦٢	ٱللَّهُ هُوَ		ٱللَّهُ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٦٦	ضَعْفًا	**ضم الضاد** وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلاَ	ضُعْفًا	ضُعْفًا
٦٦	فَإِن يَكُن	**بالتاء بدل الياء** وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثُهَا ثَوَى وَأَنِّثْ انْ يَكُونَ مَعَ الأَسْرَى الأُسَارَى حُلاً حَلاَ	فَإِن تَكُن	فَإِن تَكُن
٦٧	أَن يَكُونَ		أَن تَكُونَ	أَن تَكُونَ
٦٧	أَسْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَسْرَىٰ	أَسْرَىٰ
٦٨	أَخَذْتُمْ	**إدغام الذال في التاء** اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	أَخَذتُّم	أَخَذتُّم
٧٠	ٱلْأَسْرَىٰٓ	**ضم الهمزة وفتح السين وزيادة ألف بعدها ثم إمالة فتحة الراء والألف** ... مَعَ الأَسْرَى الأُسَارَى حُلاً حَلاَ	ٱلْأُسَٰرَىٰٓ	ٱلْأُسَٰرَىٰٓ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَيَغۡفِر لَّكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ	وَيَغۡفِر لَّكُمۡ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التَّوْبَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٣	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
	فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهۡوَ	
٦	مَأۡمَنَهُۥ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَأۡمَنَهُۥ	مَامَنَهُۥ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفاً وَفِي النَّحْوِ أُبْدِلاَ	أَيِمَّةَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٧	مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ	**إسكان السين وحذف الألف** وَوَحَّدَ حَقٌّ مَسْجِدَ اللهِ الاوَّلا	مَسْجِدَ ٱللَّهِ	
	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	أَوۡلِيَآءَ اِنِ	
٢٥	رَحُبَتۡ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	رَحُبَت ثُّمَّ	
٢٧	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلَا	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	بَعۡد ذَّٰلِكَ
٢٨	ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٌ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٌ	ٱلۡمُشۡرِكُون نَّجَسٌ
	شَآءَ إِنَّ	**تسهيل الهمزة الثانية وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	شَآءَ اِنَّ	
٣٠	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	**ضم الراء بدون تنوين** وَنَوِّنُوا عُزَيْرٌ رِضى نَصٍّ وَبِالْكَسْرِ وُكِّلَا	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ	
	ٱلنَّصَٰرَى	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلنَّصَٰرَى	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٠	ذَالِكَ قَوْلُهُم	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلَا	ذَالِكَ قَوْلُهُم	ذَالِك قَّوْلُهُم
	يُضَٰهِـُٔونَ	**ضم الهاء وحذف الهمزة** يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنهُ وَاعْقِلَا	يُضَٰهُونَ	يُضَٰهُونَ
	أَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلَا	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
	يُؤْفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	يُؤْفَكُونَ	يُوفَكُونَ
٣٣	أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلَا	أَرْسَلَ رَّسُولَهُۥ	أَرْسَل رَّسُولَهُۥ





الْجُزْءُ العَاشِرِ : الْحِزْبِ العِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّوْبَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٤	ٱلۡأَحۡبَارِ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡأَحۡبَارِ	ٱلۡأَحۡبَارِ
٣٤	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٣٤	لَيَأۡكُلُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَيَأۡكُلُونَ	لَيَاكُلُونَ
٣٧	يُضَلُّ	**فتح الياء وكسر الضاد** يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلاَ	يَضِلُّ	يَضِلُّ
٣٧	زُيِّنَ لَهُمۡ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	زُيِّنَ لَهُمۡ	زُيِّن لَّهُمۡ
٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٧	ٱلْكَـٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف وفي مثيلاتها** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَـٰفِرِينَ	ٱلْكَـٰفِرِينَ
٣٨	قِيلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَكُمُ	قِيل لَّكُمُ
حيث أتى	ٱلدُّنْيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلدُّنْيَا	ٱلدُّنْيَا
٤٠	ٱلْغَارِ	**إمالة فتحة الغين والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلْغَارِ	ٱلْغَارِ
٤٠	يَقُولُ لِصَـٰحِبِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَقُولُ لِصَـٰحِبِهِ	يَقُول لِّصَـٰحِبِهِ
٤٠	ٱلسُّفْلَىٰ	**تقليل فتحة اللام والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلسُّفْلَىٰ	ٱلسُّفْلَىٰ
٤٠	ٱلْعُلْيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلْعُلْيَا	ٱلْعُلْيَا

قراءة أبي عمرو - السوسي	قراءة أبي عمرو - الدوري	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
ٱللَّه هِّي	ٱللَّهِ هِيَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهِ هِيَ	٤٠
عَلَيۡهِمِ ٱلشُّقَّةُ	عَلَيۡهِمِ ٱلشُّقَّةُ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُ	٤٢
يَتَبَيَّن لَّكَ	يَتَبَيَّنَ لَكَ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا ... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	يَتَبَيَّنَ لَكَ	٤٣
يَسۡتَـٰذِنُكَ	يَسۡتَـٔۡذِنُكَ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وكذلك في مثيلاتها وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَسۡتَـٔۡذِنُكَ	٤٤
يُومِنُونَ	يُؤۡمِنُونَ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وفي مثيلاتها وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤۡمِنُونَ	٤٥
يَقُولُ ٱوذَن ايذَن لِّي	يَقُولُ ٱئۡذَن	إبدال الهمزة واوًا وصلا (للسوسي) والابتداء بهمزة قطع ثم ياء بدل الهمزة وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَقُولُ ٱئۡذَن	٤٩
ٱلۡفِتۡنَة سَّقَطُواْ	ٱلۡفِتۡنَةِ سَقَطُواْ	إدغام التاء في السين (للسوسي) تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡفِتۡنَةِ سَقَطُواْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٢	وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ	وَنَحْن نَّتَرَبَّصُ
٥٤	وَلَا يَأْتُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلَا يَأْتُونَ	وَلَا يَاتُونَ
٥٩	سَيُؤْتِينَا	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	سَيُؤْتِينَا	سَيُوتِينَا
٦١	يُؤْذُونَ		يُؤْذُونَ	يُوذُونَ
٦٤	تُنَزَّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	تُنزَلَ	
٦٦	نَّعْفُ	**ياء مضمومة بدل النون وفتح الفاء** وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ	يُعْـفَ	
	نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	**تاء مضمومة بدل النون وفتح الذال ورفع طائفة (تنوين بالضمة)** وَيَعْفُ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّونِ وُصِّلاَ وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلاَ	تُعَذَّبْ طَآئِفَةٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٧ ٧١	يَأۡمُرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأۡمُرُونَ	يَامُرُونَ
٧٠	يَأۡتِهِمۡ		يَأۡتِهِمۡ	يَاتِهِمۡ
	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِ	وَٱلۡمُوتَفِكَٰتِ
	رُسُلُهُم	**إسكان السين** وفي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسۡلُهُم	رُسۡلُهُم
٧٢	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	**إبدال الهمزة واوًا** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ **وإدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	وَٱلۡمُومِنَٰتِ جَّنَّٰتٍ
٧٣	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَمَأۡوَىٰهُمۡ	وَمَاوَىٰهُمۡ
	وَبِئۡسَ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَبِئۡسَ	وَبِيسَ
٧٨	وَنَجۡوَىٰهُمۡ	**تقليل فتحة الواو والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	وَنَجۡوَىٰهُمۡ	وَنَجۡوَىٰهُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٠	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	ٱسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ
	تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	للدوري وجهان الإدغام والإظهار وللسوسي: الإدغام فقط وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	تَسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ	تَسۡتَغۡفِر لَّهُمۡ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلاً ووقفًا .... مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي عَدُوًّا	
٨٦	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ	أُنزِلَت سُّورَةٌ	
	ٱسۡتَـٔۡذَنَكَ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱسۡتَـٔۡذَنَكَ	ٱسۡتَـٰذَنَكَ
٨٧	وَطُبِعَ عَلَىٰ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَطُبِعَ عَلَىٰ	وَطُبِع عَّلَىٰ
٩٠	لِيُؤۡذَنَ لَهُمۡ	إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وإدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	لِيُؤۡذَنَ لَهُمۡ	لِيُوذَن لَّهُمۡ
٩١	ٱلۡمَرۡضَىٰ	تقليل فتحة الضاد والألف (للسوسي) ...قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلۡمَرۡضَىٰ	

الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّوْبَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٩٣	يَسۡتَـٔۡذِنُونَكَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَسۡتَـٔۡذِنُونَكَ	يَسۡتَاذِنُونَكَ
٩٤	نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ **وإدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ	نُّومِن لَّكُمۡ
	أَخۡبَارَكُمۡ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَخۡبَارِكُمۡ	أَخۡبَارِكُمۡ
	وَسَيَرَى ٱللَّهُ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا** **أما وصلا : فللسوسي ٣ أوجه** **- الفتح وهو المقدم** **- الإمالة مع تفخيم لفظ الجلالة** **- الإمالة مع ترقيق لفظ الجلالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَسَيَرَى ٱللَّهُ	وَسَيَرَى ٱللَّهُ وَسَيَرَى ٱللَّهُ
١٠٥	فَسَيَرَى ٱللَّهُ		فَسَيَرَى ٱللَّهُ	فَسَيَرَى ٱللَّهُ فَسَيَرَى ٱللَّهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٥	وَمَأْوَىٰهُمْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِي كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَمَأْوَىٰهُمْ	وَمَاوَىٰهُمْ
٩٨	ٱلسَّوْءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ	ٱلسُّوٓءِ	ٱلسُّوٓءِ
٩٩	مَا يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ	يُنفِق قُّرُبَٰتٍ
١٠٠	وَٱلْأَنصَارِ	إمالة فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلْأَنصَارِ	وَٱلْأَنصَارِ
١٠١	نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ	نَحْن نَّعْلَمُهُمْ
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	فتح الواو وإضافة ألف مدية وكسر التاء / بالجمع صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذاً عَلاَ	صَلَوَٰتِكَ	صَلَوَٰتِكَ
١٠٤	ٱللَّهَ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
	وَيَأْخُذُ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِي كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَيَأْخُذُ	وَيَاخُذُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٠٦	مُرۡجَوۡنَ	**زيادة همزة مضمومة بعد الجيم وبعدها واو مدية** تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفرٍ مَعْ مُرْجَئُون وَقَدْ حَلاَ	مُرۡجَـُٔونَ	
١٠٧	ٱلۡحُسۡنَىٰۖ	**تقليل فتحة النون والألف** ... قَدْ قَلّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	
١٠٨ ١٠٩	ٱلتَّقۡوَىٰ	**تقليل فتحة الواو والألف** ... قَدْ قَلّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	ٱلتَّقۡوَىٰ	
١٠٩	هَارٍ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	هـارٍ	
١٠٩	نَارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نـارِ	
١١٠	تَقَطَّعَ	**ضم التاء** تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلاَ	تُقَطَّعَ	
١١١	ٱشۡتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱشۡتَرَىٰ	
١١١	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ	ٱلتَّوۡرٰـةِ	
١١٣	قُرۡبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** ... قَدْ قَلّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	قُرۡبَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
١١٣	تَبَيَّنَ لَهُمْ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ...	تَبَيَّنَ لَهُمْ	تَبَيَّن لَّهُمْ
١١٤	تَبَيَّنَ لَهُ		تَبَيَّنَ لَهُ	تَبَيَّن لَّهُ
١١٥	يُبَيِّنَ لَهُم		يُبَيِّنَ لَهُم	يُبَيِّن لَّهُم
١١٧	كَادَ يَزِيغُ	**بالتاء بدل الياء للراويين وإدغام الدال في التاء (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	كَادَ تَزِيغُ	كَاد تَّزِيغُ
١١٧ ١٢٨	رَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	رَؤُفٌ	رَؤُفٌ
١١٨	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيْهِمِ ٱلْأَرْضُ	عَلَيْهِمِ ٱلْأَرْضُ
١١٨	ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	إِنَّ ٱللَّه هُّوَ
١٢١	يُنفِقُونَ نَفَقَةً		يُنفِقُونَ نَفَقَةً	يُنفِقُون نَّفَقَةً
١٢٣	ٱلْكُفَّارِ	**إمالة فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلْكُفَّارِ	ٱلْكُفَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢٤	زَادَتْهُ هَـٰذِهِۦ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	زَادَتْهُ هَـٰذِهِۦ	زَادَتْه هَّـٰذِهِۦ
١٢٤ ١٢٧	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	**إدغام التاء في السين** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلْمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا	أُنزِلَت سُّورَةٌ	
١٢٧	يَرَىٰكُم	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يَرَىٰكُم	
١٢٨	لَقَدْ جَآءَكُمْ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ	لَقَد جَّآءَكُم	
١٢٩	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	

فـــرش حروف ﴿سُورَةِ يُونُسَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	الٓر	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ	الٓر	
٢	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ (بالإمالة)	لِلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء سَاحِرٌ ظُبًى	لَسِحْرٌ	
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٥	مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ	مَنَازِل لِّتَعْلَمُواْ
٦	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
حيث أتى	ٱلدُّنۡيَا	تقليل فتحة الياء والألف ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	ٱلدُّنۡيَا	
٨	مَأۡوَىٰهُمُ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ		مَاوَىٰهُمُ
٩	تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	تَحۡتِهِمِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	
١٠	دَعۡوَىٰهُمۡ	تقليل فتحة الواو والألف ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	دَعۡوَىٰهُمۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١١	بِٱلۡخَيۡرِ لَقُضِيَ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	بِٱلۡخَيۡرِ لَقُضِيَ	بِٱلۡخَيۡر لَّقُضِيَ
١٢	زُيِّنَ لِلۡمُسۡرِفِينَ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	زُيِّنَ لِلۡمُسۡرِفِينَ	زُيِّن لِّلۡمُسۡرِفِينَ
١٣	رُسُلُهُم	**إسكان السين** وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلَا	رُسۡلُهُم	
	لِيُؤۡمِنُوٓاْ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	لِيُؤۡمِنُوٓاْ	لِيُومِنُوٓاْ
١٤	خَلَٰٓئِفَ فِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	خَلَٰٓئِفَ فِي	خَلَٰٓئِف فِّي
١٥	لِقَآءَنَا ٱئۡتِ	**إبدال الهمزة ألفًا وصلًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	لِقَآءَنَا ٱئۡتِ	لِقَآءَنَا ات
	لِيَ أَنۡ	**فتح الياء وصلًا** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	لِيَ أَنۡ	
١٥	نَفۡسِيٓۖ إِنۡ	**فتح الياء وصلًا** وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا	نَفۡسِيَ إِنۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
١٦	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَلَآ أَدۡرِىٰكُم	
	لَبِثۡتُ	**إدغام الثاء في التاء** وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلَا	لَبِتُّ	
١٧	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	أَظۡلَم مِّمَّنِ
	ٱفۡتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفۡتَرِىٰ	
	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦ	كَذَّب بِّـَٔايَٰتِهِۦ
٢١	بَعۡدِ ضَرَّآءَ	**إدغام الدال في الضاد (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	بَعۡدِ ضَرَّآءَ	بَعۡد ضَّرَّآءَ
	رُسُلَنَا	**إسكان السين** وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلَا	رُسۡلَنَا	
٢٣	مَّتَـٰعَ	**ضم العين** مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلاَ	مَّتَـٰعُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٤	يَأْكُلُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْكُلُ	يَاكُلُ
٢٥	دَارِ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دارِ	
	يَشَآءُ إِلَىٰ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا و تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	



الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ يُونُسَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٦	ٱلۡحُسۡنَىٰ	**تقليل فتحة النون والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	ٱلۡحُسۡنَىٰ
٢٧	ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ	ٱلسَّيِّـَٔات جَّزَآءُ
٢٧	ٱلنَّارِۖ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِۖ	ٱلنَّارِۖ
٢٨	نَقُولُ لِلَّذِينَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَقُولُ لِلَّذِينَ	نَقُول لِّلَّذِينَ
٣١	يَرۡزُقُكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	يَرۡزُقُكُم	يَرۡزُقكُّم
٣١	ٱلۡمَيِّتِ ٱلۡمَيِّتَ	**تخفيف الياء فيهما** وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ	ٱلۡمَيۡتِ ٱلۡمَيۡتَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٢ ٣٤	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنّىٰ	فَأَنَّىٰ
٣٣	كَلِمَتُ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ بِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	كَلِمَهْ	
٣٤	تُؤْفَكُونَ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تُؤْفَكُونَ	تُوفَكُونَ
٣٥	لَّا يَهِدِّيَ	**فتح الهاء واختلاس الفتحة** وَيَا لاَ يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلْشُلاَ	لَّا يَهَدِّيَ	
٣٧	يُفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يُفْتَرِىٰ	
٣٩	يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥ	يَاتِهِمْ تَاوِيلُهُۥ
	كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَٰلِكَ كَذَّبَ	كَذَٰلِك كَّذَّبَ
٤٠	يُؤْمِنُ	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وفي نظيراتها** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْمِنُ	يُومِنُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٠	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُفۡسِدِينَ	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِن قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُفۡسِدِينَ	أَعۡلَم بِّٱلۡمُفۡسِدِينَ
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	**بالنون بدل الياء** ونَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلَا	نَحۡشُرُهُمۡ	
	ٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّهَارِ	
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	**إسقاط الهمزة الأولى، ووجهان للمد** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	جَآ أَجَلُهُمۡ جَا أَجَلُهُمۡ	
	يَسۡتَـٔۡخِرُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	يَسۡتَـٔۡخِرُونَ	يَسۡتَاخِرُونَ
٥٢	قِيلَ لِلَّذِينَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	قِيلَ لِلَّذِينَ	قِيل لِّلَّذِينَ
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	**فتح الهمزة وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا	وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ	
٥٧	قَدۡ جَآءَتۡكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا	قَد جَّآءَتۡكُم	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٩	أَذِنَ لَكُمۡ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	أَذِنَ لَكُمۡ	أَذِن لَّكُمۡ
٦٠ ٩٢	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٦١	شَأۡنٍ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	شَأۡنٍ	شَانٍ
٦١	إِذۡ تُفِيضُونَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيَّ جمال واصلا من توصلا	إِذ تُّفِيضُونَ	
٦٤	ٱلۡبُشۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡبُشۡرَىٰ	
	تَبۡدِيلَ لِكَلِمَٰتِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	تَبۡدِيلَ لِكَلِمَٰتِ	تَبۡدِيل لِّكَلِمَٰتِ
٦٦	شُرَكَآءَ إِنۡ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	شُرَكَآءَ إِن	
٦٧	جَعَلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٧	ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ	ٱلَّيۡل لِّتَسۡكُنُواْ
٦٨	سُبۡحَٰنَهُۥۖ هُوَ		سُبۡحَٰنَهُۥۖ هُوَ	سُبۡحَٰنَه هُّوَ
٧١	قَالَ لِقَوۡمِهِۦ		قَالَ لِقَوۡمِهِۦ	قَال لِّقَوۡمِهِۦ
٧٤	نَطۡبَعُ عَلَىٰ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	نَطۡبَعُ عَلَىٰ	نَطۡبَع عَّلَىٰ
حيث أتى	مُوسَىٰ	تقليل فتحة السين والألف ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	مُوسَىٰ	
٧٨	أَجِئۡتَنَا	إبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلا	أَجِئۡتَنَا	أَجِيتَنَا
٧٨	نَحۡنُ لَكُمَا	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	نَحۡنُ لَكُمَا	نَحۡن لَّكُمَا
٧٩	فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي	إبدال الهمزة واوًا وصلاً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلا	فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي	فِرۡعَوۡنُ ٱوتُونِي

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٠	قَالَ لَهُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُم	قال لَّهُم
٨١	مَا جِئْتُم	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مَا جِئْتُم	مَا جِيتُم
	بِهِ ٱلسِّحْرُ	**صلة هاء الضمير وزيادة همزة استفهام وفي همزة الوصل وجهان: الإبدال مع الإشباع والتسهيل** مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حُكْمٌ	بِهِۦٓ ءَآلسِّحْرُ ءَآلسِّحْرُ	
٨٣	ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	ءَامَنَ لِمُوسَىٰ	ءَامَن لِّمُوسَىٰ
٨٦	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٨٨	لِيُضِلُّوا۟	**فتح الياء** يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ ..... يَضِلُّوا الذي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ	لِيَضِلُّوا۟	
٩٠	ٱلْغَرَقُ قَالَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْغَرَقُ قَالَ	ٱلْغَرَق قَّالَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٣	بَوَّأۡنَا	**إبدال الهمزة ألفاً (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِما فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بَوَّأۡنَا	بَوَّانَا
٩٤	لَقَدۡ جَآءَكَ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ	لَقَد جَّآءَكَ	
٩٦	كَلِمَتُ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	كَلِمَهۡ	
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	**ضم اللام وصلاً** وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ .... سِوى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ العَلاَ	قُلُ ٱنظُرُواْ	
١٠٣	رُسُلَنَا	**إسكان السين** وَفي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسۡلَنَا	
	نُنجِ	**فتح النون الثانية وتشديد الجيم** الْخِفُّ نُنْجِ رِضىً عَلاَ	نُنَجِّ	
١٠٧	هُوَۖ وَإِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِما فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُوَۖ وَإِن	هُو وَّإِن
	يُصِيبُ بِهِۦ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِما فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُصِيبُ بِهِۦ	يُصِيب بِّهِۦ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْــوَ	
١٠٨	قَدْ جَآءَكُمُ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ	قَد جَّآءَكُمُ	



الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ هُودٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	الٓر	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ	الٓر	
٣	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	فَإِنِّيَ أَخَافُ	
حيث أتى	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلَا	وَهْوَ	
٥	يَعْلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٦	وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا		وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا	وَيَعْلَم مُّسْتَقَرَّهَا
١٠	عَنِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا	عَنِّيَ إِنَّهُۥ	
١٣	ٱفْتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرِيٰهُ	
١٨	ٱفْتَرَىٰ		ٱفْتَرِيٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
١٨	أَظْلَمُ مِمَّن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظْلَمُ مِمَّن	أَظْلَم مِّمَّن
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فتح الهمزة وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقُّ رُوَاتِهِ	أَنِّي لَكُمْ	
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
٢٧	نَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَرِىٰكَ	
	نَرَىٰ		نَرِىٰ	
	بَادِيَ	بالهمزة المفتوحة بدل الياء وَبَادِئَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلاَ	بَادِئَ	
	ٱلرَّأْيِ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلرَّأْيِ	ٱلرَّايِ
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلاَ	فَعَمِيَتْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٨	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	**فتح الياء وصلا** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَما فَتْحُها إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ **وإمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ	
٣٠	وَيَٰقَوْمِ مَن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَٰقَوْمِ مَن	وَيَٰقَوْم مَّن
	تَذَكَّرُونَ	**قرأ البصري بالتشديد** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٣١	إِنِّيٓ إِذًا	**للراويين فتح الياء وصلاً** مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ... بِفتحِ أُولِي حُكْمٍ	إِنِّيَ إِذًا	
٣٢	قَدْ جَٰدَلْتَنَا	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلاَ	قَد جَّٰدَلْتَنَا	
٣٤	نُصْحِيٓ إِنْ	**فتح الياء وصلاً** وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	نُصْحِيَ إِنْ	
حيث أتى	جَآءَ أَمْرُنَا	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلا	جَا أَمْرُنَا جَآ أَمْرُنَا	
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	**كسر اللام بدون تنوين** وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعْ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا	كُلِّ زَوْجَيْنِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
٤١	مَجۡرٜىٰهَا	**ضم الميم مع إمالة فتحة الراء والألف** شَذًا عَلاَ / وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ	مُجۡرٜىٰهَا	
٤٢	وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡيَ	
	يَٰبُنَيَّ	**كسر الياء** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ	
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٤٣	قَالَ لَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا	قَال لَّا
	ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ		ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ	ٱلۡيَوۡم مِّنۡ
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي	
٤٥ ٤٧	فَقَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	فَقَالَ رَبِّ	فَقَال رَّبِّ
٤٦	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلاَ	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي	
٤٧	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعِظُكَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٤٧	تَغۡفِرۡ لِي	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	تَغۡفِر لِّي تَغۡفِرۡ لِي	تَغۡفِر لِّي
٥٣	نَّحۡنُ لَكَ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	نَّحۡنُ لَكَ	نَّحۡن لَّكَ
٥٤	ٱعۡتَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱعۡتَرِيكَ	
٥٩	جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	جَبَّارٍ	
٦١	غَيۡرُهُۥۖ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	غَيۡرُهُۥۖ هُوَ	غَيۡرُه هُّوَ
٦٥	دَارِكُمۡ	إمالة فتحة الدال والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	دَارِكُمۡ	
٦٦	خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۚ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍ	خِزۡى يَّوۡمِئِذٍ
٦٧	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	دِيَٰرِهِمۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٨	إِنَّ ثَمُودَاْ	**بالتنوين بالفتح** ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	إِنَّ ثَمُودًا	
٦٩	وَلَقَدْ جَآءَتْ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ	وَلَقَد جَّآءَتْ	
٦٩ ٧٧	رُسُلُنَآ	**إسكان السين** وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُنَا	
٦٩	بِٱلْبُشْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	بِٱلْبُشْرَىٰ	
٧٠	رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاً أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	رَءآ أَيْدِيَهُمْ	
٧١	وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	**إسقاط الهمزة الأولى، ووجهان للمد** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	وَرَآ إِسْحَٰقَ وَرَا إِسْحَٰقَ	
٧١	يَعْقُوبَ	**ضم الباء** وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلاَ	يَعْقُوبُ	
٧٢	يَٰوَيْلَتَىٰٓ	**تقليل فتحة التاء والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	يَٰوَيْلَتَىٰ	يَٰوَيْلَتَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٧٢	ءَأَلِدُ	**ادخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأَلِدُ	
٧٣	رَحۡمَتُ ٱللَّهِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	رَحْمَهْ	
٧٦	قَدۡ جَآءَ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا	قَد جَّآءَ	
	أَمۡرُ رَبِّكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	أَمۡرُ رَبِّكَ	أَمْر رَّبِّكَ
٧٨	أَطۡهَرُ لَكُمۡ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وفي اللَّامِ رَاءٌ وهي في الرَّا	أَطۡهَرُ لَكُمۡ	أَطْهَر لَّكُمْ
	وَلَا تُخۡزُونِ	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيَهِ جَمِّلَا.. وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ...	وَلَا تُخۡزُونِۦ	
	ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ	**فتح الياء وصلاً** وَلِلْبِصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلَا .. ....وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا	ضَيْفِيَ أَلَيْسَ	
٧٩	لَتَعۡلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	لَتَعۡلَمُ مَا	لَتَعْلَم مَّا
٨٠	قَالَ لَوۡ		قَالَ لَوۡ	قال لَّوْ

رقم الآية	رواية حفص	بيــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٨١	رُسُلُ رَبِّكَ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وفي اللَّامِ راءٌ وهي في الرَّا	رُسُلُ رَبِّكَ	رُسُل رَّبِّكَ
٨١	ٱمۡرَأَتَكَۖ	ضم التاء وَهَاهُنَا حَقٌّ إِلاَّ امْرَاتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلاَ	ٱمۡرَأَتُكَ	
٨٢	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَمۡرُنَا جَا أَمۡرُنَا	



الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ : الْحِزْبُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ هُودٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم	فتح الياء وصلاً وَأَرْبَعُ إِذْ حَمَتْ هُدَاهَا وَلكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلاَ وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمُو إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	إِنِّيَ أَرىٰكُم	
	وَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	وَإِنِّيَ أَخَافُ	
٨٦	بَقِيَّتُ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	بَقِيَّهْ	
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زيادة واو بعد اللام (على الجمع) صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًا عَلاَ وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ	أَصَلَوَاتُكَ	
	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٨٨	تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	**فتح الياء وصلاً** ....وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلاَلٌ.. فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهاَ سَما فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	تَوۡفِيقِيَ إِلَّا	
٨٩	شِقَاقِيٓ أَن		شِقَاقِيَ أَن	
٩٢	أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ		أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ	
٩١	لَنَرَىٰكَ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	لَنَرىٰكَ	
٩٢	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ ...... أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ	
٩٤	جَآءَ أَمۡرُنَا	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَمۡرُنَا جَا أَمۡرُنَا	
	دِيَٰرِهِمۡ	**إمالة فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيـٰرِهِـمۡ	
٩٥	بَعِدَتۡ ثَمُودُ	**إدغام التاء في الثاء** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا	بَعِدَت ثَّمُودُ	
حيث أتى	ٱلۡقُرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡقُرىٰ	
١٠١	جَآءَ أَمۡرُ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَمۡرُ جَا أَمۡرُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٠١	أَمۡرُ رَبِّكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَمۡرُ رَبِّكَ	أَمۡر رَّبِّكَ
١٠٢	وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡيَ	
١٠٣	ٱلۡأٓخِرَةِۚ ذَٰلِكَ	**إدغام التاء في الذال (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡأٓخِرَةِ ذَٰلِكَ	ٱلۡأٓخِرَة ذَّٰلِكَ
١٠٥	يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ	**إثبات الياء وصلاً، وحذفها وقفًا** يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلا / سَمَا **مع إبدال الهمز الساكن للسوسي**	يَأۡتِيۦ لَا تَكَلَّمُ	يَاتِيۦ لَا تَكَلَّمُ
١٠٦	ٱلنَّارِ لَهُمۡ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ **إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلنَّارِ لَهُمۡ	ٱلنَّار لَّهُمۡ
١٠٨	سُعِدُواْ	**فتح السين** وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ	سَعِدُواْ	
١١٠	فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۚ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۚ	فَٱخۡتُلِف فِّيهِ
١١١	كُلّٗا لَّمَّا	**تخفيف الميم** وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ الْعُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلا العلى	كُلّٗا لَّمَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١١٤	ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ	إدغام التاء في الطاء (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ	ٱلصَّلَوٰةَ طَّرَفَيِ
	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
١١٤	ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ ذَٰلِكَ	إدغام التاء في الذال (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ ذَٰلِكَ	ٱلسَّيِّـَٔات ذَّٰلِكَ
	ذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ذِكۡرَىٰ	
١١٩	جَهَنَّمَ مِنَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَهَنَّمَ مِنَ	جَهَنَّم مِّنَ
	وَٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلْفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	وَٱلنَّاسِ	وَٱلنَّاسِ
١٢٣	يُرۡجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلاَ	يَرۡجِعُ	
	تَعۡمَلُونَ	بالياء بدل التاء وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهاَ وَآخِرِ النَّمْلِ عِلْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ	يَعۡمَلُونَ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ يُوسُفَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	الٓر	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ	الٓر	الٓر
٣	نَحْنُ نَقُصُّ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	نَحْنُ نَقُصُّ	نَحن نَّقُصُّ
٤	وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ	(إدغام متماثلين للسوسي — كما سبق)	وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ	وَٱلْقَمَر رَّأَيْتُهُمْ
٥	يَٰبُنَيَّ	**كسر الياء** وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا	يَٰبُنَيِّ	يَٰبُنَيِّ
	رُءْيَاكَ	**تقليل فتحة الياء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي .. **وللسوسي إبدال الهمزة واوا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	رُءْيَاكَ	رُويَاكَ
	لَكَ كَيْدًا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	لَكَ كَيْدًا	لَك كَّيْدًا
٩	يَخْلُ لَكُمْ	**وجهان (للسوسي): إدغام متماثلين وإظهار مثل حفص** وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا كَيَبْتَغِ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كَاذِباً وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا	يَخْلُ لَكُمْ	يَخل لَّكُمْ يَخْلُ لَكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠ ١٥	غَيَـٰبَتِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	غَيَـٰبَهْ	غَيَـٰبَهْ
١٢	يَرْتَعْ	**بالنون بدل الياء** وَنَرْتَعْ وَنَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلاَ وَيَرْتَعْ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِماً	نَرْتَعْ	نَرْتَعْ
	وَيَلْعَبْ		وَنَلْعَبْ	وَنَلْعَبْ
١٣	ٱلذِّئْبُ	**إبدال الهمزة ياء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلذِّئْبُ	ٱلذِّيبُ
١٩	وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ	**إدغام التاء في السين** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ	وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ	وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ
	يَـٰبُشْرَىٰ	**زيادة ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة وفي الراء ٣ أوجه: الفتح، الإمالة، التقليل** وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَمُيِّلاَ شِفَاءً وَقَلِّلْ جِهْبِذًا وَكِلاَهُمَا عَنِ ابْنِ الْعَلاَ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلاَ	يَـٰبُشْرَايَ يَـٰبُشْرَايَ يَـٰبُشْرَايَ	يَـٰبُشْرَايَ يَـٰبُشْرَايَ يَـٰبُشْرَايَ
٢٠	دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ	دَرَٰهِم مَّعْدُودَةٍ
٢١	ٱشْتَرَىٰهُ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱشْتَرِىٰهُ	ٱشْتَرِىٰهُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢١	لِيُوسُفَ فِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِيُوسُفَ فِي	لِيُوسُف فِّي
حيث أتى	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٢٣	لَكَۚ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	لَكَ قَالَ	لَك قَّالَ
	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَحۡسَنَ	
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	
	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي كَافَ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلۡمُخۡلِصِينَ	
٢٦	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	**إدغام الدال في الشين (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلا	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	وَشَهِد شَّاهِدٌ
٢٦ ٢٧	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	
حيث أتى	رَّءَا	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	رَءِا	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٩	إِنَّكِ كُنتِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّكِ كُنتِ	إِنَّك كُّنتِ
٣٠ ٥١	ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلا	ٱمۡرَأَهۡ	
٣٠	قَدۡ شَغَفَهَا	إدغام الدال في الشين وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد شَّغَفَهَا	
	لَنَرَىٰهَا	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	لَنَرِيٰهَا	
٣١ ٥١	حَٰشَ لِلَّهِ	زيادة ألف بعد الشين وصلاً ووقفًا مثل حفص معاً وَصْلُ حَاشَا حَجَّ	حَٰشَا لِلَّهِ حَٰشَا	
٣٣	قَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
٣٤	إِنَّهُۥ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء وصلاً، وإمالة فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ فتحة الراء والألف (في الموضعين) وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	إِنِّيَ أَرِيٰنِيَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٦	أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ	أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ
	أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ		أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ	أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ
	نَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَرَىٰكَ	نَرَىٰكَ
٣٧	قَالَ لَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا	قَال لَّا
	رَبِّيٓ إِنِّي	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنِّي	رَبِّيَ إِنِّي
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الياء وصلاً وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآباءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٌ	ادخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأَرۡبَابٌ	ءَاأَرۡبَابٌ
٤٢	وَقَالَ لِلَّذِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	وَقَالَ لِلَّذِى	وَقَال لِّلَّذِى
٤٢	ذِكۡرَ رَبِّهِۦ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	ذِكۡرَ رَبِّهِۦ	ذِكۡر رَّبِّهِۦ

قراءة أبي عمرو: السوسي	قراءة أبي عمرو: الدوري	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
إِنِّيَ أَرى	إِنِّيَ أَرى	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلاَ **وإمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	إِنِّىٓ أَرَىٰ	٤٣
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِماَ سَمَا .. إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى	٤٣
رُويَى لِلرُّويا	رُءْيَى لِلرُّءْيا	**تقليل فتحة الياء والألف** قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي **وللسوسي إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	رُءْيَٰىَ لِلرُّءْيَا	٤٣
لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ	لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلاَ	لَّعَلِّىٓ أَرْجِعُ	٤٦
دَابًا	دَأْبًا	**إسكان الهمزة** دَأْباً لِحَفْصِهِمْ فَحَرِّكْ **وللسوسي إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	دَأَبًا	٤٧
بَعْد ذَّلِكَ	بَعْدِ ذَٰلِكَ	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلا	بَعْدِ ذَٰلِكَ	٤٨ ٤٩

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٥٠	ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى	إبدال الهمزة واوًا عند الوصل (للسوسي) عند الابتداء: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مدية وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى إِيتُونِى	ٱلْمَلِكُ ٱوتُونِى إِيتُونِى



الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فـرش حروف ﴿سُورَةِ يُوسُفَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	نَفۡسِيَ إِنَّ	نَفۡسِيَ إِنَّ
	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	**إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	بِٱلسُّوٓ إِلَّا بِٱلسُّو إِلَّا	بِٱلسُّوٓ إِلَّا بِٱلسُّو إِلَّا
	رَبِّيٓۚ إِنَّ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّ	رَبِّيَ إِنَّ
٥٤	ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي	**إبدال الهمزة واوًا عند الوصل (للسوسي) عند الإبتداء: كسر همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مدية** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلۡمَلِكُ ٱوتُونِي إِيتُونِي	ٱلۡمَلِكُ ٱوتُونِي إِيتُونِي
٥٦	لِيُوسُفَ فِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِيُوسُفَ فِي	لِيُوسُف فِّي
	نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا		نُصِيبُ بِرَحۡمَتِنَا	نُصِيب بِّرَحۡمَتِنَا
٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	وَجَآءَ إِخۡوَةُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٥٨	يُوسُفَ فَدَخَلُواْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُوسُفَ فَدَخَلُواْ	يُوسُف فَّدَخَلُواْ
٥٩	قَالَ ٱئۡتُونِي	إبدال الهمزة ألفاً وصلاً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَداًّ غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	قَالَ ٱئۡتُونِي	قَالَ اتُونِي
٦٠	كَيۡلَ لَكُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَيۡلَ لَكُمۡ	كَيۡل لَّكُمۡ
٦٢	وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذاً إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقَالَ لِفِتۡيَتِهِ	وَقَال لِّفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء وَحِفْظاً حَافِظاً شَاعَ عُقَّلاَ	حِفۡظًا	
حيث أتى	وَهُوَ فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ فَهۡوَ	
٦٥	ذَٰلِكَ كَيۡلٌ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذَٰلِكَ كَيۡلٌ	ذَٰلِك كَّيۡلٌ
٦٦	قَالَ لَنۡ		قَالَ لَنۡ	قَال لَّنۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٦	تُؤۡتُونِ	**زيادة ياء بعد النون وصلاً ووقفًا** وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ **وإبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلا	تُؤۡتُونِۦ	تُوتُونِۦ
٦٨	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَنَا۠	
٧٢	نَفۡقِدُ صُوَاعَ	**إدغام الدال في الصاد (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	نَفۡقِدُ صُوَاعَ	نَفۡقِد صُّوَاعَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِۚ	**إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة (في الموضعين)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا .	وِعَآءِ يَخِيهِ	
	كَذَٰلِكَ كِدۡنَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَٰلِكَ كِدۡنَا	كَذَٰلِك كِّدۡنَا
	دَرَجَٰتٖ مَّن	**كسر التاء بدون تنوين** وَفِي دَرَجَاتَ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى	دَرَجَٰتِ مَن	
٧٧	فَقَدۡ سَرَقَ	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد سَّرَقَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٧٧	يُوسُفُ فِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُوسُفُ فِي	يُوسُف فِّي
	أَعْلَمُ بِمَا	إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
٧٨	نَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَرٰيك	
٨٠	يُوسُفَۖ فَلَنْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُوسُفَۖ فَلَنْ	يُوسُف فَّلَنْ
	يَأْذَنَ لِيٓ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ وإدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	يَأْذَنَ لِيٓ	ياذَن لِّيٓ
	لِيٓ أَبِيٓ أَوْ	فتح الياءات وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِيَ أَبِيَ أَوْ	
حيث أتى	إِنَّهُۥ هُوَ	إدغام متماثلين للسوسي وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٤	يَـٰٓأَسَفَىٰ	**وجهان للدوري : التقليل والفتح** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسفَى الْعُلاَ	يَـٰٓأَسَفَىٰ يَـٰٓأَسَفِىٰ	يَـٰٓأَسَفَىٰ
٨٦	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	وَحُزۡنِيَ إِلَى	وَحُزۡنِيَ إِلَى
	وَأَعۡلَمُ مِنَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَأَعۡلَمُ مِنَ	وَأَعۡلَم مِّنَ
٩٠	أَءِنَّكَ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَاءِنَّكَ	أَاءِنَّكَ
٩٢	قَالَ لَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا	قَال لَّا
٩٦	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مِنَ	**فتح الياء وصلاً** **وإدغام متماثلين (للسوسي)** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعۡلَمُ مِنَ	إِنِّيَ أَعۡلَم مِّنَ
٩٧	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	**إدغام الراء في اللام للراويين** **وللدوري وجه الإظهار أيضاً** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱسۡتَغۡفِر لَّنَا ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	ٱسۡتَغۡفِر لَّنَا
٩٨	أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا....	أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ	أَسۡتَغۡفِر لَّكُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٩٨	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
١٠٠	تَأْوِيلُ رُءْيَٰيَ	إبدال الهمزة ألفًا (تأويل) وإبدالها واوًا في (رؤياي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ وإدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... وتقليل همزة الياء والألف للروايين في (رؤياي) وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	تَأْوِيلُ رُءْيَٰيَ	تَاوِيلُ رُّويَٰيَ
	قَدْ جَعَلَهَا	إدغام الدال في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ	قَد جَّعَلَهَا	قَد جَّعَلَهَا
١٠٠	بِيٓ إِذْ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	بِيَ إِذْ	بِيَ إِذْ
	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ	يَشَآءُ إِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠١	وَٱلْأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَٱلْأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي	وَٱلْأٓخِرَة تَّوَفَّنِي

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٠٥	وَكَأَيِّن	الوقف عليها بالياء (دون نون) وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلاَ	وَكَأَيّ	
١٠٩	نُّوحِىٓ إِلَيۡهِم	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وإبدال الياء ألفًا وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰ إِلَيۡهِم	
	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء وَعَمَّ عُلاً لاَ يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطاَباً وَقُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلاَ	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	
١١٠	قَدۡ كُذِبُواْ	تشديد الذال وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتاً تَلاَ	قَدۡ كُذِّبُواْ	
	فَنُجِّيَ	زيادة نون مضمومة وإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم وإسكان الياء وَثَانِيَ نُنْجِ احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ كَذَا نَلْ	فَنُنْجِي	
١١١	يُفۡتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يُفۡتَرَىٰ	



فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الرَّعْدِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	الٓمٓر	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ	الٓمٓر	الٓمٓر
١	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٣	ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ	ٱلثَّمَرَٰت جَّعَلَ
٤	يُسْقَىٰ	**بالتاء بدل الياء** وَذَكَّرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ	تُسْقَىٰ	تُسْقَىٰ
٥	تَعْجَبْ فَعَجَبٌ	**إدغام الباء في الفاء** وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيداً	تَعْجَب فَّعَجَبٌ	تَعْجَب فَّعَجَبٌ
٦	أَءِذَا	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَاْءِذَا	أَاْءِذَا
٦	أَءِنَّا		أَاْءِنَّا	أَاْءِنَّا
٦ ١٧	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٦	قَبۡلِهِمُ ٱلۡمَثُلَٰتُۗ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	قَبۡلِهِمِ ٱلۡمَثُلَٰتُ	
٨	يَعۡلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مَا	يَعۡلَم مَّا
	أُنثَىٰ	**تقليل فتحة الثاء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	أُنثَىٰ	
	بِمِقۡدَارٍ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	بِمِقۡدَارٍ	
١٣	فَيُصِيبُ بِهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَيُصِيبُ بِهَا	فَيُصِيب بِّهَا
١٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
١٦	أَفَٱتَّخَذۡتُم	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ......	أَفَٱتَّخَذتُّم	
	خَٰلِقُ كُلِّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	خَٰلِقُ كُلِّ	خَٰلِق كُّلِّ
١٧	يُوقِدُونَ	**بالتاء بدل الياء** وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	
١٨	لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰۚ	**كسر الميم مع تقليل فتحة النون والألف** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	لِرَبِّهِمِ ٱلۡحُسۡنَىٰ	

الْجُزْءُ الثالِثَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السادِسُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	ٱلدَّارِ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَميداً وَتُقْبَلاَ	ٱلدَّارِ	ٱلدَّارِ
٢٩	ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ	**إدغام التاء في الطاء (للسوسي) وتقليل فتحة الباء والألف للراويين** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ	ٱلصَّٰلِحَٰت طُّوبَىٰ
٣٠	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِىٓ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيْهِمِ ٱلَّذِى	عَلَيْهِمِ ٱلَّذِى
٣١	كُلِّمَ بِهِ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	كُلِّمَ بِهِ	كُلِّم بِهِ
	ٱلْمَوْتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلْمَوْتَىٰ	ٱلْمَوْتَىٰ
	دَارِهِمْ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَميداً وَتُقْبَلاَ	دَارِهِمْ	دَارِهِمْ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	**إدغام الذال في التاء** ...... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	أَخَذتُّهُمْ	أَخَذتُّهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٣	زُيِّنَ لِلَّذِينَ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قال ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	زُيِّنَ لِّلَّذِينَ	زُيِّن لِّلَّذِينَ
٣٣	وَصُدُّواْ	**فتح الصاد** وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى	وَصَدُّواْ	
٣٥	أُكُلُهَا	**إسكان الكاف** ... ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلُهَا	
٣٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٣٧	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ	ٱلْعِلْم مَّا لَكَ
	يَعْلَمُ مَا		يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٤٢	ٱلْكُفَّٰرُ	**فتح الكاف وتقديم الألف وكسر الفاء مع تخفيفها (على الإفراد)** وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلاَ	ٱلْكَٰفِرُ	
	ٱلْكُفَّٰرُ لِمَنْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا.. ..	ٱلْكَٰفِرُ لِمَنْ	ٱلْكَٰفِر لِّمَنْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	الٓر	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ	الٓر	
٢	لِّلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِّلْكَٰفِرِينَ	
٤	لِيُبَيِّنَ لَهُمْۖ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	لِيُبَيِّنَ لَهُمْۖ	لِيُبَيِّن لَّهُمْ
٥	صَبَّارٍ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	صَبَّارٍ	
حيث أتى	مُوسَىٰ	**تقليل فتحة السين والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	مُوسَىٰ	
٦	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْۚ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْۚ	وَيَسْتَحْيُون نِّسَآءَكُمْ
٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميّ جمال واصلا من توصلا	وَإِذ تَّأَذَّنَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٧	تَأَذَّنَ رَبُّكُمۡ	إدغام النون في الراء (للسوسي) ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلا	تَأَذَّنَ رَبُّكُمۡ	تَأَذَّن رَّبُّكُمۡ
حيث أتى	رُسُلُهُم	إسكان السين وَفي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلَا	رُسْلُهُم	
١٠	لِيَغۡفِرَ لَكُم	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	لِيَغۡفِرَ لَكُم	لِيَغۡفِر لَّكُم
١٢	سُبُلَنَاۚ	إسكان السين وَفي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلَا	سُبْلَنَا	
١٣	لِرُسُلِهِمۡ	قرأ أبو عمرو البصري بإسكان السين وَفي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلَا	لِرُسْلِهِمۡ	
١٥	جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	جَبَّارٍ	
٢٢	لِيَ عَلَيۡكُم	إسكان الياء وصلاً ووقفًا مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	لِي عَلَيۡكُم	
٢٢	أَشۡرَكۡتُمُونِ	إثبات الياء وصلاً وَتُخْزُونِ فِيهاَ حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونِ يَا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا	أَشۡرَكۡتُمُونِيۦ	
٢٣	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	إدغام التاء في الجيم (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	ٱلصَّٰلِحَٰت جَّنَّٰتٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٥	أُكُلَهَا	**إسكان الكاف** وَحَيْثُما أُكْلُهَا ذِكْراً وَفي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلَهَا	أُكْلَهَا
٢٥	ٱلۡأَمۡثَالَ لِلنَّاسِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡأَمۡثَالَ لِلنَّاسِ	ٱلۡأَمۡثَال لِّلنَّاسِ
٢٦	قَرَارٖ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	قَرارِ	قَرارِ
٢٨	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	نِعۡمَهۡ	نِعۡمَهۡ
٢٨	ٱلۡبَوَارِ	**إمالة فتحة الواو والألف** وَفي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡبَوارِ	ٱلۡبَوارِ
٣٠	لِيُضِلُّواْ	**فتح الياء** وَضُمَّ كَفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِّيَضِلُّواْ	لِّيَضِلُّواْ
٣١	يَأۡتِيَ يَوۡمٞ	**للسوسي إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ **وإدغام متماثلين** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَأۡتِيَ يَوۡمٞ	يَاتِي يَّوۡمٞ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لَّا بَيۡعٌ	بناء العين واللام على الفتح وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ وَلاَ خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ	لَّا بَيۡعَ	
	وَلَا خِلَٰلٌ		وَلَا خِلَٰلَ	
٣٢ ٣٣	وَسَخَّرَ لَكُمُ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	وَسَخَّرَ لَكُمُ	وَسَخَّر لَّكُم
٣٦ ٣٧	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٣٧	إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَسۡكَنتُ	
٣٨	تَعۡلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَعۡلَمُ مَا	تَعۡلَم مَّا
٤٠	دُعَآءِ رَبَّنَا	إثبات الياء وصلاً وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوٍ هَدْيِهِ	دُعَآءِي رَبَّنَا	
٤١	ٱغۡفِرۡ لِي	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	ٱغۡفِر لِّي ٱغۡفِرۡ لِي	ٱغۡفِر لِّي
٤٢ ٤٧	تَحۡسَبَنَّ	كسر السين وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	تَحۡسِبَنَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٤	يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ	كسر الميم وصلاً مع إبدال الهمز الساكن للسوسي وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	يَأۡتِيهِمِ ٱلۡعَذَابُ	يَاتِيهِمِ ٱلۡعَذَابُ
٤٥	وَتَبَيَّنَ لَكُمۡ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	وَتَبَيَّنَ لَكُمۡ	وَتَبَيَّن لَّكُمۡ
	كَيۡفَ فَعَلۡنَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَيۡفَ فَعَلۡنَا	كَيۡف فَّعَلۡنَا
٤٨	ٱلۡقَهَّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡقَهَّارِ	ٱلۡقَهَّارِ
٤٩	وَتَرَى ٱلۡمُجۡرِمِينَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً وللسوسي وصلاً وجهان: الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتُلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى وَتَرَى
٤٩-٥٠	ٱلۡأَصۡفَادِ سَرَابِيلُهُم	إدغام الدال في السين وصلاً (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلا	ٱلۡأَصۡفَادِ سَرَابِيلُهُم	ٱلۡأَصۡفَاد سَّرَابِيلُهُم
٥٠-٥١	ٱلنَّارُ لِيَجۡزِيَ	إدغام الراء في اللام وصلاً (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلنَّارُ لِيَجۡزِيَ	ٱلنَّار لِّيَجۡزِيَ

الْجُزْءُ الرَّابعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ السابعُ وَالْعِشْرُونْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحِجْرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	الٓرۚ	إمالة فتحة الراء والألف وَإضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصِ	الٓر	الٓر
٢	رُّبَمَا	تشديد الباء وَرُبَّ خَفِيفٌ إذْ نَمَا	رُّبَّمَا	رُّبَّمَا
٣	وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُۖ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	وَيُلۡهِهِمِ ٱلۡأَمَلُ	وَيُلۡهِهِمِ ٱلۡأَمَلُ
٨	مَا نُنَزِّلُ	إبدال النون تاءً مفتوحة وفتح الزاي تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلَا وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْمَلائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلَا	مَا تَنَزَّلُ	مَا تَنَزَّلُ
٨	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	ورفع التاء تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلَا وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْمَلائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلَا	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٩	نَحۡنُ نَزَّلۡنَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَحۡنُ نَزَّلۡنَا	نَحۡن نَّزَّلۡنَا
١٣	خَلَتۡ سُنَّةُ	إدغام التاء في السين وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا	خَلَت سُّنَّةُ	خَلَت سُّنَّةُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نجمٌ بَدا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّعَلْنَا	
٢٣	لَنَحْنُ نُحْيِۦ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَنَحْنُ نُحْيِۦ	لَنَحْن نُّحْيِۦ
٢٧	نَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نَّارِ	
٢٨	قَالَ رَبُّكَ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبُّكَ	قَال رَّبُّكَ
٣٣	قَالَ لَمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَمْ	قَال لَّمْ
٣٦ ٣٩	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
٤٠	ٱلْمُخْلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلْمُخْلِصِينَ	
٤٩	عِبَادِيَ أَنِّي أَنَا	**فتح الياء فيهما وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٨- ٤٩	بِمُخْرَجِينَ نَبِّئْ	إدغام متماثلين وصلاً (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بِمُخْرَجِينَ نَبِّئْ	بِمُخْرَجِين نَّبِئْ
٥٢	إِذْ دَخَلُواْ	إدغام الذال في الدال نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيّ جمال واصلا من توصلا	إِذ دَّخَلُواْ	إِذ دَّخَلُواْ
٥٦	يَقْنَطُ	كسر النون وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُون وَتَقْنَطوا وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافِقْنَ حُمَّلاَ	يَقْنِطُ	يَقْنِطُ
٥٩ ٦١	ءَالَ لُوطٍ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ءَالَ لُوطٍ	ءَال لُّوطٍ
٦١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ ءَالَ جَا ءَالَ	جَآ ءَالَ جَا ءَالَ
٦٥	حَيْثُ تُؤْمَرُونَ	إدغام الثاء في التاء (للسوسي) تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا .... وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا وإبدال الهمزة واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	حَيْثُ تُؤْمَرُونَ	حَيْث تُّومَرُونَ
٦٧	وَجَآءَ أَهْلُ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	وَجَآ أَهْلُ وَجَا أَهْلُ	وَجَآ أَهْلُ وَجَا أَهْلُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٩	إِنِّيٓ أَنَا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُها سَما فَتْحُها إِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَنَا	إِنِّيَ أَنَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحْلِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	يُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	يُنزِلُ
٧	لَرَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	لَرَؤُفٌ	لَرَؤُفٌ
١٢	وَسَخَّرَ لَكُمُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا....	وَسَخَّرَ لَكُمُ	وَسَخَّر لَّكُمُ
	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	**نصب الميم والتاء** وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاَثَةِ كَمَّلاَ وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ **وإدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ	وَٱلنُّجُومَ مُّسَخَّرَٰتٍ
١٤	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٤	وَتَرَى ٱلْفُلْكَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى ٱلْفُلْكَ وَتَرَى ٱلْفُلْكَ
١٧	يَخْلُقُ كَمَن	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	يَخْلُقُ كَمَن	يَخْلُق كَّمَن
	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	
١٩ ٢٣	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٢٠	يَدْعُونَ	**بالتاء بدل الياء** يَدْعُونَ عَاصِمٌ	تَدْعُونَ	
٢٤	قِيلَ لَهُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُم	قِيل لَّهُم
	أَنزَلَ رَبُّكُمْ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	أَنزَلَ رَبُّكُمْ	أَنزَل رَّبُّكُمْ
٢٥	أَوْزَارِ	**إمالة فتحة الزاي والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَوْزَارِ	
٢٦	عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	عَلَيْهِمِ ٱلسَّقْفُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	ٱلْكَـٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَـٰفِرِينَ	ٱلْكَـٰفِرِينَ
٢٨	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ	**إدغام التاء في الظاء (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ	ٱلْمَلَـٰٓئِكَة ظَّالِمِى
٢٨	ٱلسَّلَمَ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلسَّلَمَ مَا	ٱلسَّلَم مَّا
٣٠	وَقِيلَ لِلَّذِينَ		وَقِيلَ لِلَّذِينَ	وَقِيل لِّلَّذِينَ
	أَنزَلَ رَبُّكُمْ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا....	أَنزَلَ رَبُّكُمْ	أَنزَل رَّبُّكُمْ
٣١	ٱلْأَنْهَـٰرُ لَهُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وفي اللام راءٌ وَهْيَ في الرَّا	ٱلْأَنْهَـٰرُ لَهُمْ	ٱلْأَنْهَـٰر لَّهُمْ
٣٢	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ	**إدغام التاء في الطاء (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ	ٱلْمَلَـٰٓئِكَة طَّيِّبِينَ
٣٣	أَمْرُ رَبِّكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَمْرُ رَبِّكَ	أَمْر رَّبِّكَ
	رَبِّكَ كَذَٰلِكَ		رَبِّكَ كَذَٰلِكَ	رَبِّك كَّذَٰلِكَ
٣٧	لَا يَهْدِى	**ضم الياء الأولى وفتح الدال وإثبات ألف بدل الياء** سَمَا كامِلاً يَهْدِي بِضَمٍّ وفَتْحةٍ	لَا يُهْدَىٰ	لَا يُهْدَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٣٩	لِيُبَيِّنَ لَهُمُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغمُ فِيهمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	لِيُبَيِّنَ لَهُمُ	لِيُبَيِّن لَّهُمُ
٤٠	نَّقُولَ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَّقُولَ لَهُۥ	نَّقُول لَّهُۥ
٤١	أَكۡبَرُۚ لَوۡ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	أَكۡبَرُۚ لَوۡ	أَكۡبَر لَّوۡ
٤٣	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	**إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف** وَيُوحى إلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ	
٤٤	لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغمُ فِيهمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ **وإمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخُلْفُهُمُ في الناس في الجرِّ حُصِّلا **والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية:** (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ	لِتُبَيِّن لِّلنَّاسِ
٤٥	بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	بِهِمِ ٱلۡأَرۡضَ	
٤٧	لَرَءُوفٞ	**حذف الواو** وَرءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	لَرَؤُفٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٨	يَتَفَيَّؤُاْ	**بالتاء بدل الياء** يَتَفيَّؤُا الْمُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِي قَبْلُ تُقُبِّلاَ	تَتَفَيَّؤُاْ	تَتَفَيَّؤُاْ
٥٠	يُؤْمَرُونَ	**إبدال الهمز الساكن للسوسي** وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلَّ مُسكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غير مجزومٍ اهْمِلَا	يُؤْمَرُونَ	يُومَرُونَ
٥٦	يَعْلَمُونَ نَصِيبًا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُونَ نَصِيبًا	يَعْلَمُون نَّصِيبًا
٥٧	ٱلْبَنَٰتِ سُبْحَٰنَهُۥ	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها	ٱلْبَنَٰتِ سُبْحَٰنَهُۥ	ٱلْبَنَٰت سُّبْحَٰنَهُۥ
٥٨	بِٱلْأُنثَىٰ	**تقليل فتحة الثاء والألف للراويين** قد قل فتحها ... وكيف أتت فعلى وآخر آي ما تقدَّمَ للبصري سوى راهما اعتلى	بِٱلْأُنثَىٰ	بِٱلْأُنثَىٰ
٥٨	وَهُوَ	**إسكان الهاء للراويين** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٥٩	يَتَوَٰرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يَتَوَٰرَىٰ	يَتَوَٰرَىٰ
٥٩	ٱلْقَوْمِ مِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْقَوْمِ مِن	ٱلْقَوْم مِّن
٦٠	يُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمز الساكن (للسوسي)** وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلَّ مُسكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غير مجزومٍ اهْمِلَا	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	وَهُوَ	إسكان الهاء للراويين وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ البصري بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط في الألف الواقعة قبل الهمز الساقط وَأَسْقَطَ الُاولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا ...... أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا	جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ	
	يَسْتَـْٔخِرُونَ	إبدال الهمزة الساكن ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَسْتَـْٔخِرُونَ	يَسْتَاخِرُونَ
٦٢	ٱلْحُسْنَىٰ	تقليل فتحة النون والألف للراويين ...قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلْحُسْنَىٰ	
٦٣	فَزَيَّنَ لَهُمُ	إدغام النون في اللام (للسوسي) ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلا	فَزَيَّنَ لَهُمُ	فَزَيَّن لَّهُمُ
٦٣	فَهُوَ	إسكان الهاء للراويين وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	
٦٤	لِتُبَيِّنَ لَهُمُ	إدغام النون في اللام (للسوسي) ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلا	لِتُبَيِّنَ لَهُمُ	لِتُبَيِّن لَّهُمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	يُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمز الساكن (للسوسي)** وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلَّ مُسكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلَا	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
	سُبُلَ رَبِّكِ	**إدغام اللام في الراء** وَفِي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا ... ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلَا	سُبُل رَّبِّكِ	سُبُل رَّبِّكِ
٦٩	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلَا **والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية:** (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
٧٠	خَلَقَكُمْ	**إدغام القاف في الكاف (السوسي)** وفي الكاف قاف وهو في القاف أدخلا خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا.... إذا سكن الحرف الذي قبل أقبلا	خَلَقَكُمْ	خَلَقكُّمْ
٧٠	ٱلْعُمُرِ لِكَيْ	**إدغام الراء في اللام** وَفِي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا ... ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلَا	ٱلْعُمُرِ لِكَيْ	ٱلْعُمُر لِّكَيْ
	يَعْلَمَ بَعْدَ	**إسكان الميم وإخفاؤها عند الباء للسوسي** وتسكنُ عنه الميمُ من قبل بائها على إثر تحريكٍ فتخفى تنزُّلا	يَعْلَمَ بَعْدَ	يَعْلَم بَعْدَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	جَعَلَ لَكُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	جَعَلَ لَكُم	جَعَل لَّكُم
	وَجَعَلَ لَكُم		وَجَعَلَ لَكُم	وَجَعَل لَّكُم
	وَرَزَقَكُم مِّنَ		وَرَزَقَكُم مِّنَ	وَرَزَقكُّم مِّنَ
٧٢	يُؤْمِنُونَ	**إبدال الهمز الساكن (للسوسي)** وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلَا	يُؤْمِنُونَ	يُومِنُونَ
	وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ	**بالهاء وقفًا** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلَا **إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَبِنِعْمَهْ وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ	وَبِنِعْمَهْ وَبِنِعْمَت ٱللَّه هُّم
٨٨	ٱلْعَذَابِ بِمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلْعَذَابِ بِمَا	ٱلْعَذَاب بِّمَا
٨٩	وَجِئْنَا	**إبدال الهمز الساكن (للسوسي)** وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلَا	وَجِئْنَا	وَجِينَا
	وَبُشْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَبُشْرَى	وَبُشْرَى
٩٠	يَأْمُرُ	**إبدال الهمز الساكن (للسوسي)** وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلَا	يَأْمُرُ	يَامُرُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	ٱلۡقُرۡبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف للراويين** قد قل فتحها ... وكيف أتت فعلى وآخر آي ما تقدَّمَ للبصري سوى راهما اعتلى	ٱلۡقُرۡبَىٰ	
	وَٱلۡبَغۡيِۚ يَعِظُكُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَٱلۡبَغۡيِۚ يَعِظُكُمۡ	وَٱلۡبَغۡي يَّعِظُكُمۡ
	تَذَكَّرُونَ	**قرأ البصري تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
	بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا	**إدغام الدال في التاء (للسوسي)** وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا ... ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا	بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا	بَعۡد تَّوۡكِيدِهَا
٩١	وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ	**إدغام الدال في الجيم (للسوسي)** الدليل إدغام الدال من الضد (ش) : (وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ ... جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلًا ... فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا)	وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ	وَقَد جَّعَلۡتُمُ
	يَعۡلَمُ مَا تَفۡعَلُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مَا تَفۡعَلُونَ	يَعۡلَم مَّا تَفۡعَلُونَ
٩٥	ٱللَّهِ هُوَ		ٱللَّهِ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ



الْجُزْءُ الرَابعُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّحَلِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	**بالياء بدل النون** وَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلَا	وَلَيَجْزِيَنَّ	وَلَيَجْزِيَنَّ
٩٨	قَرَأْتَ	**إبدال الهمزة ألفاً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	قَرَأْتَ	قَرَاتَ
١٠١	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
١٠١	يُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	يُنزِلُ
١٠٤	لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	لَا يَهْدِيهِمِ ٱللَّهُ	لَا يَهْدِيهِمِ ٱللَّهُ
١٠٧	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا	ٱلْكَٰفِرِينَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
١٠٨	وَأَبْصَٰرِهِمْ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	وَأَبْصَٰرِهِمْ	وَأَبْصَٰرِهِمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١٣	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	**إدغام الدال في الجيم** وقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفا ظلّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شائِقاً ومُعَلِّلا فاظْهِرَها نجمٌ بدا دلّ واضِحاً	وَلَقَد جَّآءَهُم	
١١٤	رَزَقَكُمُ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وإنْ كِلْمَةٌ حرْفانِ فيها تقارَبا فإدْغامُهُ لِلْقافِ في الْكافِ مُجْتَلا وهذا إذا ما قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبينٌ وبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تخلَّلا	رَزَقَكُمُ	رَزَقكُّم
١١٩	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكا شَذاً ضَفا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلا	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	بَعۡد ذَّٰلِكَ
١٢٤	لِيَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فتَخْفَى تَنَزُّلا	لِيَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	لِيَحۡكُم بَيۡنَهُمۡ
١٢٥	سَبِيلِ رَبِّكَ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللّامِ راءٌ وهْيَ في الرَّا	سَبِيلِ رَبِّكَ	سَبِيل رَّبِّكَ
	أَعۡلَمُ بِمَن	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فتَخْفَى تَنَزُّلا	أَعۡلَمُ بِمَن	أَعۡلَم بِمَن
	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ		أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ	أَعۡلَم بِٱلۡمُهۡتَدِينَ
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلا	وَهۡوَ	
١٢٦	لَهُوَ		لَهۡوَ	

الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	أَسۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَسۡرىٰ	
	إِنَّهُۥ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٢	وَجَعَلۡنَٰهُ هُدًى		وَجَعَلۡنَٰهُ هُدًى	وَجَعَلۡنَٰه هُّدًى
	أَلَّا تَتَّخِذُواْ	بالياء بدل التاء وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلاَ	أَلَّا يَتَّخِذُواْ	
٥	ٱلدِّيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلدِّيَارِ	
٨	لِلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِلۡكَٰفِرِينَ	
١٢	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
١٤	كِتَٰبَكَ كَفَىٰ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كِتَٰبَكَ كَفَىٰ	كِتَٰبَك كَّفَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
١٥	أُخْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخْرى	
١٦	نُّهْلِكَ قَرْيَةً	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخِلاَ	نُّهْلِكَ قَرْيَةً	نُّهلِك قَّرْيَةً
١٨	نُّرِيدُ ثُمَّ	**إدغام الدال في الثاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	نُّرِيدُ ثُمَّ	نُّرِيد ثُّمَّ
١٩	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
١٩	فَأُوْلَـٰٓئِكَ كَانَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَأُوْلَـٰٓئِكَ كَانَ	فَأُوْلَـٰٓئِك كَّانَ
٢١	كَيْفَ فَضَّلْنَا		كَيْفَ فَضَّلْنَا	كَيْف فَّضَّلْنَا
٢٣	أُفٍّ	**كسر الفاء بدون تنوين**	أُفِّ	
٢٥	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
٢٦	وَءَاتِ ذَا	**وجهان للسوسي: الإظهار وإدغام التاء في الذال** وَفي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا الْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ	وَءَاتِ ذَا	وَءَاتِ ذَا وَءَات ذَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٣١	نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَّحۡنُ نَرۡزُقُهُمۡ	نَّحۡن نَّرۡزُقُهُمۡ
٣٣	فَقَدۡ جَعَلۡنَا	إدغام الدال في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد جَّعَلۡنَا	فَقَد جَّعَلۡنَا
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف وَضَمُّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	بِٱلۡقُسۡطَاسِ	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٣٦	أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ	أُوْلَٰٓئِك كَّانَ
٣٨	ذَٰلِكَ كَانَ		ذَٰلِكَ كَانَ	ذَٰلِك كَّانَ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وإبدال هاء الضمير تاء مربوطة منصوبة بالفتحة وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكِّرْ وَلاَ تَنْوِينَ ذِكْراً مُكَمَّلاَ	سَيِّئَةً	سَيِّئَةً
٣٩	جَهَنَّمَ مَلُومًا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَهَنَّمَ مَلُومًا	جَهَنَّم مَّلُومًا
٤١	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	إدغام الدال في الصاد (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	**بالتاء بدل الياء** (يقولون عن دار) ودليل الغيب من إطلاق الإمام الشاطبي: (وفي الرفع والتذكير والغيب جملة ... على لفظها أطلقت من قيد العلا)	كَمَا تَقُولُونَ	كَمَا تَقُولُونَ
	ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا	**إدغام الشين في السين** وعند سبيلًا شينُ ذي العرشِ مُدْغَمٌ	ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا	ٱلْعَرْش سَّبِيلًا
٤٦	أَدْبَٰرِهِمْ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَدْبَٰرِهِمْ	أَدْبَٰرِهِمْ
٤٧	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
٤٩	أَءِذَا أَءِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَمَا كُرِّرَ استِفهَامُهُ نَحوُ آئِذَا..أَئِنَّا فَذُو استِفهَامِ الكُلُّ أَوَّلَا، سوى نافعٍ في النمل والشَّامِ مُخْبِرٌ ..سِوى النَّازعاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلَا، وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي العَنكَبُوتِ مُخبِراً.. وَهْوَ فِي الثَّانِي أتى رَاشِدًا وَلَا، سِوى العَنكَبُوتِ وهو في النَّملِ كُن رِضًى .. وَزَادَهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى، وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى .. أُصولِهِمُ وَامْدُدْ لِوَا حَافِظٍ بَلَا	أَاءِذَا أَاءِنَّا	أَاءِذَا أَاءِنَّا
٥٢	لَّبِثْتُمْ	**إدغام الثاء في التاء** وَبِس اظْهِرْ.... وَحِرْمِيُّ نَصرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الفَرْدَ وَالجَمْعُ وَصَّلَا	لَّبِتُّم	لَّبِتُّم

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٥٤	أَعۡلَمُ بِكُمۡ	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِكُمۡ	أَعۡلَم بِكُمۡ
٥٥ ٨٤	أَعۡلَمُ بِمَن	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِمَن	أَعۡلَم بِمَن
٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	**ضم اللام وصلاً** وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَينِ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ	قُلُ ٱدۡعُواْ	
٥٧	رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	رَبِّهِمِ ٱلۡوَسِيلَةَ	
	رَبِّكَ كَانَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	رَبِّكَ كَانَ	رَبِّك كَّانَ
٥٩	كَذَّبَ بِهَا		كَذَّبَ بِهَا	كَذَّب بِّهَا
٦٠	بِٱلنَّاسِ لِّلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** **(وفي مثيلاتها)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	بِٱلنَّاسِ لِّلنَّاسِ	بِٱلنَّاسِ لِّلنَّاسِ
	ٱلرُّءۡيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي .. **وإبدال الهمزة واواً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلرُّءۡيَا	ٱلرُّويَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦١	ءَأَسۡجُدُ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	ءَاأَسۡجُدُ	
٦٢	أَخَّرۡتَنِ	**إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا** وَأَخَّرْتَنِي الاسْرا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	أَخَّرۡتَنِۦٓ إِلَىٰ أَخَّرۡتَنۡ	
٦٣	ٱذۡهَبۡ فَمَن	**إدغام الباء في الفاء** وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رسَا حَمِيداً	ٱذۡهَب فَّمَن	
٦٤	وَرَجِلِكَ	**إسكان الجيم** وَاكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمَّلاَ	وَرَجۡلِكَ	
٦٦	ٱلۡبَحۡرِ لِتَبۡتَغُواْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا....	ٱلۡبَحۡرِ لِتَبۡتَغُواْ	ٱلۡبَحۡر لِّتَبۡتَغُواْ
٦٨	يَخۡسِفَ - يُرۡسِلَ	**بالنون بدل الياء** وَيَخْسِفَ حَقٌّ نُونُهُ وَيُعِيدكُمْ فَيُغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلاَ	نَخۡسِفَ نُرۡسِلَ	
	يُعِيدَكُمۡ فَيُرۡسِلَ		نُعِيدَكُمۡ فَنُرۡسِلَ	
٦٩	فَيُغۡرِقَكُم	**بالنون بدل الياء** **وإدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلا وَهذَا إذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلا	فَنُغۡرِقَكُم	فَنُغۡرِقكُّم
	أُخۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخۡرِىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٧٢	أَعۡمَىٰ فَهُوَ	إمالة فتحة الميم والألف وَأَعْمى فِي الإِسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوّلاَ	أعمى فهو	
٧٢ ٩٧	فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهۡوَ	
٧٥	ٱلۡمَمَاتِ ثُمَّ	إدغام التاء في الثاء (للسوسي) سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡمَمَاتِ ثُمَّ	ٱلۡمَمَات ثُّمَّ
٧٦	خِلَٰفَكَ	قرأ البصري بفتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف خِلاَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ	خَلۡفَكَ	
٧٧	رُسُلِنَاۖ	إسكان السين وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسۡلِنَا	
٨٢	وَنُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقٌّ	وَنُنزِلُ	
٨٥	أَمۡرِ رَبِّي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	أَمۡرِ رَبِّي	أَمۡر رَّبِّي
٨٧	عَلَيۡكَ كَبِيرٗا		عَلَيۡكَ كَبِيرٗا	عَلَيۡك كَّبِيرٗا
٨٩	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	إدغام الدال في الصاد وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٠	نُّؤۡمِنَ لَكَ	إدغام النون في اللام (للسوسي) سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	نُّؤۡمِنَ لَكَ	نّومِن لَّكَ
	حَتَّىٰ تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مع تشديدها تُفَجِّرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ثَابِتٌ	حَتَّىٰ تُفَجِّرَ	
٩٢	كِسَفًا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ	كِسْفًا	
٩٣	نُّؤۡمِنَ لِرُقِيِّكَ	إدغام النون في اللام وَفِي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا ... ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلا	نُّؤۡمِنَ لِرُقِيِّكَ	نّومِن لِّرُقِيِّكَ
	تُنَزِّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقّ	تُنزِلَ	
٩٤	إِذۡ جَآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سميٍّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسيمِها	إِذ جَّآءَهُمُ	
٩٧	ٱلۡمُهۡتَدِۖ	إثبات الياء بعد النون وصلاً وحذفها وقفًا وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو حُلاَ	ٱلۡمُهۡتَدِي وَمَن ٱلۡمُهۡتَدۡ	
	خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ	إدغام التاء في الزاي وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفتْ زرقُ ظَلْمِهِ جمعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ	خَبَت زِّدۡنَٰهُمۡ	

الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْإِسْرَاءِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩٩	وَجَعَلَ لَهُمْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَجَعَلَ لَهُمْ	وَجَعَل لَّهُمْ
١٠٠	خَزَآئِنَ رَحْمَةِ	إدغام النون في الراء (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	خَزَآئِنَ رَحْمَةِ	خَزَآئِن رَّحْمَةِ
	رَبِّي إِذًا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ إِذًا	
١٠١	إِذْ جَآءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيَّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ جَّآءَهُمْ	
	فَقَالَ لَهُۥ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَقَالَ لَهُ	فَقَال لَّهُ
١٠٢	قَالَ لَقَدْ		قَالَ لَقَدْ	قَال لَّقَدْ
	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	هَٰٓؤُلَا إِلَّا هَٰٓؤُلَآ إِلَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٠٤	ٱلۡأٓخِرَةِ جِئۡنَا	إدغام التاء في الجيم (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وإبدال الهمزة الساكنة ياء وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلۡأٓخِرَةِ جِئۡنَا	ٱلۡأٓخِرَة جِّينَا
١٠٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
١٠٧	ٱلۡعِلۡمِ مِن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعِلۡمِ مِن	ٱلۡعِلۡم مِّن
١١٠	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ .....سِوى أَوْ وَقُلْ لاِبْنِ الْعَلاَ	قُلُ ٱدۡعُواْ	
	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ .....سِوى أَوْ وَقُلْ لاِبْنِ الْعَلاَ	أَوُ ٱدۡعُواْ	
	ٱلۡحُسۡنَىٰۚ	تقليل فتحة النون والألف ...قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	



فـــرش حروف ﴿ سُورَةِ الكَهْفِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	عِوَجَا ۞ قَيِّمًا	وصلاً: بدون سكت مع الإخفاء وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ	عِوَجًا ۞ قَيِّمًا	
٦	ءَاثَٰرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ءَاثٰرِهِمْ	
١٠	ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟	ٱلْكَهْف فَّقَالُوا۟
١٣	نَّحْنُ نَقُصُّ		نَّحْنُ نَقُصُّ	نَّحْن نَّقُصُّ
١٥	أَظْلَمُ مِمَّنِ		أَظْلَمُ مِمَّنِ	أَظْلَم مِّمَّنِ
١٥	ٱفْتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرٰى	
١٦	يَنشُرْ لَكُم	إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	يَنشُر لَّكُم يَنشُرْ لَكُم	يَنشُر لَّكُم
١٧	وَتَرَى ٱلشَّمْسَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً وللسوسي وصلاً وجهان: الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى ٱلشَّمْسَ وَتَرٰى ٱلشَّمْسَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	تَّزَٰوَرُ	**تشديد الزاي** وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّاي ثَابِت	تَزَّاوَرُ	
١٧	ٱلْمُهْتَدِ	**إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفًا** وَفي الْمُهْتَدِ الإِسْرا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ	ٱلْمُهْتَدِي وَمَن ٱلْمُهْتَدْ	
١٨	وَتَحْسَبُهُمْ	**كسر السين** وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَما رِضاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	وَتَحْسِبُهُمْ	
١٩	لَبِثْتُمْ	**إدغام الثاء في التاء** وَيس اظْهِرْ ... وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَن يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ	لَبِثتُّمْ	
	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
	بِوَرِقِكُمْ	**إسكان الراء** بَوَرْقِكُمُ الإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلاَ	بِوَرْقِكُمْ	
٢١	أَعْلَمُ بِهِمْ	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِهِمْ	أَعْلَم بِهِمْ
٢٢	رَّبِّىٓ أَعْلَمُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم	أَعْلَم بِعِدَّتِهِم
٢٤	يَهْدِيَنِ رَبِّي	إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفًا يَهْدِيَنْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .... سَمَا	يَهْدِيَنِۦ رَبِّي يَهْدِيَنْ	
٢٦	وَتَحْسَبُهُمْ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	وَتَحْسِبُهُمْ	
٢٧	لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ	لَا مُبَدِّل لِّكَلِمَٰتِهِۦ
٢٨	تُرِيدُ زِينَةَ	إدغام الدال في الزاي (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	تُرِيدُ زِينَةَ	تُرِيد زِّينَةَ
٢٩	لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا	لِلظَّٰلِمِين نَّارًا
٣١	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	تَحْتِهِمِ ٱلْأَنْهَٰرُ	
٣٣	كِلْتَا	وقفًا وجهان: الفتح والتقليل وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	كِلْتَا - كِلْتَا	
	أُكُلَهَا	إسكان الكاف وَحَيْثُمَا أُكْلُهَا ذِكْراً وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلاَ	أُكْلَهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٤	ثَمَرٌ	**ضم الثاء وإسكان الميم** وَفِي ثُمُر ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلاَ	ثُمْرٌ	ثُمْرٌ
٣٤	فَقَالَ لِصَاحِبِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَقَالَ لِصَاحِبِهِ	فَقَال لِّصَاحِبِهِ
٣٧	قَالَ لَهُ		قَالَ لَهُ	قَال لَّهُ
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٣٨ ٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	بِرَبِّيَ أَحَدًا	بِرَبِّيَ أَحَدًا
٣٩	إِذْ دَخَلْتَ	**إدغام الذال في الدال** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميَّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسيمِها	إِذ دَّخَلْتَ	إِذ دَّخَلْتَ
٣٩	جَنَّتَكَ قُلْتَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	جَنَّتَكَ قُلْتَ	جَنَّتَك قُّلْتَ
	تَرَنِ	**إثبات الياء وصلاً** .. حَقُّهُ بِلاَ .. وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ	تَرَنِي	تَرَنِي
٤٠	رَبِّيٓ أَن	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَما فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَن	رَبِّيَ أَن

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٠	أَن يُؤْتِيَنِ	**إثبات الياء وصلاً** يَهْدِيَنْ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ .... سَمَا **وللسوسي إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	أَن يُؤْتِيَنِۦ	أَن يُوتِيَنِۦ
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	**ضم الثاء وإسكان الميم** وَفِي ثُمُر ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلاَ	بِثُمْرِهِۦ	بِثُمْرِهِۦ
٤٢	وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْيَ	وَهْيَ
٤٤	لِلَّهِ ٱلْحَقِّ	**ضم القاف** وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيد تَأَوَّلاَ	لِلَّهِ ٱلْحَقُّ	لِلَّهِ ٱلْحَقُّ
٤٤	عُقْبًا	**ضم القاف** وَعُقْباً سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتىً	عُقُبًا	عُقُبًا
٤٧	نُسَيِّرُ	**بالتاء بدل النون مع فتح الياء** وَيَا نُسَيِّرُ وَالِي فَتْحِهَا نَفَرٌ مَلاَ وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ	تُسَيَّرُ	تُسَيَّرُ
٤٧	ٱلْجِبَالَ	**ضم اللام** وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ	ٱلْجِبَالُ	ٱلْجِبَالُ
٤٧	وَتَرَى ٱلْأَرْضَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى ٱلْأَرْضَ وَتَرِى ٱلْأَرْضَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٨	لَّقَدْ جِئْتُمُونَا	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً **والإبدال (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومِ اُهْمِلاَ	لَّقَد جِّئْتُمُونَا	لَّقَد جِّيتُمُونَا
	نَّجْعَلَ لَكُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَّجْعَلَ لَكُم	نَّجْعَل لَّكُم
٤٩	فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً** **أما وصلاً: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	فَتَرَى	فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ
٥٠	أَمْرِ رَبِّهِۦٓ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَمْرِ رَبِّهِۦ	أَمْر رَّبِّهِۦ
٥٣	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	**إمالة الهمزة والألف وقفاً** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	وَرَءَا	
٥٤	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
٥٥	إِذْ جَآءَهُمْ	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميَّ جمال واصلا من توصلا فإظْهارُهَا أجْرى دوَامَ نُسيمِها	إِذ جَّآءَهُم	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٥	قُبُلٗا	**كسر القاف وفتح الباء** وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلاً حَمى ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ	قِبَلٗا	قِبَلٗا
٥٦	بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ	بِٱلۡبَٰطِل لِّيُدۡحِضُواْ
	هُزُوٗا	**بالهمزة بدل الواو** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤٗا	هُزُؤٗا
٥٧	أَظۡلَمُ مِمَّن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظۡلَمُ مِمَّن	أَظۡلَم مِّمَّن
٥٨	لَعَجَّلَ لَهُمُ		لَعَجَّلَ لَهُمُ	لَعَجَّل لَّهُمُ
	ٱلۡعَذَابَۚ بَل		ٱلۡعَذَابَۚ بَل	ٱلۡعَذَاب بَّل
٥٩	ٱلۡقُرَىٰٓ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡقُرَىٰٓ	ٱلۡقُرَىٰٓ
	لِمَهۡلِكِهِم	**ضم الميم وفتح اللام الثانية** لِمَهْلَكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ	لِمُهۡلَكِهِم	لِمُهۡلَكِهِم
٦٠	أَبۡرَحُ حَتَّىٰٓ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَبۡرَحُ حَتَّىٰٓ	أَبۡرَح حَّتَّىٰٓ
٦١	فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ	**إدغام الذال في السين (للسوسي)** وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ أَوَائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ شفَا لَمْ تُضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَاضِنٍ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلاَ	فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ	فَٱتَّخَذ سَّبِيلَهُۥ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٢	قَالَ لِفَتَىٰهُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِفَتَىٰهُ	قَال لِّفَتَىٰهُ
٦٣	وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ	وَمَا أَنسَىٰنِيهِ	
٦٤	نَبْغِ	إثبات الياء وصلاً وَفي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ سَمَا	نَبْغِ ى	
	ءَاثَارِهِمَا	إمالة فتحة الثاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ءَاثَارِهِمَا	
٦٦	قَالَ لَهُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُ	قَال لَّهُ
	تُعَلِّمَنِ	إثبات الياء وصلاً يَهْدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ ... سَمَا	تُعَلِّمَنِ ى	
	رُشْدًا	فتح الراء والشين وَفي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلاَ وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ	رَشَدًا	
حيث أتى	مَعِىَ	إسكان الياء ... مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاَ	مَعِى صَبْرًا	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧١ ٧٤	لَقَدْ جِئْتَ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً **وللسوسي إبدال الهمزة ياءً** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَقَد جِّئْتَ	لَقَد جِّيتَ
٧٣	قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي	قَال لَّا تُؤَاخِذْنِي
٧٤	زَكِيَّةً	**زيادة الف بعد الزاي وتخفيف الياء** وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا	زَاكِيَةً	



الْجُزْءُ السادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْحادِي وَالثَّلاثُونَ

فـــرش حروف ﴿ سُورَةِ الْكَهْفِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧٧	قَالَ لَوْ شِئْتَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ وإبدال الهمزة ياءً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَداًّ غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	قَالَ لَوْ شِئْتَ	قَال لَّوْ شِيتَ
	لَتَّخَذْتَ	تخفيف التاء وكسر الخاء تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلاَ وإدغام الذال في التاء ...... اتَّخَذْتُّمْ / أَخَذْتُّمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	لَتَخِذتَّ	
٨١	يُبْدِلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال ..... دُمْ حُلاَ وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلاَ	يُبَدِّلَهُمَا	
٨٥	فَأَتْبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها وصلاً وفتح التاء مع تشديدها فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلاثَةِ ذَاكِراً	فَاتَّبَعَ	
٨٩ ٩٢	ثُمَّ أَتْبَعَ		ثُمَّ اتَّبَعَ	
٨٨	جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	رفع الهمزة بدون تنوين وَصِحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ	جَزَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
	وَسَنَقُولُ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	وَسَنَقُولُ لَهُۥ	وَسَنَقُول لَّهُۥ
٩٠	تَطۡلُعُ عَلَىٰ		تَطۡلُعُ عَلَىٰ	تَطۡلُع عَّلَىٰ
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	**إبدال الهمزة ألفًا فيهما** وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِراً	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	
٩٤	نَجۡعَلُ لَكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	نَجۡعَلُ لَكَ	نَجۡعَل لَّكَ
٩٦	ٱلصَّدَفَيۡنِ	**ضم الصاد والدال** .... فِي الصُّدْفَيْنِ .... كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ	ٱلصُّدُفَيۡنِ	
٩٨	دَكَّآءَ	**حذف الهمزة وتنوين الكاف** وَدَكَّاءَ لاَ تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ	دَكًّا	
١٠٢	دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	دُونِيَ أَوۡلِيَآءَۚ	
	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	أَوۡلِيَآءَ إِنَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠٢	لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ **والإدغام المتماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِلْكٰفِرِينَ نُزُلًا	لِلْكٰفِرِين نُّزُلًا
١٠٤	يَحْسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	يَحْسِبُونَ	
١٠٦	جَهَنَّمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	جَهَنَّمُ بِمَا	جَهَنَّم بِمَا
	هُزُوًا	**بالهمزة بدل الواو** وَهُزْؤاً وَكُفُؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمِ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	



فــرش حروف ﴿سُورَةُ مَرْيَمَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	كٓهيعٓصٓ ذِكۡرُ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا وَتَحْتَ جَنًى حَلاَ **وعند الوصل إدغام دال الصاد في الذال** وَحِرْمِيٌّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ	كٓهيعٓصٓ	
٢	ذِكۡرُ رَحۡمَتِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ **والوقف على التاء بالهاء الساكنة** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ذِكۡرُ رَحۡمَهۡ	ذِكۡر رَّحۡمَهۡ
	زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذۡ	**إثبات همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ **وتسهيل همزة (إذ) وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا	زَكَرِيَّآءَ ۝١ إِذۡ	
حيث أتى	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
	ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي	ٱلۡعَظۡم مِّنِّي
٤	ٱلرَّأۡسُ شَيۡبًا	**إبدال الهمزة ألفا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلا **ووجهان للسوسي: إدغام السين في الشين وإظهارها** وَمُدْغَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلاَفٍ تَوَصَّلاَ	ٱلرَّأۡسُ شَيۡبًا	ٱلرَّاس شَّيۡبًا ٱلرَّاسُ شَيۡبًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	يَرِثُنِي وَيَرِثُ	**إسكان الثاء فيهما** وَحَرْفاً يَرِثْ بِالْجَزْمِ حُلْوٌ رِضىً	يَرِثْنِي وَيَرِثْ	يَرِثْنِي وَيَرِثْ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	**زيادة همزة مضمومة** وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ **وتسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها واوًا مكسورة (وجهان)** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا
٨ ٢٠	أَنَّىٰ	**تقليل النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
٨	عِتِيًّا	**ضم العين** وَقُلْ عِتِيًّا صُلِيًّا مَعْ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	عُتِيًّا	عُتِيًّا
٩ ٢١	كَذَٰلِكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	كَذَٰلِكَ قَالَ	كَذَٰلِك قَّالَ
	قَالَ رَبُّكَ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبُّكَ	قَال رَّبُّكَ
١٠	لِّيٓ ءَايَةً	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لِيَ ءَايَةً	لِيَ ءَايَةً
١٢	ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ	ٱلْكِتَٰب بِّقُوَّةٍ
١٧	فَتَمَثَّلَ لَهَا		فَتَمَثَّلَ لَهَا	فَتَمَثَّل لَّهَا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٨	إِنِّيٓ أَعُوذُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَعُوذُ	إِنِّيَ أَعُوذُ
١٩	رَسُولُ رَبِّكِ	**إدغام اللام في الراء** وفي اللام راءٌ وهي في الرَّا	رَسُولُ رَبِّكِ	رَسُول رَّبِّكِ
١٩	لِأَهَبَ	**إبدال الهمزة ياءً مفتوحة** وَهَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا جَرى حُلْوَ بَحْرِهِ بِخُلْفِ	لِيَهَبَ	لِيَهَبَ
٢١	لِّلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للسوسي)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِّلنَّاسِ
٢٣	مِتُّ	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ	مُتُّ	مُتُّ
٢٣	نَسْيًا	**كسر النون** وَنِسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عُلاَ	نِسْيًا	نِسْيًا
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	**فتح الميم ونصب التاء بالفتحة** وَمِنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَذاً	مَن تَحْتَهَا	مَن تَحْتَهَا
٢٤	قَدْ جَعَلَ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد جَّعَلَ	قَد جَّعَلَ
٢٤	جَعَلَ رَبُّكِ	**إدغام اللام في الراء** وفي اللام راءٌ وهي في الرَّا	جَعَلَ رَبُّكِ	جَعَل رَّبُّكِ
٢٥	ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ	**فتح التاء والقاف وتشديد السين وإدغام متماثلين (للسوسي)** وَخَفَّ تَسَاقَطْ فَاصِلاً فَتُحُمِّلاَ / وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ حَفْصُهُمْ	ٱلنَّخْلَةِ تَسَّاقَطْ	ٱلنَّخْلَة تَّسَّاقَطْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	لَقَدْ جِئْتِ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً **وللسوسي إبدال الهمزة ياء** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَقَد جِّئْتِ	لَقَد جِّيتِ
	جِئْتِ شَيْـًٔا	**وجهان: الإدغام والإظهار (للسوسي)** وَفي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الإِدْغَامَ سَهَّلاَ	جِئْتِ شَيًّا	جِيت شَّيْـًٔا جِيتِ شَيْـًٔا
٢٩	نُكَلِّمُ مَن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نُكَلِّمُ مَن	نُكَلِّم مَّن
	ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا	**إدغام الدال في الصاد (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا	ٱلْمَهْد صَّبِيًّا
٣٤	قَوْلَ ٱلْحَقِّ	**رفع اللام** وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلاَ	قَوْلُ ٱلْحَقِّ	
٣٥	يَقُولُ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَقُولُ لَهُۥ	يَقُول لَّهُۥ
٣٦	وَإِنَّ ٱللَّهَ	**فتح الهمزة** وَكَسْرُ وَأَنَّ اللهَ ذَاكِ	وَأَنَّ ٱللَّهَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَٱعۡبُدُوهُ هَٰذَا	فَٱعۡبُدُوه هَّٰذَا
٤٠	نَحۡنُ نَرِثُ		نَحۡنُ نَرِثُ	نَحۡن نَّرِثُ
٤٢	قَالَ لِأَبِيهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِأَبِيهِ	قَال لِّأَبِيهِ
٤٣	قَدۡ جَآءَنِي	إدغام الدال في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَدۡ جَآءَنِي	قَد جَّآءَنِي
	ٱلۡعِلۡمِ مَا لَمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعِلۡمِ مَا لَمۡ	ٱلۡعِلۡم مَّا لَمۡ
٤٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
٤٧	سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	سَأَسۡتَغۡفِرُ لَكَ	سَأَسۡتَغۡفِر لَّكَ
	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	
٥١	مُخۡلَصٗا	كسر اللام وَفِي كَافَ فَتْحُ الَّلامِ فِي مُخْلِصاً ثَوَى	مُخۡلِصٗا	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٣	أَخَاهُ هَٰرُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَخَاهُ هَٰرُونَ	أَخَاه هَّٰرُونَ
	هَٰرُونَ نَبِيًّا		هَٰرُونَ نَبِيًّا	هَٰرُون نَّبِيًّا
٤٣	فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ	**تقرأ بإسكان الياء وصلاً ووقفًا لجميع القراء** فَأَرْنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا لِكُلٍ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ		
٦٠	يَدۡخُلُونَ	**ضم الياء وفتح الخاء** وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ ...	يُدۡخَلُونَ	يُدۡخَلُونَ
٦٤	بِأَمۡرِ رَبِّكَۖ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بِأَمۡرِ رَبِّكَ	بِأَمۡر رَّبِّكَ
٦٥	وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِ وَٱصۡطَبِر لِّعِبَٰدَتِهِ	وَٱصۡطَبِر لِّعِبَٰدَتِهِ
	لِعِبَٰدَتِهِۦۚ هَلۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِعِبَٰدَتِهِۦ هَلۡ	لِعِبَٰدَتِه هَّلۡ
٦٦	أَءِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	آءِذَا	آءِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	مَا مِتُّ	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهاَ صَفَا نَفَرٌ	مَا مُتُّ	
٦٧	يَذْكُرُ	**فتح الذال والكاف مع تشديدهما** وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُصِّلاَ وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ	يَذَّكَّرُ	
٦٨ ٧٢	جِثِيًّا	**ضم الجيم** وَقُلْ عِتِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	جُثِيًّا	
٦٩	عِتِيًّا	**ضم العين** وَقُلْ عِتِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	عُتِيًّا	
٧٠	أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ	**إسكان الميم مع إخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ	أَعْلَم بِٱلَّذِينَ
	صِلِيًّا	**ضم الصاد** وَقُلْ عِتِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُثِيًّا شَذَا عَلاَ	صُلِيًّا	
٧٣	وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَأَحْسَنُ نَدِيًّا	وَأَحْسَن نَّدِيًّا
٧٧	وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ		وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ	وَقَال لَّأُوتَيَنَّ
٨٣	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٨٩	لَّقَدْ جِئْتُمْ	**إدغام الدال في الجيم والإبدال (للسوسي)** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرْهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	لَّقَد جِّئْتُمْ	لَّقَد جِّيتُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
٩٠	يَتَفَطَّرۡنَ	**إبدال التاء نونًا ساكنة وتخفيف الطاء وكسرها** وَطَا يَتفطَّرْنَ اكْسِرُوا غيْرَ أَثْقَلاَ وَفي التَّاءِ نُون سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفا كَمَالٍ	يَنفَطِرۡنَ	يَنفَطِرۡنَ
٩٦	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** .. سَهْلِ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجۡعَلُ	ٱلصَّٰلِحَٰت سَّيَجۡعَلُ
٩٦	سَيَجۡعَلُ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	سَيَجۡعَلُ لَهُمُ	سَيَجۡعَل لَّهُمُ



الْجُزْءُ السَادِسُ عَشَرَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالثُّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ طه ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	رؤوس الآى في السورة	**تقلل ذوات الياء وتمال ذوات الراء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلَا		
١	طه	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا وَتَحْتَ جَنًى حَلَا	طهٓ	
١٠	رَءَا	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ ..	رَءا	
	فَقَالَ لِأَهْلِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	فَقَالَ لِأَهْلِهِ	فَقَال لِّأَهْلِهِ
	إِنِّيٓ ءَانَسْتُ	**فتح الياء وصلاً** **(وكذلك في المثيلات)** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا	إِنِّيَ ءَانَسْتُ	
	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم		لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم	
	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١	نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ	نُودِي يَّٰمُوسَىٰٓ
١٢	إِنِّيٓ أَنَا۠	**فتح الهمزة والياء** وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِماً حُلاَ فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَماَ فَتْحُهَا	أَنِّيَ أَنَا۠	
١٢	طُوٗى	**فتح الواو دون تنوين مع التقليل** وَنَوِّنْ بِها وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا	طُوَى	
١٨	وَلِيَ فِيهَا	**إسكان الياء وصلاً ووقفاً** مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	وَلِي فِيهَا	
٢٥	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء** وفي اللامِ راءٌ وهيَ في الرَّا	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
٢٦	وَيَسِّرۡ لِيٓ	**إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَيَسِّر لِّي وَيَسِّرۡ لِي	وَيَسِّر لِّي
٣٠	أَخِي ۝٢٩ ٱشۡدُدۡ	**فتح الياء وصلاً** وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلاَ	أَخِيَ ٱشۡدُدۡ	
٣٣	نُسَبِّحَكَ كَثِيرٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نُسَبِّحَكَ كَثِيرٗا	نُسَبِّحَك كَّثِيرٗا
٣٤	وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا		وَنَذۡكُرَكَ كَثِيرًا	وَنَذۡكُرَك كَّثِيرًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٥	إِنَّكَ كُنتَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّكَ كُنتَ	إِنَّك كُّنتَ
٣٩	وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ		وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ	وَلِتُصْنَع عَّلَىٰٓ
٤٠	إِذْ تَمْشِىٓ	إدغام الذال في التاء نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميَّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أَجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ تَّمْشِىٓ	
	أُمِّكَ كَىْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أُمِّكَ كَىْ	أُمِّك كَّىْ
	فَلَبِثْتَ	إدغام الثاء في التاء وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ	فَلَبِثتَّ	
٤١	لِنَفْسِى ٱذْهَبْ	فتح الياء وصلاً وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا	لِنَفْسِىَ ٱذْهَبْ	
٤٢	ذِكْرِى ٱذْهَبَآ		ذِكْرِىَ ٱذْهَبَآ	
٤٦	قَالَ لَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا	قَال لَّا
٤٧	قَدْ جِئْنَـٰكَ	إدغام الدال في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا وإبدال الهمزة ياء (للسوسي) وَيُبْدَلُ للسوسيِّ كُلَّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلَا	قَد جِّئْنَـٰكَ	قَد جِّينَـٰكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٥٠	قَالَ رَبُّنَا	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبُّنَا	قال رَّبُّنَا
٥٣	جَعَلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ
٥٣	مَهْدًا	**كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها** معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَاداً ثَوى	مِهَدًا	
٥٨	سُوًى	**كسر السين** واضْمُمْ سِوىً فِي نَدٍ كَلاَ / وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ	سِوًى	
٦١	قَالَ لَهُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُم	قَال لَّهُم
	فَيُسْحِتَكُم	**فتح الياء والحاء** فَيُسْحِتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ	فَيَسْحَتَكُم	
٦٣	إِنْ هَٰذَانِ	**فتح النون مع تشديدها** وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلاَ **وإبدال الألف ياء** وَهذَيْنِ فِي هذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ دَنَا	إِنَّ هَٰذَيْنِ	
٦٤	فَأَجْمِعُوا	**بهمزة وصل وفتح الميم** فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُوَّلاَ	فَٱجْمَعُوا	
	ثُمَّ ٱئْتُوا	**إبدال الهمزة ألفا وصلاً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ثُمَّ ٱئْتُوا	ثُمَّ اتُوا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٤	ٱلْيَوْمَ مَنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	ٱلْيَوْمَ مَنِ	ٱلْيَوْم مَّنِ
٦٩	تَلْقَفْ	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	تَلَقَّفْ	
٦٩	كَيْدُ سَاحِرٍ	**إدغام الدال في السين (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلا	كَيْدُ سَاحِرٍ	كَيْد سَّاحِرٍ
٧٠	ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا	ٱلسَّحَرَة سُّجَّدًا
٧١	ءَامَنتُمْ	**زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية** وَطه وفي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلْكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الأُولى بطه تُقُبِّلاَ وَفي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَأٰمَنتُمْ	
٧١	ءَاذَنَ لَكُمْ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	ءَاذَنَ لَكُمْ	ءَاذَن لَّكُمْ
٧٣	لِيَغْفِرَ لَنَا	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	لِيَغْفِرَ لَنَا	لِيَغْفِر لَّنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٧٥	يَأْتِهِۦ	**إسكان الهاء مع إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ حَمى صَفْوُهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلاَ	يَأْتِهْ	يَاتِهْ
٨٠	وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ	**حذف الألف الأولى** وَعْدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلاَ	وَوَعَدۡنَٰكُمۡ	
٨٧	بِمَلۡكِنَا	**كسر الميم** وَفي مُلْكِنَا ضَمٌّ شَفَا وَافْتَحُوا أُولِي نُهًى	بِمِلۡكِنَا	
	حُمِّلۡنَآ	**فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها** وَحَمَلْنَا ضُمَّ وَاكْسِرْ مُثَقِّلاً / كَمَا عِنْدَ حِرْمِيٍّ	حَمَلۡنَا	
٩٠	قَالَ لَهُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُمۡ	قَال لَّهُمۡ
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ	**إثبات الياء وصلاً** وَأَخَّرْتَنِي الاسْرا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	أَلَّا تَتَّبِعَنِۦ	
٩٤	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ **وللسوسي إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلا	بِرَأۡسِيَ إِنِّي	بِرَاسِيَ إِنِّي
٩٦	فَنَبَذۡتُهَا	**إدغام الذال في التاء** وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُمُوا حلاَ	فَنَبَذتُّهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	فَٱذْهَبْ فَإِنَّ	**إدغام الباء في الفاء** وَإِدْغَامُ باءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رسَا حَمِيداً	فَاذْهَب فَّإِنَّ	فَاذْهَب فَّإِنَّ
٩٧	تَقُولَ لَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	تَقُولَ لَا	تَقُول لَّا
	لَّن تُخْلَفَهُۥ	**كسر اللام** وَبِكَسْرِ اللاَّمِ تُخْلِفَهُ حَلاَ دُرَاكِ	لَّن تُخْلِفَهُۥ	لَّن تُخْلِفَهُۥ
٩٨	إِلَّا هُوَ وَسِعَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	إِلَّا هُوَ وَسِعَ	إِلَّا هُو وَّسِعَ
٩٩	مَا قَدْ سَبَقَ	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا	مَا قَد سَّبَقَ	مَا قَد سَّبَقَ
١٠٢	يُنفَخُ	**بنون مفتوحة بدل الياء وضم الفاء** وَمَعْ يَاءِ يَنْفُخُ ضَمُّهُ وَفي ضَمِّهِ افْتَحْ عَنْ سِوى وَلَدِ الْعُلا	نَنفُخُ	نَنفُخُ
١٠٣ ١٠٤	لَّبِثْتُمْ	**إدغام الثاء في التاء** وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلَا	لَّبِتُّمْ	لَّبِتُّمْ
١٠٤	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الباء مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلا	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
١٠٩	أَذِنَ لَهُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وفي اللّامِ راءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	أَذِنَ لَهُ	أَذِن لَّهُ
١١٠	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلا	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
١١٢	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
١١٥	ءَادَمَ مِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلا	ءَادَمَ مِن	ءَادَم مِّن
١٢٣	هُدَىٰ	**بالتقليل عند الوقف عليها لأنها رأس آية في العد البصري** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ	هُدَى	
١٢٥	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
١٣٠	رَبِّكَ قَبْلَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	رَبِّكَ قَبْلَ	رَبِّك قَّبْلَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٣٠	ٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
	ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ	ٱلنَّهَار لَّعَلَّكَ
١٣٢	أَذِنَ لَهُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	أَذِنَ لَهُ	أَذِن لَّهُ
١٣٢	نَّحْنُ نَرْزُقُكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَّحْنُ نَرْزُقُكَ	نَّحْن نَّرْزُقُكَ



الْجُزْءُ السابع عَشَر : الْحِزْب الثَّالِثُ وَالثَّلاثُونْ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	لِلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ	قُل رَّبِّي	
حيث أتى	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٧	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	إبدال النون ياءً والياء ألفًا وفتح الحاء وَيُوحى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهِ وَنُونٌ عُلاً	يُوحَىٰ إِلَيۡهِمۡ	
١١	كَانَتۡ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الظاء وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ	كَانَت ظَّالِمَةً	
١٥	دَعۡوَىٰهُمۡ	تقليل فتحة الواو والألف ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	دَعۡوَىٰهُمۡ	
٢٤	مَن مَّعِيَ	إسكان الياء وصلاً ووقفًا ... مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَن مَّعِي	
٢٥	نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	إبدال النون ياءً والياء ألفًا وفتح الحاء يُوحى إِلَيْهِ شَذاً عَلاَ	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٨	يَعۡلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مَا	يَعۡلَم مَّا
٢٩	إِنِّيٓ إِلَٰهٌ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	إِنِّيَ إِلَٰهٌ	
٣٤	مِّتَّ	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ	مُّتَّ	
٣٦	رَءَاكَ	**إمالة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	رَءِاكَ	
	هُزُوًا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	
٣٩	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	وُجُوهِهِمِ ٱلنَّارَ	
٤٢	ذِكۡرِ رَبِّهِمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذِكۡرِ رَبِّهِمۡ	ذِكۡر رَّبِّهِمۡ
٤٣	يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَ		يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَ	يَسۡتَطِيعُون نَّصۡرَ
٤٤	عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُۗ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡعُمُرُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	ٱلدُّعَآءَ اذَا	
٥٢	قَالَ لِأَبِيهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِأَبِيهِ	قَال لِّأَبِيهِ
٥٤	قَالَ لَقَدْ		قَال لَّقَدْ	
٦٠	يُقَالُ لَهُ		يُقَال لَّهُ	
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأَنتَ	
٦٧	أُفٍّ	كسر الفاء دون تنوين وَفَا أُفِّ كُلِّهَا بِفَتْحٍ دَنَا كُفُؤًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتِلاَ	أُفِّ	
٧٣	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية وَآئِمَّةً بِالخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا	أَيِمَّةَ	
٨٠	لِتُحْصِنَكُم	بالياء بدل التاء وَنُونُهُ لِيُحْصِنَكُمْ صَافِي وَأُنِّثْ عَنْ كِلاَ	لِيُحْصِنَكُم	
٨٤	وَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَذِكْرَى	
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وتسهيل الهمزة الثانية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	وَزَكَرِيَّآءَ اذْ	

قراءة أبي عمرو - السوسي	قراءة أبي عمرو - الدوري	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
يَحْيَى		**تقليل فتحة الياء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	يَحۡيَىٰ	٩٠
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ		**إبدال الهمزة ألفًا (في الكلمتين)** وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرٍ	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	٩٦
هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً		**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إِلَى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	٩٩
الْحُسْنَى		**تقليل فتحة النون والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلۡحُسۡنَىٰ	١٠١
لِلْكِتَابِ		**كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها** وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً	لِلۡكُتُبِۚ	١٠٤
وَيَعْلَم مَّا	وَيَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَعۡلَمُ مَا	١١٠
قُل رَّبِّ		**ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام** وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ	قَٰلَ رَبِّي	١١٢



الْجُزْءُ السابعَ عشَرَ : الْحِزْبُ الرابِعُ وَالثلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْحَجّ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	ٱلسَّاعَةِ شَيۡءٌ	إدغام التاء في الشين .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلسَّاعَةِ شَيۡءٌ	ٱلسَّاعَة شَّيۡءٌ
٢	وَتَرَى ٱلنَّاسَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً وللسوسي الفتح والإمالة وصلاً وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى ٱلنَّاسَ وَتَرَى ٱلنَّاسَ
	ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ وإمالة فتحة الراء والألف للراويين وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ	ٱلنَّاس سُّكَٰرَىٰ
	بِسُكَٰرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	بِسُكَٰرَىٰ	
٣ آية حجة	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٥	لِّنُبَيِّنَ لَكُمۡ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ	لِّنُبَيِّنَ لَكُمۡ	لِّنُبَيِّن لَّكُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	ٱلْأَرْحَامِ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْأَرْحَامِ مَا	ٱلْأَرْحَام مَّا
	مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان: الإبدال والتسهيل وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	نَشَآءُ إِلَى نَشَآءُ إِلَى	
٥	ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا	إدغام الراء في اللام وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا	ٱلْعُمُر لِّكَيْلَا
	يَعْلَمَ مِنۢ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمَ مِنۢ	يَعْلَم مِّنۢ
	وَتَرَى ٱلْأَرْضَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ في الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى ٱلْأَرْضَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ
٦	ٱللَّهَ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِيَضِلَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
١١	وَٱلۡأٓخِرَةَۚ ذَٰلِكَ	**إدغام التاء في الذال (للسوسي)** .. سَهلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلۡأٓخِرَةَۚ ذَٰلِكَ	وَٱلۡأٓخِرَة ذَّٰلِكَ
١٤ ٢٣	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	ٱلصَّٰلِحَٰت جَّنَّٰتٍ
١٥	لْيَقۡطَعۡ	**كسر اللام** وَمُحَرِّكٌ لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلاَ	لِيَقۡطَعۡ	
١٧	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	
١٩	نَّارٍ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نَارٍ	
	رُءُوسِهِمُ ٱلۡحَمِيمُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا	رُءُوسِهِمِ ٱلۡحَمِيمُ	
٢٣	وَلُؤۡلُؤٗا	**تنوين بالكسر بدل الفتح** وَمَعْ فَاطِرٍ انْصِبْ لُؤْلُؤاً نَظْمُ إِلْفَةٍ **وإبدال الهمزة الأولى واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	وَلُؤۡلُؤٖ	وَلُولُؤٖ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٥	لِلنَّاسِ سَوَآءً	**تنوين بالضم** وَرَفْعَ سَوَاءَ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ **وللدوري إمالة فتحة النون والألف** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ **وللسوسي إدغام السين في السين** وما كان مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	لِلنَّاسِ سَوَآءٌ	لِلنَّاس سَّوَآءٌ
	ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ	ٱلْعَٰكِف فِّيهِ
	وَٱلْبَادِۚ	**إثبات الياء وصلا** وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَا هُمَا	وَٱلْبَادِء	
٢٦	بَوَّأْنَا	**إبدال الهمزة ألفا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بَوَّأْنَا	بَوَّانَا
	لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ	لِإِبْرَٰهِيم مَّكَانَ
٢٦	بَيْتِيَ	**إسكان الياء وصلاً ووقفا** وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلاَ	بَيْتِي	
٢٩	لْيَقْضُواْ	**كسر اللام** لِيَقْضُوا سِوى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلاَ	لِيَقْضُواْ	
حيث أتى	فَهُوَ - فَهِيَ وَهِيَ - لَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ - فَهْيَ وَهْيَ - لَهْوَ	
٣٦	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	**إدغام التاء في الجيم** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ	وَجَبَت جُّنُوبُهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٨	يُدَافِعُ عَنِ	**فتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء** وَيُدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ يُدَافِعُ **وإدغام متماثلين (للسوسي)** وما كان مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	يَدْفَعُ عَنِ	يَدْفَع عَّنِ
٣٩	أُذِنَ لِلَّذِينَ	**إدغام النون في اللام للسوسي** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ... .. ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا	أُذِنَ لِلَّذِينَ	أُذِن لِّلَّذِينَ
	يُقَٰتَلُونَ	**كسر التاء** وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُونَ عَمَّ عُلَاهُ	يُقَٰتِلُونَ	
٤٠	دِيَٰرِهِم	**إمالة فتحة الياء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	دِيَـٰرِهِمْ	
٤٠	لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ	**إدغام التاء في الصاد** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا	لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ	
٤٤	لِلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا	لِلْكَـٰفِرِينَ	
	كَانَ نَكِيرِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	كَانَ نَكِيرِ	كَان نَّكِيرِ
	أَخَذْتُهُمْ	**إدغام الذال في التاء** اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا	أَخَذتُّهُمْ	
٤٨	أَخَذْتُهَا		أَخَذتُّهَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٤٥	أَهۡلَكۡنَٰهَا	بتاء مضمومة بدل النون وحذف الألف وَبَصْرِيٌّ أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا	أَهۡلَكۡتُهَا	
	فَكَأَيِّن	وقفًا بالوقف على الياء ساكنة دون تنوين وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا	فَكَأَي	
٤٨	وَكَأَيِّن		وَكَأَي	
٤٧	رَبِّكَ كَأَلۡفِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	رَبِّكَ كَأَلۡفِ	رَبِّك كَّأَلۡفِ
٥١	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا	مُعَجِّزِينَ	
٥٦	يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي) وَتُسْكِنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ	يَحۡكُمۡ بَيۡنَهُمۡ
٦٩	يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ		يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ	يَحۡكُمۡ بَيۡنَكُمۡ
٦٠	عَاقَبَ بِمِثۡلِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	عَاقَبَ بِمِثۡلِ	عَاقب بِّمِثۡلِ
	مَا عُوقِبَ بِهِۦ		مَا عُوقِبَ بِهِۦ	مَا عُوقِب بِّهِۦ
٦٢	ٱللَّهَ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
	دُونِهِۦ هُوَ		دُونِهِۦ هُوَ	دُونِه هُّوَ
٦٥	سَخَّرَ لَكُم	إدغام الراء في اللام / س وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا....	سَخَّرَ لَكُم	سَخَّر لَّكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	ٱلسَّمَآ أَن ٱلسَّمَا أَن	
	تَقَعَ عَلَى	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَقَعَ عَلَى	تَقَع عَّلَى
	لَرَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	لَرَؤُفٌ	
٦٨	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
٧٠ ٧٦	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٧١	يُنَزِّلْ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلْ	
٧٢	تَعْرِفُ فِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَعْرِفُ فِي	تَعْرِف فِّي
٧٨	جِهَادِهِۦ هُوَ		جِهَادِهِۦ هُوَ	جِهَادِه هُّوَ
	بِٱللَّهِ هُوَ		بِٱللَّهِ هُوَ	بِٱللَّه هُّوَ

الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالثَّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ المُؤْمِنُونَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٣	قَرَارٍ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	قَرارِ	قَرارِ
١٦	ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ	ٱلْقِيَٰمَة تُّبْعَثُونَ
٢٠	سَيْنَآءَ	**كسر السين** وَالمَفْتُوحُ سِيناءِ ذُلِّلاَ	سِينَآءَ	سِينَآءَ
٢٠	تَنۢبُتُ	**ضم التاء** وَاكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ ... بِتَنْبُتُ	تُنۢبِتُ	تُنۢبِتُ
٢٦ ٣٩	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهيَ في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد المُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى العُلاَ	جَآ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا	جَآ أَمْرُنَا جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	**حذف التنوين وكسر اللام** وَمِن كُلِّ نَوِّنْ مَعْ قَدْ اَفْلَحَ عَالِماً ...	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كُلِّ زَوْجَيْنِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٥	مِتُّمْ	**ضم الميم الأولى** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ... صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتُّمْ	
٣٨	ٱفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرَىٰ	
	نَحْنُ لَهُۥ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	نَحْنُ لَهُۥ	نَحْن لَّهُۥ
٤٤	رُسُلُنَا	**إسكان السين** وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلَا	رُسْلَنَا	
	تَتْرَا كُلَّ	**بالتنوين وصلاً** وَنَوِّنَ تَتْراً حَقُّهُ	تَتْرًا كُلَّ	
	جَآءَ أُمَّةً	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	جَآءَ أمَّةً	
٤٥	وَأَخَاهُ هَٰرُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَأَخَاهُ هَٰرُونَ	وَأَخَاه هَّٰرُونَ
٤٧	أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا **مع ابدال السوسي للهمز الساكن** وَيُبْدَلُ لِلسوسِيِّ كُلَّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدّاً غير مجزومٍ اهْمِلَا	أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ	أَنُومِن لِّبَشَرَيْنِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري / السوسي
٥٠	رَبْوَةٍ	**ضم الراء** وَفي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَههُنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الراءِ نَبَّهْتُ كُفَّلاَ	رُبْوَةٍ
٥٠	قَرَارٍ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	قَرارٍ
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	**فتح الهمزة** وَأَنَّ ثَوَى	وأَنَّ هَٰذِهِۦ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	أَيَحْسِبُونَ
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ
٨٠	وَٱلنَّهَارِۚ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهارِ
٨٢	أَءِذَا أَءِنَّا	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ ..... وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمْ ... وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	أَاءِذَا أَاءِنَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٨٢	مِتْنَا	**ضم الميم** وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ... صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٨٥	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	
٨٧ ٨٩	لِلَّهِ	**بهمزة وصل بدل اللام وتفخيم لام لفظ الجلالة وضم الهاء** وَفِي لاَمِ لِلهِ الأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلاَ	ٱللَّهُ	
٨٩	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ
٩٦	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَحَدَهُمُ جَا أَحَدَهُمُ	
١٠٠	لَعَلِّيَ أَعْمَلُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	لَعَلِّيَ أَعْمَلُ	
١٠١	أَنسَابَ بَيْنَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَنسَابَ بَيْنَهُمْ	أَنسَاب بَّيْنَهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
١٠٩	فَٱغۡفِرۡ لَنَا	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصِبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	فَٱغۡفِرۡ لَنَا فَٱغۡفِر لَّنَا	فَٱغۡفِر لَّنَا
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ	
١١٢	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ	لَبِثتُّمۡ	
	عَدَدَ سِنِينَ	إدغام الدال في السين (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	عَدَدَ سِنِينَ	عَدَد سِّنِينَ
١١٧	ءَاخَرَ لَا بُرۡهَٰنَ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ءَاخَرَ لَا بُرۡهَٰنَ	ءَاخَر لَّا بُرۡهَٰنَ



فــرش حروف ﴿سُورَةِ النُّورِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	وَفَرَضۡنَٰهَا	تشديد الراء وَحَقٌّ وَفَرَّضْنَا ثَقِيلاً	وَفَرَّضۡنَٰهَا	وَفَرَّضۡنَٰهَا
	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ
٢	مِاْئَةَ جَلۡدَةٖ	إدغام التاء في الجيم (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	مِاْئَةَ جَلۡدَةٖ	مِاْئَة جَّلۡدَةٍ
٤	ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ	إدغام التاء في الثاء (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ	ٱلۡمُحۡصَنَٰت ثُّمَّ
٤ ١٣	بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ	إدغام التاء في الشين (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ	بِأَرۡبَعَة شُّهَدَآءَ
٥	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	إدغام الدال في الذال (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	بَعۡدِ ذَٰلِكَ	بَعۡد ذَّٰلِكَ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	وجهان إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وتسهيلها وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا .	شُهَدَآءُ وِلَّا شُهَدَآءُ إِلَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍ	**فتح العين** وَأَرْبَعُ أَوَّلاَ صِحَابٌ	أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍ	
٧	لَعْنَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ ... فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	لَعْنَهْ	
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	**رفع التاء بالضمة** وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الأَخِيْرُ	وَٱلْخَٰمِسَةُ	
١١	لَا تَحْسَبُوهُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا رِضَاهُ	لَا تَحْسِبُوهُ	
١٢ ١٦	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	**إدغام الذال في السين** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ سَّمِعْتُمُوهُ	
١٣	عِندَ ٱللَّهِ هُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	عِندَ ٱللَّهِ هُمُ	عِندَ ٱللَّه هُّم
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	**إدغام الذال في التاء (للسوسي)** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ تَّلَقَّوْنَهُ	
١٥	وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقبِلاً سَمَا رِضَاهُ **وإدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَتَحْسِبُونَهُۥ هَيِّنًا	وَتَحْسِبُونَه هَّيِّنًا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١٦	نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا	نَّتَكَلَّم بِهَٰذَا
٢٠	رَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حلاَ	رَؤُفٌ	



الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَةِ النُّورِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢١	خُطُوَٰتِ	**إسكان الطاء (في الموضعين)** وَحَيْثُ أَتَي خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ	خُطْوَٰتِ	خُطْوَٰتِ
٢٥	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	يُوَفِّيهِمِ ٱللَّهُ	يُوَفِّيهِمِ ٱللَّهُ
٢٥	ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ
٢٨	يُؤْذَنَ لَكُمْ	**للسوسي إبدال الهمزة واوا** **وإدغام النون في اللام (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ وَفِي اللام راءٌ وهي في الرَّا ... ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلا	يُؤْذَنَ لَكُمْ	يوذَن لَّكُم
	قِيلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَكُمُ	قِيل لَّكُم
٢٩	يَعْلَمُ مَا		يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٠ ٣١	أَبۡصَٰرِهِمۡ أَبۡصَٰرِهِنَّ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	أَبۡصَٰرِهِمۡ أَبۡصَٰرِهِنَّ	أَبۡصَٰرِهِمۡ أَبۡصَٰرِهِنَّ
٣١	لِيُعۡلَمَ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	لِيُعۡلَمَ مَا	لِيُعۡلَم مَّا
٣١	أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	**الوقف عليها بالألف** وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ رَافَقْنَ حُمَّلَا	أَيُّهَا	أَيُّهَا
٣٢	يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	يُغۡنِهِمِ ٱللَّهُ	يُغۡنِهِمِ ٱللَّهُ
٣٣	لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا	لَا يَجِدُون نِّكَاحًا
٣٣	ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	ٱلۡبِغَآ إِنۡ ٱلۡبِغَا إِنۡ	ٱلۡبِغَآ إِنۡ ٱلۡبِغَا إِنۡ
٣٤ ٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	**فتح الياء** وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا ... صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ	مُّبَيَّنَٰتٍ	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٥	دُرِّيٌّ	**كسر الدال وهمزة بعد الياء مع المد المتصل** وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةً رِضى وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ حَلاَ	دِرِّيٓءٌ	دِرِّيٓءٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٥	يُوقَدُ	بالتاء المفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال وَيوقَدُ الْـمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعاً وَحَقٌّ تَفَعَّلاَ	تَوَقَّدَ	
٣٥	يَكَادُ زَيْتُهَا	إدغام الدال في الزاي (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	يَكَادُ زَيْتُهَا	يَكَاد زَّيْتُهَا
	ٱلْأَمْثَـٰلَ لِلنَّاسِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلْأَمْثَـٰلَ لِلنَّاسِ	ٱلْأَمْثَـٰل لِّلنَّاسِ
٣٩	يَحْسَبُهُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	يَحْسِبُهُ	
٤٠	يَرَىٰهَا	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يَرِيهَا	
٤٣	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا وللسوسي الفتح والإمالة وصلاً وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	فَتَرَىٰ ٱلْوَدْقَ	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ فَتَرِى ٱلْوَدْقَ
	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	وَيُنْزِلُ	
	فَيُصِيبُ بِهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	فَيُصِيبُ بِهِ	فَيُصِيب بِّهِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٣	يَكَادُ سَنَا	**إدغام الدال في السين** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	يَكَادُ سَنَا	يَكَاد سَّنَا
٤٣	يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ	يَذْهَب بِّٱلْأَبْصَٰرِ
٤٤	ٱلْأَبْصَٰرِ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلْأَبْصَٰرِ	
٤٥	خَلَقَ كُلَّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ ... خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ	خَلَقَ كُلَّ	خَلَق كُّلَّ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	**(وجهان)** **١ - إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة** **٢ - تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ	
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ		يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	
٤٧	بَعْدِ ذَٰلِكَ	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	بَعْدِ ذَٰلِكَ	بَعْد ذَّٰلِكَ
٤٨ ٥١	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	لِيَحْكُم بَيْنَهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٢	وَيَتَّقۡهِ	**كسر القاف وإسكان الهاء** وَيَتَّقِهْ حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ	وَيَتَّقِهۡ	وَيَتَّقِهۡ
٥٦	ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمۡ	ٱلرَّسُول لَّعَلَّكُمۡ
٥٧	لَا تَحۡسَبَنَّ	**كسر السين** وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	لَا تَحۡسِبَنَّ	لَا تَحۡسِبَنَّ
٥٨	لِيَسۡتَـٔۡذِنكُمُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لِيَسۡتَـٔۡذِنكُمُ	لِيَسۡتَاذِنكُمُ
٥٨	بَعۡدِ صَلَوٰةِ	**إدغام الدال في الصاد (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	بَعۡدِ صَلَوٰةِ	بَعۡد صَّلَوٰةِ
٦٢	لِبَعۡضِ شَأۡنِهِمۡ	**إدغام الضاد في الشين** .... مُدْغَمٌ وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلاَ **وإبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لِبَعۡضِ شَأۡنِهِمۡ	لِبَعۡض شَّانِهِمۡ
٦٢	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمُ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمُ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمُ	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُمُ
٦٤	قَدۡ يَعۡلَمُ مَآ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَدۡ يَعۡلَمُ مَا	قَدۡ يَعۡلَم مَّا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْفُرْقَانِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا	لِلْعَٰلَمِين نَّذِيرًا
٢	وَخَلَقَ كُلَّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	وَخَلَقَ كُلَّ	وَخَلَق كُّلَّ
٤	ٱفْتَرَىٰهُ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَفْتَرِيهُ	
	فَقَدْ جَآءُو	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد جَّآءُو	
٥	فَهِيَ	**إسكان الهاء** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	فَهْىَ	
١٠	جَعَلَ لَكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكَ	جَعَل لَّكَ
	لَّكَ قُصُورًا	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُوراً وَأَظْهِرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أُقْبِلاَ	لَّكَ قُصُورًا	لَّك قُّصُورًا

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١١	كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ	كَذّب بِّٱلسَّاعَةِ
	بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا	بِٱلسَّاعَة سَّعِيرًا
١٧	يَحْشُرُهُمْ	**بالنون بدل الياء** وَنَحْشُرُ يَا دَارٍ عَلاَ	نَحْشُرُهُمْ	
	ءَأَنتُمْ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَالُذْ	ءَاأَنتُمْ	
	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ	
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	**بالياء بدل التاء** وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عُمَّلاَ	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ	
٢٠	لَيَأْكُلُونَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لَيَأْكُلُونَ	لَيَاكُلُونَ



الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ السَّابِعُ وَالثَّلاثُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْفُرْقَانِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢١	نَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَرَىٰ	نَرَىٰ
٢٢	بُشْرَىٰ		بُشْرَىٰ	بُشْرَىٰ
٢٣	فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً	فَجَعَلْنَٰه هَّبَآءً
٢٥	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا		ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا	ٱلْمَلَٰٓئِكَة تَّنزِيلًا
٢٦ ٥٢	ٱلْكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
٢٧	يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ	فتح الياء وصلاً وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلاَ وإدغام الذال في التاء ......اتَّخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	يَٰلَيْتَنِيَ ٱتَّخَذتُّ	يَٰلَيْتَنِيَ ٱتَّخَذتُّ
٢٨	يَٰوَيْلَتَىٰ	تقليل فتحة التاء والألف (للدوري) وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	يَٰوَيْلَتَىٰ	يَٰوَيْلَتَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٩	إِذۡ جَآءَنِي	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ جَّآءَنِي	
٣٠	قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ	**فتح الياء وصلاً وإسكانها وقفًا** وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ .. إلى .... قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدىً	قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ	
٣٥	أَخَاهُ هَٰرُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَخَاهُ هَٰرُونَ	أَخَاه هَّٰرُونَ
٣٧	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
٣٨	وَثَمُودَاْ	**تنوين الدال وصلاً مع الإدغام وإبدال التنوين ألفًا عند الوقف** ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	وَثَمُودًا وَأَصۡحَٰبَ وَثَمُودَا	
	ذَٰلِكَ كَثِيرٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذَٰلِكَ كَثِيرٗا	ذَٰلِك كَّثِيرٗا
٤٠	ٱلسَّوۡءِۚ أَفَلَمۡ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا إلى .... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّوۡءِ أفَلَمۡ	
	لَا يَرۡجُونَ نُشُورٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَا يَرۡجُونَ نُشُورٗا	لَا يَرۡجُون نُّشُورٗا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٤١	هُزُوًا	**إبدال الواو همزة** وَهُزْؤاً وكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	
٤٣	إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	إِلَٰهَه هَّوَىٰهُ
٤٤	أَمۡ تَحۡسَبُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	أَمۡ تَحۡسِبُ	
٤٥	رَبِّكَ كَيۡفَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	رَبِّكَ كَيۡفَ	رَبِّك كَّيۡفَ
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	
٤٧	جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا	جَعَل لَّكُمُ ٱلَّيۡل لِّبَاسٗا
٤٨	بُشۡرَۢا	**إبدال الباء نونًا مضمومة وضم الشين** وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلاَ وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	نُشُرَۢا	
٥٠	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَٰهُ	**إدغام الدال في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد صَّرَّفۡنَٰهُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٤	رَبُّكَ قَدِيرًا	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخلاَ خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ ...	رَبُّكَ قَدِيرًا	رَبُّك قَّدِيرًا
٥٧	شَآءَ أَن	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	شَآ أَن شَا أَن	
٦٠	قِيلَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمُ	قِيل لَّهُمُ
٦٧	وَلَمْ يَقْتُرُواْ	**كسر التاء** وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ ثِقْ	وَلَمْ يَقْتِرُواْ	
	ذَٰلِكَ قَوَامًا	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ في الْقَافِ أُدْخلاَ خَلَقْ كُلَّ شَيْءٍ ...	ذَٰلِكَ قَوَامًا	ذَٰلِك قَّوَامًا
٦٩	فِيهِۦ مُهَانًا	**كسر الهاء بدون صلة** وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلاَ	فِيهِ مُهَانًا	
٧٤	وَذُرِّيَّٰتِنَا	**حذف الألف (على الإفراد)** وَوَحَّدَ ذُرِّيَّاتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ	وَذُرِّيَّتِنَا	

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	نُنَزِّلْ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	نُنزِلْ	
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	**إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	
حيث أتى	لَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهْوَ	
حيث أتى	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد المُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَالَ رَّبِّ
١٢	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	
١٦	رَسُولُ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	رَسُولُ رَبِّ	رَسُولُ رَّبِّ
١٨	وَلَبِثْتَ	**إدغام الثاء في التاء** وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ	وَلَبِثتَّ	
١٩	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٢٥	قَالَ لِمَنْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِمَنْ	قَالَ لِّمَن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢٦	قَالَ رَبُّكُمْ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهيَ في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبُّكُمْ	قَال رَّبُّكُمْ
٢٩	قَالَ لَبِنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَبِنِ	قَال لَّبِنِ
	ٱتَّخَذْتَ	**إدغام الذال في التاء** .... اتَّخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتَّ	
٣٤	قَالَ لِلْمَلَإِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِلْمَلَإِ	قَال لِّلْمَلَإِ
٣٦	أَرْجِهْ	**زيادة همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء** أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ .... وَصِلْهَا جَوَاداً دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ	أَرْجِئْهُ	
٣٧	سَحَّارٍ	**إمالة فتحة الحاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	سَحَّارٍ	
٣٩	وَقِيلَ لِلنَّاسِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ **وإمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	وَقِيلَ لِلنَّاسِ	وَقِيل لِّلنَّاسِ
٤١	أَئِنَّ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَئِنَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٣	قَالَ لَهُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُم	قَال لَّهُم
٤٥	تَلْقَفُ	**فتح اللام وتشديد القاف** وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ	تَلَقَّفُ	
٤٦	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ	ٱلسَّحَرَة سَّٰجِدِينَ
٤٩	ءَامَنتُمْ لَهُ	**زيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية ثم ألف** وَطه وفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلاَ وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإسْقَاطِهِ الأُولى بِطه تُقُبِّلاَ وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ	ءَأٰمَنتُم	
٤٩	ءَاذَنَ لَكُمْ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	ءَاذَنَ لَكُمْ	ءَاذَن لَّكُم
٥١	يَغْفِرَ لَنَا	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	يَغْفِرَ لَنَا	يَغْفِر لَّنَا
٨٢	يَغْفِرَ لِي		يَغْفِرَ لِي	يَغْفِر لِّي
٥٦	حَٰذِرُونَ	**حذف الألف** وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ مَا ثُلَّ	حَذِرُونَ	
٦٢	مَعِيَ	**إسكان الياء وصلاً ووقفاً** مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَعِي	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	
٧٠	قَالَ لِأَبِيهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِأَبِيهِ	قَال لِّأَبِيهِ
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ تَّدْعُونَ	
٧٧	لِّيَ إِلَّا	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	لِّيَ إِلَّا	
٨٥	وَرَثَةِ جَنَّةِ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَرَثَةِ جَنَّةِ	وَرَثَة جَّنَّةِ
٨٦	وَٱغْفِرْ لِأَبِيٓ	**إدغام الراء في اللام للراويين** **وللدوري وجه الإظهار أيضا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ **وللراويين فتح الياء وصلا** مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ... بفتحِ أُولِي حُكْمٍ	وَٱغْفِر لِّأَبِيَ وَٱغْفِرْ لِأَبِيَ	وَٱغْفِر لِّأَبِيَ
٩٣	ٱللَّهِ هَلْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهِ هَلْ	ٱللَّه هَّلْ

الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ : الْحِزْبُ الثَّامِنُ والثَّلاثُونَ

فـــرش حروف ﴿ سُورَةُ الشُّعَرَاءِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	لَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهْوَ	
	قَالَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَهُمْ	قَال لَّهُمْ
١١١	أَنُؤْمِنُ لَكَ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا **مع إبدال الهمز الساكن للسوسي.** وَيُبْدَلُ لِلسوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غيرَ مجزومٍ اهْمِلَا	أَنُؤْمِنُ لَكَ	أَنُومِن لَّكَ
حيث أتى	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
١١٨	مَّعِيَ	**إسكان الياء** مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	مَّعِي	
١٣٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
١٣٧	خُلُقُ	فتح الخاء وإسكان اللام وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلاَ / كَمَا فِي نَدٍ	خَلْقُ	
١٤١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلْمِهِ جمْعَنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرِ الطِّلاَ	كَذَّبَت ثَّمُودُ	
١٤٩	فَٰرِهِينَ	حذف الألف المدية فَارِهِينَ ذَاعَ	فَرِهِينَ	
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف وَضَمُّنَا بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلاَ	بِٱلْقُسْطَاسِ	
١٨٤	خَلَقَكُمْ	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُمْ	خَلَقكُّمْ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعَرَاءِ قُلْ	كِسْفًا	
	ٱلسَّمَآءِ إِن	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	ٱلسَّمَآ إِن ٱلسَّمَا إِن	
١٨٨	قَالَ رَبِّي	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وفي اللامِ راءٌ وهيَ في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّي	قَال رَّبِّي
١٨٨	أَعْلَمُ بِمَا	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٩٢	لَتَنزِيلُ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	لَتَنزِيلُ رَبِّ	لَتَنزِيل رَّبِّ
١٩٢	ٱلْعَٰلَمِينَ نَزَلَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْعَٰلَمِينَ نَزَلَ	ٱلْعَٰلَمِين نَّزَلَ
٢٠٩	ذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ذِكْرَىٰ	
٢١٨	يَرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	يَرىٰكَ	
٢٢٠	إِنَّهُۥ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ النَّمْلِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢	وَبُشْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَبُشْرَىٰ	
٤	بِٱلْآخِرَةِ زَيَّنَّا	إدغام التاء في الزاي (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	بِٱلْآخِرَةِ زَيَّنَّا	بِٱلْآخِرَة زَّيَّنَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُها سَما فَتْحُها اِلاَّ مَواضِعَ هُمَّلا	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	كسر الباء دون تنوين شِهابٍ بِنُونٍ ثِقْ	بِشِهَابِ قَبَسٍ	بِشِهَابِ قَبَسٍ
٨	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلا	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
١٠	رَءَاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلا	رَءَاهَا	رَءَاهَا
١٦	وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ	إدغام الثاء في السين (للسوسي) وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا	وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ	وَوَرِث سُّلَيۡمَٰنُ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفا وَلاَمِها وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهْوَ	لَهْوَ
١٧	وَحُشِرَ لِسُلَيۡمَٰنَ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلا / سِوَى قالَ ..	وَحُشِرَ لِسُلَيۡمَٰنَ	وَحُشِر لِّسُلَيۡمَٰنَ
١٩	وَقَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلا / سِوَى قالَ ..	وَقَالَ رَبِّ	وَقَال رَّبِّ
٢٠	مَا لِيَ	إسكان الياء وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلاَ	مَا لِي	مَا لِي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٠	أَرَى ٱلْهُدْهُدَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	أَرَى ٱلْهُدْهُدَ	أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ
٢٢	فَمَكَثَ	**ضم الكاف** مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلاَ	فَمَكُثَ	
	سَبَإٍ	**فتح الهمزة دون تنوين** مَعاً سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْراً وَمَنْدَلاَ	سَبَأَ	
٢٤	وَزَيَّنَ لَهُمُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	وَزَيَّنَ لَهُمُ	وَزَيَّن لَّهُمُ
٢٥	وَيَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَعْلَمُ مَا	وَيَعْلَم مَّا
٢٥	مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	**بالياء بدل التاء** وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضاً	مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ	
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّي	**وجهان: تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا مكسورة** وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيَ ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّيَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٢	ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	
٣٦	أَتُمِدُّونَنِي	**إثبات الياء وصلاً** تُمِدُّونَنِي سَمَا فَرِيقاً	أَتُمِدُّونَنِۦ	
٣٧	لَّا قِبَلَ لَهُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَّا قِبَلَ لَهُم	لَّا قِبَل لَّهُم
٣٨	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	
٣٩	تَقُومَ مِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَقُومَ مِن	تَقُوم مِّن
٤٠	رَءَاهُ	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	رَءِاهُ	
	فَضۡلِ رَبِّي	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ..	فَضۡلِ رَبِّي	فَضۡل رَّبِّي
	ءَأَشۡكُرُ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذَّ	ءَاأَشۡكُرُ	
	يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ..	يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦ	يَشۡكُر لِّنَفۡسِهِۦ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	عَرۡشُكِۖ قَالَتۡ	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وفي الْكاَفِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	عَرۡشُكِ قَالَتۡ	عَرۡشُك قَّالَتۡ
٤٢	كَأَنَّهُۥ هُوَۚ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَأَنَّهُۥ هُوَۚ	كَأَنَّه هُّوَ
	هُوَۚ وَأُوتِينَا		هُوَۚ وَأُوتِينَا	هُو وَّأُوتِينَا
	ٱلۡعِلۡمَ مِن		ٱلۡعِلۡمَ مِن	ٱلۡعِلۡم مِّن
٤٣	كَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كَٰفِرِينَ	كَٰفِرِينَ
٤٤	قِيلَ لَهَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهَا	قِيل لَّهَا
٤٧	مَّعَكَۚ قَالَ	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وفي الْكاَفِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	مَّعَكَۚ قَالَ	مَّعَك قَّالَ
٤٨	ٱلۡمَدِينَةِ تِسۡعَةُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡمَدِينَةِ تِسۡعَةُ	ٱلۡمَدِينَة تِّسۡعَةُ
٤٩	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللاَّمِ عُوِّلاَ	مُهۡلَكَ	مُهۡلَكَ
٥١	أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	كسر الهمزة وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٥٤	قَالَ لِقَوْمِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِقَوْمِهِ	قَال لِّقَوْمِهِ
٥٥	أَإِنَّكُمْ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و .... وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَيِنَّكُمْ	
٥٦	ءَالَ لُوطٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ءَالَ لُوطٍ	ءَال لُّوطٍ



الْجُزْءُ الْعِشْرُون : الْحِزْبُ التاسِعُ وَالثلاثُون

فــرش حروف ﴿سُورَة النَّمْل﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٦٠	وَأَنزَلَ لَكُم	إدغام متماثلين للسوسي وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَأَنزَلَ لَكُم	وَأَنزَل لَّكُم
حيث أتى	أَءِلَٰهٌ	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا و وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَءِلَٰهٌ	
٦١	وَجَعَلَ لَهَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَجَعَلَ لَهَا	وَجَعَل لَّهَا
٦٢	مَّا تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	مَّا تَذَّكَّرُونَ	
٦٣	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم الشين وَنُشْراً سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذَلَّلاَ وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلاَ	نُشُرًا	
٦٤	يَرْزُقُكُم	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	يَرْزُقُكُم	يَرْزُقكُّم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٥	لَّا يَعۡلَمُ مَن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَايَعۡلَمُ مَن	لَايَعۡلَم مَّن
٦٦	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	**إسكان اللام، وقطع الهمزة وإسكان الدال بعد تخفيفها وحذف الألف** وَشَدِّدْ وَصِلِ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ	بَلۡ أَدۡرَكَ	بَلۡ أَدۡرَكَ
٦٧	أَءِذَا	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	أَءِذَا	أَءِذَا
٦٧	أَءِنَّا		أَءِنَّا	أَءِنَّا
٧٣	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٧٤	لَيَعۡلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَيَعۡلَمُ مَا	لَيَعۡلَم مَّا
٧٨	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	وَهۡوَ
٨٠	ٱلۡمَوۡتَىٰ	**تقليل فتحة التاء والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..	ٱلۡمَوۡتَىٰ	ٱلۡمَوۡتَىٰ
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	**تسهيل الهمزة الثانية وصلاً** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	ٱلدُّعَآءَ إِذَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	**كسر الهمزة** وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسِ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ	إِنَّ ٱلنَّاسَ	
٨٣	يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا	يُكَذِّب بِّـَٔايَٰتِنَا
٨٦	ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُواْ		ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُواْ	ٱلَّيْل لِّيَسْكُنُواْ
٨٧	أَتَوْهُ	**زيادة ألف بعد الهمزة (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية** وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا	ءَاتُوهُ	
٨٨	وَتَرَى ٱلْجِبَالَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى	وَتَرَى ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْجِبَالَ
	تَحْسَبُهَا	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاهُ	تَحْسِبُهَا	
	وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْيَ	
	بِمَا تَفْعَلُونَ	**بالياء بدل التاء** تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلاَ	بِمَا يَفْعَلُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٨٩	فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضاً وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلاَ	فَزَعِ يَوْمِئِذٍ	
٩٣	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ بِهَا وَآخِرَ النَّمْلِ عِلْماً عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ	يَعْمَلُونَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَصَصِ﴾ بقراءة أبي عمرو

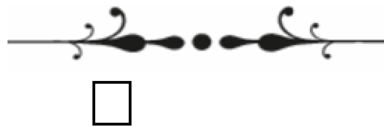
رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية وَآئِمَّةً بِالخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفاً	أَيِـمَّةً	
٦	وَنُمَكِّنَ لَهُمْ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	وَنُمَكِّنَ لَهُمْ	وَنُمَكِّن لَّهُمْ
٩	ٱمْرَأَتُ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقّاً رِضًى وَمُعَوَّلاَ	ٱمْرَأَهْ	
٩	قُرَّتُ		قُرَّهْ	
حيث أتى	قَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وفي اللام راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦	فَٱغۡفِرۡ لِي	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	فَٱغۡفِر لِّي فَٱغۡفِرۡ لِي	فَٱغۡفِر لِّي
	فَغَفَرَ لَهُۥٓۚ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	فَغَفَرَ لَهُۥ	فَغَفر لَّهُۥ
	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
١٨	قَالَ لَهُۥ		قَالَ لَهُۥ	قَال لَّهُۥ
٢٢	رَبِّيٓ أَن	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهاَ سَماَ فَتْحُهاَ إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَن	
٢٣	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
	دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	دُونِهِمِ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	
	يُصۡدِرَ	**فتح الياء وضم الدال** وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلاَ	يَصۡدُرَ	
٢٥	قَالَ لَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا	قَال لَّا
٢٥ ٢٦	إِحۡدَىٰهُمَا	**تقليل فتحة الدال والألف** ... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي ..	إِحۡدَىٰهُمَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٩	قَالَ لِأَهۡلِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِأَهۡلِهِ	قَال لِّأَهۡلِهِ
٢٩	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	**قرأ البصري بفتح ياء الإضافة في الموضعين.** سَمَا فَتْحُهَا لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
٢٩	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم		لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
٢٩	جَذۡوَةٍ	**كسر الجيم** وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحُ نَلْ	جِذۡوَةٍ	جِذۡوَةٍ
٢٩	ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمۡ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمۡ	ٱلنَّار لَّعَلَّكُمۡ
٣٠	إِنِّيٓ أَنَا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَنَا	إِنِّيَ أَنَا
٣١	رَءَاهَا	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	رَءِاهَا	رَءِاهَا
	ٱلرَّهۡبِ	**فتح الهاء** وَصُحْبَةٌ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلاَ	ٱلرَّهَبِ	ٱلرَّهَبِ
٣٢	فَذَٰنِكَ	**تشديد النون مع المد اللازم قبلها** وَهذَانِ هاتَيْنِ اللَّذانِ اللَّذَيْنِ قُلْ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّي فَذَانِكَ دُمْ حَلاَ	فَذَٰنِّكَ	فَذَٰنِّكَ

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة أبي عمرو</th></tr>
<tr><th>الدوري</th><th>السوسي</th></tr>
<tr><td rowspan="3">٣٤</td><td>مَعِيَ رِدْءًا</td><td>إسكان الياء وصلاً ووقفاً
مَعْ مَعِي ثَمانٍ عُلاً</td><td colspan="2">مَعِي رِدْءًا</td></tr>
<tr><td>يُصَدِّقُنِيٓ</td><td>إسكان القاف
يُصَدِّقْنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ</td><td colspan="2">يُصَدِّقْنِي</td></tr>
<tr><td>إِنِّيٓ أَخَافُ</td><td>فتح الياء وصلاً
فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا</td><td colspan="2">إِنِّيَ أَخَافُ</td></tr>
<tr><td>٣٥</td><td>وَنَجۡعَلُ لَكُمَا</td><td>إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا</td><td>وَنَجْعَلُ لَكُمَا</td><td>وَنَجْعَل لَّكُمَا</td></tr>
<tr><td rowspan="3">٣٧</td><td>رَبِّيٓ أَعۡلَمُ</td><td>فتح الياء وصلاً
فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا</td><td colspan="2">رَبِّيَ أَعْلَمُ</td></tr>
<tr><td>أَعۡلَمُ بِمَن</td><td>إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)
وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا</td><td>أَعْلَمُ بِمَن</td><td>أَعْلَم بِمَن</td></tr>
<tr><td>ٱلدَّارِۚ</td><td>إمالة فتحة الدال والألف
وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا</td><td colspan="2">ٱلدَّارِ</td></tr>
<tr><td>٣٨</td><td>لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ</td><td>فتح الياء وصلاً
فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا</td><td colspan="2">لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ</td></tr>
<tr><td>٣٩</td><td>هُوَ وَجُنُودُهُۥ</td><td>إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا</td><td>هُوَ وَجُنُودُهُۥ</td><td>هُو وَّجُنُودُهُۥ</td></tr>
</table>

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤١	أَيِمَّةَ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَآئِمَّةً بالخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفاً	أيـمَّة	
	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	
٤٣	بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... **إمالة فتحة النون والألف (للسوسي)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ	بَصَآئِر لِّلنَّاسِ
٤٥	عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡعُمُرُ	
٤٨	سِحۡرَانِ	**فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الحاء** سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلَا	سَٰحِرَانِ	
٤٩	ٱللَّهِ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱللَّهِ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ



﴿ الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الْأَرْبَعُونَ ﴾

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الْقَصَصِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥١	ٱلۡقَوۡلَ لَعَلَّهُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡقَوۡلَ لَعَلَّهُمۡ	ٱلۡقَوۡل لَّعَلَّهُمۡ
٥٢	قَبۡلِهِۦ هُم		قَبۡلِهِۦ هُم	قَبۡلِه هُّم
حيث أتى	وَهُوَ فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ فَهۡوَ	
٥٦	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ	أَعۡلَم بِٱلۡمُهۡتَدِينَ
٦٠	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	بالياء بدل التاء يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	
٦٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡقَوۡلُ	
	ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا	ٱلۡقَوۡل رَّبَّنَا

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة أبي عمرو</th></tr>
<tr><th>الدوري</th><th>السوسي</th></tr>
<tr><td>٦٦</td><td>عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَنۢبَآءُ</td><td>كسر الميم وصلاً
وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً</td><td colspan="2">عَلَيۡهِمِ ٱلۡأَنۢبَآءُ</td></tr>
<tr><td>٦٨</td><td>ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ</td><td>إدغام التاء في السين (للسوسي)
.. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ
وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا</td><td>ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ</td><td>ٱلۡخِيَرَة سُّبۡحَٰنَ</td></tr>
<tr><td>٦٩</td><td>يَعۡلَمُ مَا</td><td rowspan="2">إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ
إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ</td><td>يَعۡلَمُ مَا</td><td>يَعۡلَم مَّا</td></tr>
<tr><td>٧٣</td><td>جَعَلَ لَكُمُ</td><td>جَعَلَ لَكُمُ</td><td>جَعَل لَّكُمُ</td></tr>
<tr><td>٧٦</td><td>قَوۡمِ مُوسَىٰ</td><td>إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ
إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ
وتقليل فتحة السين والألف
... قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرَ آي
مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي ..</td><td>قَوۡمِ مُوسِىٰ</td><td>قَوۡم مُّوسِىٰ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٧٨</td><td>عِندِيٓۚ أَوَ لَمۡ</td><td>فتح الياء وصلاً
وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ
وَافَقَ مُوهَلاَ</td><td colspan="2">عِندِيَ أَوَ لَمۡ</td></tr>
<tr><td>ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ</td><td>كسر الميم وصلاً
وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً</td><td colspan="2">ذُنُوبِهِمِ ٱلۡمُجۡرِمُونَ</td></tr>
<tr><td>٨١</td><td>وَبِدَارِهِ</td><td>إمالة فتحة الدال والألف
وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى
حَمِيداً وَتُقْبَلاَ</td><td colspan="2">وَبِدِارِهِ</td></tr>
</table>

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٢	وَيْكَأَنَّ / وَيْكَأَنَّهُۥ	**جواز الوقف على الكاف اختبارًا أو اضطرارًا والإبتداء بأن وأنه** وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلَا	وَيْك	وَيْك
	وَيَقْدِرُ لَوْلَا	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	وَيَقْدِرُ لَوْلَا	وَيَقْدِر لَّوْلَا
	لَخَسَفَ	**ضم الخاء وكسر السين** وَفي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلَا	لَخُسِفَ	لَخُسِفَ
٨٥	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	رَّبِّيَ أَعْلَمُ	رَّبِّيَ أَعْلَمُ
	أَعْلَمُ مَن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	أَعْلَمُ مَن	أَعْلَم مَّن
٨٦	لِّلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا	لِّلْكَٰفِرِينَ	لِّلْكَٰفِرِينَ



فــرش حروف ﴿سُورَةُ العَنكَبُوتِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
آية ٢	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف وَخلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
١٠	بِأَعۡلَمَ بِمَا	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	بِأَعۡلَمَ بِمَا	بِأَعۡلَم بِمَا
١٦	قَالَ لِقَوۡمِهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِقَوۡمِهِ	قَال لِّقَوۡمِهِ
٢٠	ٱلنَّشۡأَةَ	فتح الشين وزيادة ألف بعدها ثم همزة مفتوحة وَمُدَّ فِي النَّشَاءةَ حَقاً وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ	ٱلنَّشَآءَةَ	
٢١	يُعَذِّبُ مَن	إدغام الباء في الميم (للسوسي) وَفِي مَنْ يَشَاءُ با يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ فَادْرِ الأُصُولَ لِتَأْصُلاَ	يُعَذِّبُ مَن	يُعَذِّب مَّن
٢١	وَيَرۡحَمُ مَن	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَرۡحَمُ مَن	وَيَرۡحَم مَّن
٢٤	ٱلنَّارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٢٥	ٱتَّخَذۡتُم	إدغام الذال في التاء .... اتَخَذْتُمْ / أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّم	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	**ضم التاء** مَوَدَّةً المَرْفُوعُ حَقُّ رُوَاتِهِ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ	مَّوَدَّةُ بَيۡنِكُمۡ	
٢٦	فَـَٔامَنَ لَهُۥ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللاّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	فَـَٔامَنَ لَهُۥ	فَـَٔامَن لَّهُۥ
	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	**فتح الياء وصلا** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّهُ	
	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٢٨	قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ		قَالَ لِقَوۡمِهِ	قَال لِّقَوۡمِهِ
	إِنَّكُمۡ	**زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية مع الإدخال** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الكُلُّ أَوَّلاَ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلاَ....	أَٓءِنَّكُمۡ	
	مَا سَبَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذا إذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	مَا سَبَقَكُم	مَا سَبَقكُّم
٢٩	أَئِنَّكُمۡ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الكُلُّ أَوَّلاَ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلاَ	أَٓئِنَّكُمۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٩	قَالُواْ ٱئۡتِنَا	إبدال الهمزة واوًا وصلاً (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	قَالُواْ ٱئۡتِنَا	قَالُواْ وتِنَا
٣٠	قَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَاُظْهِرَا إذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسكَّنِ مُنْزَلاَ سِوَى قال ..	قَالَ رَبِّ	قال رَّبِّ
٣١ ٣٣	رُسُلُنَآ	إسكان السين وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُنَا	
٣١	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	بِٱلْبُشْرىٰ	
٣٢	أَعۡلَمُ بِمَن	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِمَن	أَعۡلَم بِمَن
٣٣	ٱمۡرَأَتَكَ كَانَتۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱمۡرَأَتَكَ كَانَتۡ	ٱمۡرَأَتك كَّانَتۡ
٣٧	دَارِهِمۡ	إمالة فتحة الدال والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دارِهِمْ	
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال وصلاً ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ	وَثَمُودًا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
/٣٨	تَّبَيَّنَ لَكُم	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَاُظْهِرَا إذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسكَّنِ مُنْزِلاَ سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	تَّبَيَّنَ لَكُم	تَّبَيَّن لَّكُم
	وَزَيَّنَ لَهُمُ		وَزَيَّنَ لَهُمُ	وَزَيَّن لَّهُمُ
٣٩	وَلَقَدْ جَآءَهُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّآءَهُم	
٤٢ ٤٥	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٤٥	ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ		ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ	ٱلصَّلَوٰة تَّنْهَىٰ



الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: الْحِزْبُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٦	وَنَحۡنُ لَهُۥ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	وَنَحۡنُ لَهُۥ	وَنَحۡن لَّهُۥ
٥١	وَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَذِكۡرَىٰ	
٥٢	يَعۡلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مَا	يَعۡلَم مَّا
٥٤	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	
٥٥	وَيَقُولُ	بالنون بدل الياء وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ	وَنَقُولُ	
٥٦	يَٰعِبَادِيَ	إسكان الياء وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعاً وَفِي النِّدَا حِمًى شَاعَ	يَٰعِبَادِى	
٥٧	ٱلۡمَوۡتِ ثُمَّ	إدغام التاء في الثاء (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡمَوۡتِ ثُمَّ	ٱلۡمَوۡت ثُّمَّ

(في صفوف ٥١ و٥٤ و٥٥ و٥٦ خلية واحدة مشتركة لقراءة أبي عمرو.)

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٠	وَكَأَيِّن	**الوقف عليها بالياء (دون نون)** وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلاَ	وَكَأَيّ	
	لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا	لَّا تَحْمِل رِّزْقَهَا
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٦١	وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ	وَٱلْقَمَر لَّيَقُولُنَّ
	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ
٦٢	وَيَقْدِرُ لَهُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	وَيَقْدِرُ لَهُ	وَيَقْدِر لَّهُ
٦٤	لَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهْيَ	
٦٨	أَظْلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظْلَمُ مِمَّنِ	أَظْلَم مِّمَّنِ
	ٱفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦٨	كَذَّبَ بِٱلۡحَقِّ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَّبَ بِٱلۡحَقِّ	كَذَّب بِّٱلۡحَقِّ
	جَهَنَّمَ مَثۡوًى		جَهَنَّمَ مَثۡوًى	جَهَنَّم مَّثۡوًى
	لِّلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِلۡكَٰفِرِينَ	
٦٩	سُبُلَنَاۚ	**إسكان الباء** وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	سُبۡلَنَا	



فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الرُّومِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	ٱلنَّاسِ لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَاسِ لِلنَاسِ	ٱلنَّاسِ لِلنَّاسِ
٩	رُسُلُهُم	**إسكان السين** وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُهُم	
١٠	عَٰقِبَةَ	**ضم التاء** وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا	عَٰقِبَةُ	
١٠	ٱلسُّوٓأَىٰٓ	**تقليل فتحة الهمزة والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ	ٱلسُّوٓأَىٰٓ	
١١	تُرْجَعُونَ	**بالياء بدل التاء** وَيُرْجَعُونَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرُّومِ صَافيهِ حُلِّلاَ	يُرْجَعُونَ	
١٩	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	**تخفيف الياء وإسكانها** وَفي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	ٱلْمَيْتِ ٱلْمَيْتَ	
٢٠ ٥٤	خَلَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُم	خَلَقكُّم
٢٢	لِّلْعَٰلِمِينَ	**فتح اللام** لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا عُلاَ	لِّلْعَٰلَمِينَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢٣	وَٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
٢٤	وَيُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقّ	وَيُنزِلُ	
٣٠	فِطۡرَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقّاً رِضًى وَمُعَوِّلاَ	فِطۡرَهۡ	
	لَا تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لَا تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ	لَا تَبۡدِيل لِّخَلۡقِ
٣٥	فَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهۡوَ	
	يَتَكَلَّمُ بِمَا	**إسكان الباء وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكِنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	يَتَكَلَّمُ بِمَا	يَتَكَلَّمۡ بِمَا
٣٦	يَقۡنَطُونَ	**كسر النون** وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمَّلاَ	يَقۡنِطُونَ	
٣٨	فَـَٔاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ	**وجهان للسوسي: إدغام التاء في الذال وإظهارها..** وَفِي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ فَمَعَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا الْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ	فَـَٔاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ	فَـَٔات ذَّا ٱلۡقُرۡبَىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
		وتقليل القربى للراويين وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ		فَئَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَى
٤٠	خَلَقَكُمْ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُمْ	خَلَقكُّمْ
	رَزَقَكُمْ		رَزَقَكُمْ	رَزَقكُّمْ
٤٣	ٱلْقَيِّمِ مِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْقَيِّمِ مِن	ٱلْقَيِّم مِّن
	يَأْتِيَ يَوْمٌ		يَأْتِيَ يَوْمٌ	يَاتِي يَّوْمٌ
٤٥	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٤٨	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ فَتَرِى ٱلْوَدْقَ
	أَصَابَ بِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَصَابَ بِهِ	أَصَاب بِّهِ
٤٩	أَن يُنَزِّلَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	أَن يُنزِلَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٠	ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ	حذف الألف الأولى والثانية والوقف على (رحمت) بالهاء وَاجْمَعُوا آثَارِكُمْ شَرَفاً عَلاَ وللسوسي الإدغام المتماثلين إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقّاً رِضًى وَمُعَوِّلاَ	أَثَرِ رَحۡمَةِ	أَثَر رَّحۡمَةِ
	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	
٥٤	ضَعۡفٖ ضَعۡفًا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفَلاَ وِفِي الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ	ضُعۡفٖ ضُعۡفًا	
	بَعۡدِ ضَعۡفٖ	إدغام الدال في الضاد وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	بَعۡدِ ضُعۡفٖ	بَعۡد ضُّعۡفٖ
٥٥	كَذَٰلِكَ كَانُواْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَذَٰلِكَ كَانُواْ	كَذَٰلِك كَّانُواْ
٥٦	لَبِثۡتُمۡ	إدغام الثاء في التاء وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعَ وَصَّلاَ	لَبِثتُّمۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٧	لَّا يَنفَعُ	**بالتاء بدل الياء** وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ	لَّا تَنفَعُ	لَّا تَنفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد ضَّرَبْنَا	وَلَقَد ضَّرَبْنَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ لُقْمَانَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	ٱلنَّاسِ لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ لِلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ لِلنَّاسِ
٦	لِيُضِلَّ	**فتح الياء** وَضَمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِيَضِلَّ	لِيَضِلَّ
٦	وَيَتَّخِذَهَا	**ضم الذال** وَيَتَّخِذَ المَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ	وَيَتَّخِذُهَا	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	**بالهمزة بدل الواو** وَهُزْؤاً وَكُفُؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلا	هُزُؤًا	هُزُؤًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
١٢	ٱشْكُرْ لِلَّهِ	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طال َبِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱشْكُر لِّلَّهِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	ٱشْكُر لِّلَّهِ
	يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ	يَشْكُر لِّنَفْسِهِ
١٣	قَالَ لُقْمَٰنُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لُقْمَٰنُ	قَال لُّقْمَٰنُ
آية ١٣	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ	
١٤	ٱشْكُرْ لِي	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طال َبِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱشْكُر لِّي ٱشْكُرْ لِي	ٱشْكُر لِّي
١٧	وَأْمُرْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَأْمُرْ	وَامُرْ
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين تُصَعِّرْ بِمدٍّ خَفَّ إِذْ شَرْعُهُ حَلاَ	وَلَا تُصَٰعِرْ	
٢٠	سَخَّرَ لَكُم	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	سَخَّرَ لَكُم	سَخَّر لَّكُم
٢١	قِيلَ لَهُمُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمُ	قِيل لَّهُمُ

الْجُزْءُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّانِي وَالأَرْبَعُون

فـــرش حروف ﴿سُورَةَ لُقْمَانَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٧	وَٱلۡبَحۡرُ	فتح الراء سِوَى ابْنِ الْعَلاَ وَالْبَحْرُ	وَٱلۡبَحۡرَ	
٢٩	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
٣١	بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ	بالهاء وقفًا إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	بِنِعۡمَهۡ	
٣١	صَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	صَبَّارٍ	
٣٢	خَتَّارٍ	إمالة فتحة التاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	خَتَّارٍ	
٣٤	وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقّ	وَيُنزِلُ	
	وَيَعۡلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَعۡلَمُ مَا	وَيَعۡلَم مَّا

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ السَّجْدَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣	ٱفۡتَرَىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أفۡتَرِيٰهُ	
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	ٱلسَّمَآ إِلَى ٱلسَّمَا إِلَى	
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلَا	خَلۡقَهُ	
٩	وَجَعَلَ لَكُمُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَجَعَلَ لَكُمُ	وَجَعَل لَّكُمُ
١٠	أَءِذَا أَءِنَّا	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلَا وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَاءِذَا أَاءِنَّا	
١٢	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرِىٰ	
١٢	ٱلۡمُجۡرِمُونَ نَاكِسُواْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلۡمُجۡرِمُونَ نَاكِسُواْ	ٱلۡمُجۡرِمُون نَّاكِسُواْ
١٣	جَهَنَّمَ مِنَ		جَهَنَّمَ مِنَ	جَهَنَّم مِّنَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٩	ٱلۡمَأۡوَىٰ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلۡمَأۡوَىٰ	ٱلۡمَاوَىٰ
٢٠	وَقِيلَ لَهُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلا	وَقِيلَ لَهُمۡ	وَقِيل لَّهُمۡ
٢٠	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
٢١	ٱلۡأَكۡبَرِ لَعَلَّهُمۡ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلۡأَكۡبَرِ لَعَلَّهُمۡ	ٱلۡأَكۡبَر لَّعَلَّهُمۡ
٢٢	أَظۡلَمُ مِمَّن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلا	أَظۡلَمُ مِمَّن	أَظۡلَم مِّمَّن
٢٣	وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى		وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى	وَجَعَلۡنَٰه هُّدٗى
٢٤	أَئِمَّةٗ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَآئِمَّةً بِالخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفاً	أَئِمَّةٗ	أَئِمَّةٗ
٢٧	ٱلۡمَآءَ إِلَى	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا	ٱلۡمَآءَ إِلَى	ٱلۡمَآءَ إِلَى

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الأَحْزَابِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
حيث أتى	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكٰفِرِينَ	
٢٩	بِمَا تَعۡمَلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلاَ	بِمَا يَعۡمَلُونَ	
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	**حذف الياء، وفي الهمز وجهان:** **تسهيلها مع التوسط والقصر** **إبدالها ياء مع المد اللازم المخفف** وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ	ٱلَّٰٓـِٔ ٱلَّٰٓيِ ٱلَّٰٓيۡ	
	تُظَٰهِرُونَ	**فتح التاء وتشديد الظاء والهاء مع فتحها وحذف الألف** وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلاَ / وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ	تَظَّهَّرُونَ	
٩	إِذۡ جَآءَتۡكُمۡ	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ جَّآءَتۡكُمۡ	
١٠	إِذۡ جَآءُوكُم		إِذ جَّآءُوكُم	
	وَإِذۡ زَاغَتِ	**إدغام الذال في الزاي** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٌّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دوَامَ نُسَيمِهَا	وَإِذ زَّاغَتِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	**حذف الألف وصلاً ووقفاً** وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَا	ٱلظُّنُونَ	
١٣	لَا مُقَامَ	**فتح الميم** مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ	لَا مَقَامَ	
١٤	أَقْطَارِهَا	**إمالة فتحة الطاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	أَقْطَارِهَا	
١٥	قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلَا	قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ	قَبْل لَّا يُوَلُّونَ
٢٠	يَحْسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسِبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	يَحْسِبُونَ	
٢١	أُسْوَةٌ	**كسر الهمزة** وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدى	إِسْوَةٌ	
٢٢	رَءَا	**إمالة فتحة الهمزة والألف وقفاً** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ ..	رَءَا	
٢٤	شَآءَ أَوْ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	شَآ أَوْ شَا أَوْ	
٢٦	وَقَذَفَ فِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلَا	وَقَذَفَ فِي	وَقَذَف فِّي

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢٦	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعْبَ	
٣٠	يُضَٰعَفۡ	حذف الألف وتشديد العين وَقَصْرُ كِفاً حَقٍّ يُضَاعَفْ مُثَقَّلاَ وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْنُ حُسْنٍ	يُضَعَّفۡ	



الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالِثَ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الْأَحْزَابِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	ٱلنِّسَآ إِنِ ٱلنِّسَا إِنِ	
٣٣	وَقَرۡنَ	كسر القاف وَقَرْنَ افْتَحْ اذْ نَصُّوا	وَقِرۡنَ	
٣٦	أَن يَكُونَ	بالتاء بدل الياء يَكُونَ لَهُ ثَوى	أَن تَكُونَ	
٣٦	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صباهُ شائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد ضَّلَّ	
٣٧	وَإِذۡ تَقُولُ	إدغام الذال في التاء نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميُّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	وَإِذ تَّقُولُ	
٣٧	تَقُولُ لِلَّذِيٓ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلَا	تَقُولُ لِلَّذِي	تَقُول لِّلَّذِي

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٠	وَخَاتَمَ	**كسر التاء** وَخاتِمَ وُكّلاَ / بِفَتْحٍ نَمَا	وَخَاتِمَ	وَخَاتِمَ
حيث أتى	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	ٱلْكَٰفِرِينَ
٤٩	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ	**إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ **وإدغام التاء في الثاء (للسوسي)** سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ .. وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ	ٱلْمُومِنَٰت ثُّمَّ
٥١	تُرْجِى	**إبدال الياء همزة مضمومة** تُرْجِئُ هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلاَ	تُرْجِئُ	تُرْجِئُ
٥١	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٥٢	لَّا يَحِلُّ	**بالتاء بدل الياء** يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِي..	لَّا تَحِلُّ	لَّا تَحِلُّ
٥٣	مُسْتَـْٔنِسِينَ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	مُسْتَـْٔنِسِينَ	مُسْتَـٰنِسِينَ
٥٣	أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ	أَطْهَر لِّقُلُوبِكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٥	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتى الْعُلاَ	أَبْنَآ إِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَا إِخْوَٰنِهِنَّ	
٥٥	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	**إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ..إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	
٦٣	ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ	ٱلسَّاعَة تَّكُونُ
٦٦	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٦٦	ٱلرَّسُولَا	**حذف الألف وصلاً ووقفًا** وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولَ السَّبِيلَا	ٱلرَّسُولَ	
٦٧	ٱلسَّبِيلَا		ٱلسَّبِيلَ	
٦٨	كَبِيرًا	**بالثاء بدل الباء** وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلاَ	كَثِيرًا	
٧١	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	وَيَغْفِر لَّكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وَيَغْفِر لَّكُمْ
٦٣	ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ	ٱلسَّاعَة تَّكُونُ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ سَبَأٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٢	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٥	مُعَٰجِزِينَ	**حذف الألف وتشديد الجيم** مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلاَ	مُعَجِّزِينَ	
	أَلِيمٌ	**جر الميم (تنوين بالكسر)** مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ مَعاً وَلاَ / عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ	أَلِيمٍ	
٦	وَيَرَى ٱلَّذِينَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَيَرَى ٱلَّذِينَ	وَيَرَى ٱلَّذِينَ وَيَرِى ٱلَّذِينَ
٨	أَفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَفْتَرِىٰ	
٩	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	بِهِمِ ٱلْأَرْضَ	
	كِسَفًا	**إسكان السين** وَعَمَّ نَدىً كِسْفاً بِتَحْرِيكِهِ وَلاَ / وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ	كِسْفًا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩	ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	ٱلسَّمَآ إِنَّ ٱلسَّمَا إِنَّ	
١٣	كَٱلْجَوَابِ	**إثبات الياء وصلاً** وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا	كَٱلْجَوَابِۦ	
١٤	تَأۡكُلُ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	تَأۡكُلُ	تَاكُلُ
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	**إبدال الهمزة ألفًا** مِنْسَأْتَهُ سُكُونُ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدِلْهُ إِذْ حَلاَ	مِنسَاتَهُۥ	
١٥	لِسَبَإٍ	**فتح الهمزة من دون تنوين** مَعاً سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْراً وَمَنْدَلاَ	لِسَبَأَ	
١٥	مَسۡكَنِهِمۡ	**فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف (على الجمع)** مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلَى شَذاً وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتُبَجَّلاَ	مَسَٰكِنِهِمۡ	
١٦	أُكُلٍ خَمۡطٍ	**كسر اللام بدون تنوين** أُكْلِ أَضِفْ حُلاَ	أُكُلِ خَمۡطٍ	
١٧	نُجَٰزِيٓ	**بالياء بدل النون وفتح الزاي وإبدال الياء المدية ألفًا مدية** نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رَفْعٌ سَمَا كَمْ صَابَ	يُجَٰزَىٰٓ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٧	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	**قرأ البصري الفعل بالياء مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ الكفور بالرفع أي بضم الراء لأنها صارت نائب فاعل.** نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُور رَفْعٌ سَمَاكُمْ صَابَ	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورُ	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورُ
١٨	ٱلۡقُرَى ٱلَّتِي	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	ٱلۡقُرَىٰ	ٱلۡقُرَى ٱلَّتِي ٱلۡقُرَىٰ ٱلَّتِي
١٩	بَٰعِدۡ	**إسقاط الألف وكسر العين مع تشديدها** وَحَقٌّ لِوَا بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدَّدَا	بَعِّدۡ	بَعِّدۡ
	أَسۡفَارِنَا	**إمالة فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَسۡفَارِنَا	أَسۡفَارِنَا
	صَبَّارٖ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	صَبَّارٖ	صَبَّارٖ
٢٠	وَلَقَدۡ صَدَّقَ	**إدغام الدال في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً **وتخفيف الدال** وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلاَ	وَلَقَد صَّدَقَ	وَلَقَد صَّدَقَ
٢١	لِنَعۡلَمَ مَن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	لِنَعۡلَمَ مَن	لِنَعۡلَم مَّن

<table>
<tr><th rowspan="2">رقم الآية</th><th rowspan="2">رواية حفص</th><th rowspan="2">بيـــان الخلاف
مع الشاهد من الشاطبية</th><th colspan="2">قراءة أبي عمرو</th></tr>
<tr><th>الدوري</th><th>السوسي</th></tr>
<tr><td>٢٢</td><td>قُلِ ٱدۡعُواْ</td><td>ضم اللام وصلاً
وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ .... سِوى أَوْ وَقُلْ لاِبْنِ الْعَلاَ</td><td colspan="2">قُلُ ٱدۡعُواْ</td></tr>
<tr><td rowspan="3">٢٣</td><td>أَذِنَ لَهُ</td><td>ضم الهمزة
وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمْ حُلْوَ شَرْعٍ تَسَلْسَلاَ
إدغام النون في اللام (للسوسي)
وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ
سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ</td><td>أُذِنَ لَهُ</td><td>أُذِن لَّهُ</td></tr>
<tr><td>فُزِّعَ عَن</td><td>إدغام متماثلين (للسوسي)
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ</td><td>فُزِّعَ عَن</td><td>فُزِّع عَّن</td></tr>
<tr><td>قَالَ رَبُّكُمۡۖ</td><td>إدغام اللام في الراء (للسوسي)
وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال</td><td>قَالَ رَبُّكُمۡۖ</td><td>قال رَّبُّكُمۡ</td></tr>
</table>



الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَّابِعِ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ سَبَأٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٤	يَرۡزُقُكُم	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	يَرۡزُقُكُم	يَرۡزُقكُّم
حيث أتى	وَهُوَ فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ فَهْوَ	
٢٨	لِّلنَّاسِ ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ ٱلنَّاسِ	
٣١	تَرَىٰٓ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرَىٰٓ	
٣٢	إِذۡ جَآءَكُم	إدغام الذال في الجيم نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٍّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أَجْرَى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ جَّآءَكُم	
٣٣	إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ	إدغام الذال في التاء نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٍّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أَجْرَى دوَامَ نُسَيمِهَا مع ابدال الهمزة (للسوسي)	إِذ تَّأۡمُرُونَنَا	إِذ تَّامُرُونَنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٣	وَنَجْعَلَ لَهُۥ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَنَجْعَلَ لَهُۥ	وَنَجْعَل لَّهُۥ
	وَٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
٣٨	مُعَٰجِزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلاَ مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلاَ	مُعَجِّزِينَ	
٣٩	وَيَقْدِرُ لَهُ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	وَيَقْدِرُ لَهُ	وَيَقْدِر لَّهُ
	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء وَتَحْشُرَ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعْ نَقُولُ الْيَا فِي الأَرْبَعِ عُمِّلاَ	نَحْشُرُهُمْ	
٤٠	يَقُولُ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَقُولُ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	يَقُول لِّلْمَلَٰٓئِكَةِ
	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	أَهَٰٓؤُلَا إِيَّاكُمْ أَهَٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمْ	
٤٢	وَنَقُولُ لِلَّذِينَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَنَقُولُ لِلَّذِينَ	وَنَقُول لِّلَّذِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٢	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
٤٣	مُّفۡتَرًىۚ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	مُّفۡتَرًىۚ	مُّفۡتَرًىۚ
٤٥	كَانَ نَكِيرِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	كَانَ نَكِيرِ	كَان نَّكِيرِ
٥٠	رَبِّيٓۚ إِنَّهُۥ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلَا	رَبِّيَ إِنَّهُۥ	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
٥١	تَرَىٰٓ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرَىٰ	تَرَىٰ
٥٢	وَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	وَأَنَّىٰ	وَأَنَّىٰ
	ٱلتَّنَاوُشُ	**إبدال الواو همزة مضمومة مع المد المتصل** وَيُهْمَزُ التَّنَاوُشُ حُلْوًا صُحْبَةً وَتَوَصَّلَا	ٱلتَّنَآؤُشُ	ٱلتَّنَآؤُشُ



فــرش حروف ﴿سُورَةُ فَاطِرٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١	يَشَآءُۚ إِنَّ	**وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ اِنَّ	
٢	لِّلنَّاسِ ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ ٱلنَّاسِ	
	فَلَا مُرۡسِلَ لَهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَلَا مُرۡسِلَ لَهُۥ	فَلَا مُرۡسِل لَّهُۥ
٣	نِعۡمَتَ ٱللَّهِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	نِعْمَهْ	
	يَرۡزُقُكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	يَرۡزُقُكُم	يَرۡزُقكُّم
	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والالف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨	زُيِّنَ لَهُۥ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَاُظْهِرَا إذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسكَّنِ مُنْزِلَا سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا	زُيِّنَ لَهُۥ	زُيِّن لَّهُۥ
	فَرَءَاهُ	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلًّا أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا	فَرِءَاهُ	
٩	بَلَدٍ مَّيِّتٍ	**إسكان الياء** وَفي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ المَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا	بَلَدٍ مَّيْتٍ	
١٠	ٱلْعِزَّةَ جَمِيعًا	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلا وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا	ٱلْعِزَّة جَّمِيعًا
١١	خَلَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فيها تَقَارَبَا فإدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الكافِ مُجْتَلَا وَهذا إذا ما قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الكافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا	خَلَقَكُم	خَلَقكُّم
١٢	وَتَرَى ٱلْفُلْكَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا في أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ في الوَصْلِ يُجْتَلَا	وَتَرَى ٱلْفُلْكَ	وَتَرَى ٱلْفُلْكَ وَتَرِى ٱلْفُلْكَ
	مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ	مَوَاخِر لِّتَبْتَغُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَن أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ ولَى	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ ولَى
١٥	وَٱللَّهُ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَٱللَّهُ هُوَ	وَٱللَّه هُّوَ
١٨	أُخۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أُخْرى	أُخْرى
٢٥	رُسُلَهُم	إسكان السين وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُهُم	رُسْلُهُم
٢٦	أَخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ	أَخَتُّ	أَخَتُّ
٢٦	كَانَ نَكِيرِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَانَ نَكِيرِ	كَان نَّكِيرِ
	وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ		وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ	وَٱلۡأَنۡعَٰم مُّخۡتَلِفٌ
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	وجهان : تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واوًا وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَن أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٣	يَدۡخُلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء وَضَمُّ يَدْ خُلُون وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ وَفِي فَاطِرٍ حَلاَ	يُدۡخَلُونَهَا	
	وَلُؤۡلُؤٗاۖ	بالجر (تنوين بالكسر) وَمَعْ فَاطِرَ انْصِبْ لُؤْلُوًا نَظْمُ إِلْفَةٍ وإبدال الهمزة الأولى واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلُؤۡلُؤٍ	وَلُولُؤٍ
٣٦	نَجۡزِي كُلَّ	بياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها بدل الياء، ورفع اللام بالضمة وَنَجْزِي بِياَءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلَّ بِهِ ارْفَعْ وَهْوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلاَ	يُجۡزَى كُلُّ	
٣٩	خَلَٰٓئِفَ فِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	خَلَٰٓئِفَ فِي	خَلَٰٓئِف فِّي
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٤٠	بَيِّنَتٖ مِّنۡهُۚ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلاَ	بَيِّنَهْ	
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... إلى .. وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ / وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا ٱلسَّيِّئُ وِلَّا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٣	سُنَّتَ	الوقف عليها بالهاء في الموضعين إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	سُنَّهْ	
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا	جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ يسٓ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١	تَنزِيلَ	رفع اللام وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ	تَنزِيلُ	
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْيَ	
٩	سَدًّا	ضم السين (في الموضعين) .. سُدًّا صِحَابُ حَقِّ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيس شِدْ عُلاَ	سُدًّا	
١٠	ءَأَنذَرْتَهُمْ	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَاأَنذَرْتَهُمْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢	نَحْنُ نُحْيِي	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَحْنُ نُحْيِي	نَحن نُّحْيِي
١٣	إِذْ جَآءَهَا	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميِّ جمال واصلا من توصلا فإظْهارُها أجْرى دوَام نُسَيمِها	إِذ جَّآءَهَا	
١٤	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	إِلَيْهِمِ ٱثْنَيْنِ	
١٩	أَئِن ذُكِّرْتُم	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَاٖين	
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	(انظر أعلاه)	ءَاأَتَّخِذُ	
٢٤	إِنِّيٓ إِذًا	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ إِذًا	
٢٥	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	(انظر أعلاه)	إِنِّيَ ءَامَنتُ	
٢٧	غَفَرَ لِي	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** ووَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا....	غَفَرَ لِي	غفَر لِّي



الْجُزْءُ الثالِثُ وَالْعِشْرُونَ: الْحِزْبِ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةَ يسٓ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٢	لَّمَّا	**تخفيف الميم** وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصٍّ فَاعْتَلا العلى	لَّمَا	
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	**ضم الراء** وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَماَ وَلَقَدْ حَلاَ	وَٱلْقَمَرُ	
٤٠	ٱلنَّهَارِۚ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
٤٥ ٤٧	قِيلَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمُ	قِيل لَّهُمُ
٤٧	رَزَقَكُمُ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	رَزَقَكُمُ	رَزَقكُّم
٤٩	يَخِصِّمُونَ	**فتح الخاء واختلاس فتحتها** وَخَا يَخْصِمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَأَخْفِ حُلْوَ بِرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلاَ	يَخَصِّمُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٢	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	**بدون سكت** وَسكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	
٥٥	شُغُلٍ	**إسكان الغين** وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْراً	شُغْلٍ	
٦٢	جِبِلًّا	**ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام** وَقُلْ جُبُلاً مَعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ كَذِي حَلاَ	جُبْلًا	
٦٦	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ
٦٨	نُنَكِّسْهُ	**فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف** وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلاَ	نَنكُسْهُ	
٧٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَٰفِرِينَ	
٧٥	يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ	يَسْتَطِيعُونَّصْرَهُمْ
٧٦	نَعْلَمُ مَا		نَعْلَمُ مَا	نَعْلَمّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	وَهُوَ - وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ - وَهْيَ	وَهْوَ - وَهْيَ
٨٠	جَعَلَ لَكُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُم	جَعَل لَّكُم
٨٢	يَقُولَ لَهُ		يَقُولَ لَهُ	يَقُول لَّهُ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّافَّاتِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا	**إدغام التاء في الصاد (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ ..وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا	وَٱلصَّٰٓفَّٰت صَّفًّا
٢	فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرًا	**إدغام التاء في الزاي (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ ..وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرًا	فَٱلزَّٰجِرَٰت زَّجۡرًا
٣	فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا	**إدغام التاء في الذال (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ ..وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا	فَٱلتَّٰلِيَٰت ذِّكۡرًا
٦	بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ	**كسر التاء دون تنوين وصلاً** بِزِينَةِ نَوِّنْ فِي نَدٍ	بِزِينَةِ ٱلۡكَوَاكِبِ	بِزِينَةِ ٱلۡكَوَاكِبِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	**إسكان السين وتخفيف الميم** يَسَّمَّعُونَ شَذاً عَلاَ بِثِقْلِيْه	لَّا يَسْمَعُونَ	
١٦ ٥٣	أَءِذَا أَءِنَّا	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية** وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاَ .... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ .. وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَاءِذَا أَاءِنَّا	
	مِتْنَا	**ضم الميم** وَمِتُّم وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٢٦	ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ	ٱلْيَوْم مُّسْتَسْلِمُونَ
٣١	قَوْلُ رَبِّنَآ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	قَوْلُ رَبِّنَا	قَوْل رَّبِّنَا
٣٥	قِيلَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
٣٦	أَئِنَّا	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَابِنَّا	
حيث	ٱلْمُخْلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلْمُخْلِصِينَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٢	أَءِنَّكَ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَءِنَّكَ	
٥٥	فَرَءَاهُ	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	فَرَءَاهُ	
٥٩	ٱلْأُولَىٰ	**تقليل فتحة اللام والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا .. وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي	ٱلْأُولَىٰ	
٦٠	لَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهْوَ	
٧٠	ءَاثَـٰرِهِمْ	**إمالة فتحة الثاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ءَاثَـٰرِهِمْ	
٧١	وَلَقَدْ ضَلَّ	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد ضَّلَّ	
٧٧	ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ	ذُرِّيَّتَه هُّمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٤	إِذْ جَآءَ	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيَّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسيمِهَا	إذ جَّآءَ	
٨٥	قَالَ لِأَبِيهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِأَبِيهِ	قال لِّأَبيهِ
٨٦	أَئِفْكًا	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	أَابِفكًا	
٩٦	خَلَقَكُمْ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَحَرْفَي رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلاَ	خَلَقَكُمْ	خلقكُّم
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	**كسر الياء** وَفَتْحُ يا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ	يَٰبُنَيِّ	
	إِنِّيٓ أَرَىٰ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ **وإمالة فتحة الراء والالف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	إِنِّيَ أَرى	
	أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	أَنِّيَ أَذْبَحُكَ	
١٠٢	تَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والالف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرى	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠٥	قَدْ صَدَّقْتَ	**إدغام الدال في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاً فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد صَّدَّقْتَ	
	ٱلرُّءۡيَآ	**تقليل فتحة الياء والألف** .. قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا ..وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي **وللسوسي إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلرُّءۡيَا	ٱلرُّويَا
١٢٤	قَالَ لِقَوۡمِهِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لِقَوۡمِهِ	قَال لِّقَوۡمِهِ
١٢٦	ٱللَّهَ	**رفع هاء لفظ الجلالة بالضمة** وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	ٱللَّهُ	
	رَبَّكُمۡ	**رفع الباء بالضمة** وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	رَبُّكُمۡ	
	وَرَبَّ		وَرَبُّ	
١٥٥	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	
١٧١	وَلَقَدۡ سَبَقَتۡ	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاً فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد سَّبَقَتۡ	

الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّادِسِ وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ صٓ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨	أَءُنزِلَ	وجهان : التسهيل مع الإدخال وهو المقدم والتسهيل بدون إدخال وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا	أَ۬ءُنزِلَ أَ۬نزِلَ	
٩	خَزَآئِنُ رَحْمَةِ	إدغام النون في الراء (للسوسي) وَفِي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا ... ثُمَّ النُّون تدغم فيهما ... على إثر تحريكٍ سوى نحن مُسْجَلا	خَزَآئِنُ رَحْمَةِ	خَزَآئِن رَّحْمَةِ
١٥	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	إسقاط الهمزة الولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى العُلاَ	هَـٰٓؤُلَا إِلَّا هَـٰٓؤُلَآ إِلَّا	
٢١	إِذْ تَسَوَّرُوا۟	إدغام الذال في التاء نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيَّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أجْرى دوَام نُسَيمِهَا	إِذ تَّسَوَّرُوا۟	
٢٢	إِذْ دَخَلُوا۟	إدغام الذال في الدال نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيَّ جمال واصلا من توصلا فَإِظْهَارُهَا أجْرى دوَام نُسَيمِهَا	إِذ دَّخَلُوا۟	
٢٣	وَتِسْعُونَ نَعْجَةً	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَتِسْعُونَ نَعْجَةً	وَتِسْعُون نَّعْجَةً

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٣	وَلِىَ نَعۡجَةٌ	**إسكان الياء وصلاً ووقفاً** وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	وَلِى نَعۡجَةٌ	وَلِى نَعۡجَةٌ
٢٤	قَالَ لَقَدۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَقَدۡ	قَال لَّقَدۡ
٢٤	لَقَدۡ ظَلَمَكَ	**إدغام الدال في الظاء** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	لَقد ظَّلَمَكَ	لَقد ظَّلَمَكَ
٢٤	فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ	فَٱسۡتَغۡفر رَّبَّهُۥ
٢٨	كَٱلۡفُجَّارِ	**إمالة فتحة الجيم والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	كَٱلۡفُجَّارِ	كَٱلۡفُجَّارِ
٣٠	سُلَيۡمَٰنَ نِعۡمَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	سُلَيۡمَٰنَ نِعۡمَ	سُلَيۡمَٰن نِّعۡمَ
٣٢	إِنِّىٓ أَحۡبَبۡتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	إِنِّىَ أَحۡبَبۡتُ	إِنِّىَ أَحۡبَبۡتُ
٣٢	ذِكۡرِ رَبِّى	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذِكۡرِ رَبِّى	ذِكۡر رَّبِّى

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٥	قَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	قَالَ رَبِّ	قال رَّبِّ
	بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلاً وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	بَعۡدِيَ إِنَّكَ	بَعۡدِيَ إِنَّكَ
[illegible]	وَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً	وَذِكۡرَى	وَذِكۡرَى
٤٥	وَٱلۡأَبۡصَٰرِ	إمالة فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلۡأَبۡصَٰرِ	وَٱلۡأَبۡصَٰرِ
٤٦	ٱلدَّارِ	إمالة فتحة الدال والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلدَّارِ	ٱلدَّارِ
٤٧ ٤٨	ٱلۡأَخۡيَارِ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡأَخۡيَارِ	ٱلۡأَخۡيَارِ
٥٣	مَا تُوعَدُونَ	بالياء بدل التاء وَفي يُوعَدُونَ دم حُلاً	مَا يُوعَدُونَ	مَا يُوعَدُونَ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين وَثَقِّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدُ عُلاً	وَغَسَاقٌ	وَغَسَاقٌ
٥٨	وَءَاخَرُ	ضم الهمزة وحذف الألف وَآخَرُ لِلْبَصْرِي بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ	وَأُخَرُ	وَأُخَرُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
حيث أتى	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٦٢	لَا نَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	نَرَىٰ	
٦٢	ٱلۡأَشۡرَارِ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡأَشۡرَارِ	
٦٣	أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ	**بهمزة وصل بدل همزة القطع وتكسر عند الابتداء** وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلاً شَرْعُهُ وِلاَ	ٱتَّخَذۡنَٰهُمۡ	
٦٩	لِيَ مِنۡ	**إسكان الياء** مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً	لِي مِنۡ	
٧١	قَالَ رَبُّكَ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللام راءٌ وهي في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبُّكَ	قال رَّبُّكَ
٧٤	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٧٦	نَّارٍ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نَّارٍ	
٨٣	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	**كسر اللام** وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلَّ حِصْنٌ تَجَمَّلاَ	ٱلۡمُخۡلِصِينَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٤	فَٱلْحَقُّ	فتح القاف وَفالْحَقُّ فِى نَصْرٍ	فَٱلْحَقَّ	
	أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ	أَقُول لَّأَمْلَأَنَّ
٨٥	جَهَنَّمَ مِنكَ		جَهَنَّمَ مِنكَ	جَهَنَّم مِّنكَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	ٱلْكِتَٰب بِّٱلْحَقِّ
٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	يَحْكُم بَيْنَهُمْ
٤	سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ	سُبْحَٰنَه هُّوَ
٥	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	خَلَقَكُم	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُم	خَلَقكُّم
	يَخْلُقُكُمْ		يَخْلُقُكُمْ	يَخْلُقكُّمْ
	وَأَنزَلَ لَكُم	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَأَنزَلَ لَكُم	وَأَنزَل لَّكُّم
	فَأَنَّى	تقليل فتحة النون والالف (للدوري) وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّى	فَأَنَّى
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	إسكان الهاء وللدوري وجه آخر: ضم الهاء مع الصلة وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ بِخُلْفِهِمَا	يَرْضَهْ لَكُمْ يَرْضَهُو لَكُمْ	يَرْضَهْ لَكُمْ
	وَجَعَلَ لِلَّهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَجَعَلَ لِلَّهِ	وَجَعَل لِّلَّهِ
٨	لِّيُضِلَّ	فتح الياء وَضُمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ	لِّيَضِلَّ	
	بِكُفْرِكَ قَلِيلًا	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	بِكُفْرِكَ قَلِيلًا	بِكُفْرِك قَّلِيلًا
١٣	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢١	فَتَرَىٰهُ لَذِكْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	فَتَرَىٰهُ لَذِكْرَىٰ	
٢٤	وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ	وَقِيل لِّلظَّٰلِمِينَ
٢٦	أَكۡبَرُۚ لَوۡ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	أَكۡبَرُۚ لَوۡ	أَكۡبَر لَّوۡ
٢٧	وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا	**إدغام الدال في الضاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاً فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد ضَّرَبۡنَا	
٢٩	سَلَمًا	**زيادة ألف بعد السين وكسر اللام** مَدَّ سَالِماً مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ	سَٰلِمًا	



الْجُزْءُ الرَابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السابع وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٢	أَظۡلَمُ مِمَّن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظۡلَمُ مِمَّن	أَظۡلَم مِّمَّن
	وَكَذَّبَ بِٱلصِّدۡقِ		وَكَذَّبَ بِٱلصِّدۡقِ	وَكَذَّب بِّٱلصِّدۡقِ
	إِذۡ جَآءَهُۥٓ	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سميٍّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ جَّآءَهُۥ	
	جَهَنَّمَ مَثۡوًى	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَهَنَّمَ مَثۡوًى	جَهَنَّم مَّثۡوًى
	لِّلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِلۡكَـٰفِرِينَ	
٣٨	كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ	**تنوين التاء بالضم** **وفتح الراء مع تشديدها وضم الهاء** وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوِّنًا وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلاَ	كَٰشِفَٰتٌ ضُرَّهُۥ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٨	مُمۡسِكَٰتُ رَحۡمَتِهِۦ	**تنوين التاء بالضم مع الإدغام وفتح التاء الثانية وضم الهاء** وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوّناً وَرحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلَا	مُمۡسِكَٰتٌ رَّحۡمَتَهُۥ	مُمۡسِكَٰتٌ رَّحۡمَتَهُۥ
٤١	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	لِلنّاسِ	لِلنَّاسِ
٤٢	ٱلۡأُخۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡأُخۡرَىٰ	ٱلۡأُخۡرَىٰ
٤٤	ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعٗاۖ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعٗا	ٱلشَّفَٰعَة جَّمِيعٗا
٤٦	تَحۡكُمُ بَيۡنَ	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	تَحۡكُمُ بَيۡنَ	تَحۡكُم بَيۡنَ
٥٣	يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	**إسكان الياء** وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعاً وَفِي النِّدَا حِمًى شَاعَ	يَٰعِبَادِي ٱلَّذِينَ	يَٰعِبَادِي ٱلَّذِينَ
٥٣	لَا تَقۡنَطُواْ	**كسر النون** وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافِقْنَ حُمَّلَا	لَا تَقۡنِطُواْ	لَا تَقۡنِطُواْ
٥٣	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٥٥	ٱلۡعَذَابُ بَغۡتَةٗ	(مشترك)	ٱلۡعَذَابُ بَغۡتَةٗ	ٱلۡعَذَاب بَّغۡتَةٗ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٥٦	يَٰحَسۡرَتَىٰ	تقليل فتحة التاء والألف (للدوري) وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلا	يَٰحَسۡرَتَىٰ	يَٰحَسۡرَتَىٰ
٥٧	تَقُولَ لَوۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَقُولَ لَوۡ	تَقُولَ لَّوۡ
	ٱللَّهَ هَدَىٰنِي		ٱللَّهَ هَدَىٰنِي	ٱللَّهَ هَّدَىٰنِي
٥٨	تَرَى ٱلۡعَذَابَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	تَرَى ٱلۡعَذَابَ	تَرَى ٱلۡعَذَابَ تَرَى ٱلۡعَذَابَ
٥٩	قَدۡ جَآءَتۡكَ	إدغام الدال في الجيم لأبي عمرو وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد جَّآءَتۡكَ	
	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٦٠	ٱلۡقِيَٰمَةِ تَرَى	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡقِيَٰمَةِ تَرَى	ٱلۡقِيَٰمَة تَّرَى

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٠	تَرَى ٱلَّذِينَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	تَرَى ٱلَّذِينَ	تَرَى ٱلَّذِينَ تَرِى ٱلَّذِينَ
	جَهَنَّمَ مَثْوَى	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَهَنَّمَ مَثْوَى	جَهَنَّم مَّثْوَى
٦٢	خَـٰلِقُ كُلِّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	خَـٰلِقُ كُلِّ	خَـٰلِق كُّلِّ
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ	**إسكان الياء للراويين** وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَّلاَ **مع إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	تَأْمُرُوٓنِّي أَعْبُدُ	تَامُرُوٓنِّي أَعْبُدُ
٦٩	بِنُورِ رَبِّهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بِنُورِ رَبِّهَا	بِنُور رَّبِّهَا
٧٠	أَعْلَمُ بِمَا	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧١	فُتِحَتۡ	تشديد كسرة التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبإِ الْعُلاَ / لِكُوفٍ	فُتِّحَتۡ	
٧٣	وَفُتِحَتۡ		وَفُتِّحَتۡ	
٧١ ٧٣	وَقَالَ لَهُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقَالَ لَهُمۡ	وَقَال لَّهُمۡ
٧٣	ٱلۡجَنَّةِ زُمَرًاۖ	إدغام التاء في الزاي (للسوسي) .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلۡجَنَّةِ زُمَرًا	ٱلۡجَنَّة زُّمَرًا
٧٥	وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	إمالة فتحة الراء والألف وقفًا أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ وَتَرِى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ غَافِرٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا	حٰمٓ	
٣	ٱلطَّوۡلِۖ لَآ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلطَّوۡلِۖ لَآ	ٱلطَّوۡل لَّآ
٥	بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ		بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ	بِٱلۡبَٰطِل لِّيُدۡحِضُواْ
	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	**إدغام الذال في التاء** اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلَا	فَأَخَذتُّهُمۡ	
٦	كَلِمَتُ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	كَلِمَهۡ	
	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	
٧	فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلَا	فَٱغۡفِر لِّلَّذِينَ فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ	فَٱغۡفِر لِّلَّذِينَ
٩	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	وَقِهِمِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠	إِذۡ تُدۡعَوۡنَ	**إدغام الذال في التاء** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيَّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إذ تُّدعَوۡنَ	
١٣	وَيُنَزِّلُ لَكُم	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ **وإدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيُنۡزِلُ لَكُم	وَيُنزِل لَّكُم
١٥	ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو	**إدغام التاء في الذال (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو	ٱلدَّرَجَٰت ذُّو
١٦	ٱلۡقَهَّارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡقَهَّارِ	
٢٠	إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ	إِنَّ ٱللَّه هُّوَ
٢٢	رُسُلُهُم	**إسكان السين** وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسۡلُهُم	
حيث أتى	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٦	أَوْ أَن	**حذف الهمزة وفتح الواو** زِدِ الْهَمْزَ ثُمّلاَ / وَسَكِّنْ لَهُمْ	وَ أَن	وَ أَن
٢٧	عُذْتُ	**إدغام الذال في التاء** وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُها شَوَاهِدُ حَمَّادٍ	عُذتُّ	عُذتُّ
٢٨	وَقَالَ رَجُلٌ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	وَقَالَ رَجُلٌ	وَقَال رَّجُلٌ
	وَقَدْ جَآءَكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَقَد جَّآءَكُم	وَقَد جَّآءَكُم
	وَإِن يَكُ كَٰذِبًا	**وجهان للسوسي: الإدغام وهو المقدم، والإظهار** وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ في كُلِّ مَوْضِعٍ تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلاَ كَيَبْتَغِ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كاذِباً وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلاَ	يَكُ كَٰذِبًا	يَك كَّٰذِبًا يَكُ كَٰذِبً
٢٩	أَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	أَرىٰ	أَرىٰ
٣١	يُرِيدُ ظُلْمًا	**إدغام الدال في الظاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	يُرِيدُ ظُلْمًا	يُرِيد ظُّلْمًا
٣٤	وَلَقَدْ جَآءَكُمْ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّآءَكُمْ	وَلَقَد جَّآءَكُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
٣٤	هَلَكَ قُلْتُم	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وفي الْكافِ قافٌ وَهْوَ في الْقافِ أُدْخِلاَ	هَلَكَ قُلْتُمْ	هَلَك قُّلْتُمْ
٣٥	قَلْبِ	**تنوين الباء بالكسر** وَقَلْبِ نَوِّنُوا مِنْ حَمِيدٍ	قَلْبٍ	
	جَبَّارٍ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	جَبَّارٍ	
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلا	لَّعَلِّيَ أَبْلُغُ	
٣٧	فَأَطَّلِعَ	**ضم العين** فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ	فَأَطَّلِعُ	
	زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ	زُيِّن لِّفِرْعَوْنَ
	وَصُدَّ	**فتح الصاد** وَضَمُّهُمْ وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجلاَ	وَصَدَّ	
٣٨	ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقَّهُ بِلاَ	ٱتَّبِعُونِۦٓ أَهْدِكُمْ	
٣٩	ٱلْقَرَارِ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلْقَرارِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٠	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
	يَدْخُلُونَ	**ضم الياء وفتح الخاء** وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ	يُدْخَلُونَ	



الْجُزْءُ الرابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامن وَالْأَرْبَعُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ غَافِرٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤١	وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيَ	وَيَٰقَوۡم مَّا لِيَ
٤١	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ
حيث أتى	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
٤٢	ٱلۡغَفَّٰرِ	**إمالة فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡغَفَّٰرِ	ٱلۡغَفَّٰرِ
٤٤	مَآ أَقُولُ لَكُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	مَا أَقُولُ لَكُمۡ	مَا أَقُول لَّكُمۡ
٤٤	أَمۡرِيٓ إِلَى	**فتح الياء وصلاً** وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	أَمۡرِيَ إِلَى	أَمۡرِيَ إِلَى
٤٦	ٱلسَّاعَةَ أَدۡخِلُوٓاْ	**بهمزة وصل وضم الخاء** ادْخِلُوا نَفَرٌ صِلاً عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ	ٱلسَّاعَةُ ٱدۡخُلُوٓاْ	ٱلسَّاعَةُ ٱدۡخُلُوٓاْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٤٨	حَكَمَ بَيْنَ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	حَكَمَ بَيْنَ	حَكَم بَيْنَ
٤٩	ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ	ٱلنَّار لِّخَزَنَةِ
	خَزَنَةِ جَهَنَّمَ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	خَزَنَةِ جَهَنَّمَ	خَزَنَة جَّهَنَّمَ
٥٠	رُسُلُكُم	**إسكان السين** وَفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُكُم	
٥٠ ٧٤	ٱلْكَـٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلْكَـٰفِرِينَ	
٥١	لَنَنصُرُ رُسُلَنَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ **وللراويين إسكان السين** وفي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ، فِي الضَّمِّ الاِسْكَانُ حُصِّلَا	لَنَنصُرُ رُسْلَنَا	لَنَنصُر رُّسْلَنَا
٥٢	لَا يَنفَعُ	**قرأ البصري بالتاء بدل الياء** وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطُّولِ حِصْنُهُ	لَا تَنفَعُ	
	ٱلدَّارِ	**إمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلدَّارِ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٤	وَذِكۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَذِكۡرَىٰ	
٥٥	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	**إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلَا	وَٱسۡتَغۡفِر لِّذَنۢبِكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	وَٱسۡتَغۡفِر لِّذَنۢبِكَ
	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	
٥٦	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	إِنَّهُۥ هُوَ	إنّه هُّوَ
حيث أتى	ٱلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	**بالياء بدل التاء** يَتَذَكَّرُونَ كَهْفٌ سَمَا	يَتَذَكَّرُونَ	
٦٠	وَقَالَ رَبُّكُمُ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	وَقَالَ رَبُّكُمُ	وَقَال رَّبُّكُمُ
	ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ	**إسكان الياء وصلاً (مثل حفص)** ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا دَوَاءٌ	ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	سَيَدۡخُلُونَ	**في هذا الموضع (مثل حفص)** وَضَمٌّ يَدْخُلُونَ وَفَتحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ وَفي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلِ عَنْهُمُ وَفي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا	سَيَدۡخُلُونَ	سَيَدۡخُلُونَ
٦١	جَعَلَ لَكُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ
	ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ		ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ	ٱلَّيۡل لِّتَسۡكُنُواْ
٦٢	خَٰلِقُ كُلِّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	خَٰلِقُ كُلِّ	خَٰلِق كُّلِّ
	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ
٦٤	وَرَزَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	وَرَزَقَكُم	وَرَزَقكُّم
	ٱلطَّيِّبَٰتِ ذَٰلِكُمُ	**إدغام التاء في الذال (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلطَّيِّبَٰتِ ذَٰلِكُمُ	ٱلطَّيِّبَٰت ذَّٰلِكُم
٦٧	خَلَقَكُم	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُم	خَلَقكُّم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦٨	يَقُولُ لَهُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَقُولُ لَهُ	يَقُول لَّهُ
٧٠	رُسُلَنَآ	إسكان السين وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلِهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلَنَا	
٧٣	قِيلَ لَهُمْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
٧٨	جَآءَ أَمْرُ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَمْرُ جَا أَمْرُ	
٨٣	رُسُلُهُم	إسكان السين وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلِهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلُهُم	
٨٤ ٨٥	بَأْسَنَا	إبدال الهمزة الثانية ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بَأْسَنَا	بَاسَنَا
٨٥	سُنَّتَ ٱللَّهِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	سُنَّهْ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةَ فُصِّلَتْ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحا جِيدُهُ حَلاَ	جٓمٓ	
٩	أَئِنَّكُمْ	**تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	أَئِنَّكُمْ	
١١	وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْيَ	
	فَقَالَ لَهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَقَالَ لَهَا	فَقَال لَّهَا
	وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا	**إبدال الهمزة ياءً وصلاً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا	وَلِلْأَرْضِ ٱيتِيَا
١٤	إِذْ جَآءَتْهُمُ	**إدغام الذال في الجيم** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سِمِيَّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجرى دوام نُسَيمِهَا	إِذ جَّآءَتْهُمُ	
١٦	نَّحِسَاتٍ	**إسكان الحاء** وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا	نَّحْسَاتٍ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
١٩	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	النَّارِ	
٢١	أَنطَقَ كُلَّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	أَنطَقَ كُلَّ	أَنطق كُّلَّ
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
	خَلَقَكُمْ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُمْ	خَلقكُّم
٢٥	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ	
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	**إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة** وتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا... إلى .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	جَزَآءُ أَعدَآءِ	
	ٱلنَّارُ لَهُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلنَّارُ لَهُمْ	ٱلنَّار لَّهُمْ
	ٱلْخُلْدِ جَزَآءَ	**إدغام الدال في الجيم (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	ٱلْخُلْدِ جَزَآءَ	ٱلْخُلْد جَّزَآءَ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٩	أَرِنَا	**الدوري: إختلاس كسرة الراء مع ترقيقها** وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَداً وَفِي فُصِّلَتْ يُرْوِي صَفاً دَرِّهِ كُلاً وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ **السوسي: إسكان الراء مع تفخيمها**	أَرِنَا	أَرْنَا
٣٠	عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	عَلَيۡهِمِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٣٦	ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٌ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٌ	ٱلشَّيۡطَٰن نَّزۡغٌ
	إِنَّهُۥ هُوَ		إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٣٧	وَٱلۡقَمَرُۚ لَا	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	وَٱلۡقَمَرُ لَا	وَٱلۡقَمَر لَّا
٣٨ ٤٢	وَٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	وَٱلنَّهَارِ	وَٱلنَّهَارِ
٣٩	تَرَى ٱلۡأَرۡضَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفاً** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا	تَرَى ٱلۡأَرۡضَ	تَرَى ٱلۡأَرۡضَ تَرِى ٱلۡأَرۡضَ
٤٠	مَا شِئۡتُمۡ	**إبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلَا	مَا شِئۡتُمۡ	مَا شِيتُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤١	بِٱلذِّكۡرِ لَمَّا	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	بِٱلذِّكۡرِ لَمَّا	بِٱلذِّكۡر لَّمَّا
٤٣	مَّا يُقَالُ لَكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُقَالُ لَكَ	يُقَال لَّكَ
٤٣	قِيلَ لِلرُّسُلِ		قِيلَ لِلرُّسُلِ	قِيل لِّلرُّسُلِ
٤٤	ءَاْعۡجَمِيّٞ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاْعۡجَمِيّٞ	
٤٥	فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۗ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۗ	فَٱخۡتُلِف فِّيهِ
٤٧	ثَمَرَٰتٖ	**حذف الألف (على الإفراد)** وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلاَ / لَدَى ثَمَرَاتٍ	ثَمَرَتٍ	
٤٧		**والوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ثَمَرَةْ	
٥٠	بَعۡدِ ضَرَّآءَ	**إدغام الدال في الضاد** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ	بَعۡدِ ضَرَّآءَ	بَعۡد ضَّرَّآءَ
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	**فتح الياء وصلاً** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ	رَبِّيَ إِنَّ	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٥٣	يَتَبَيَّنَ لَهُمْ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	يَتَبَيَّنَ لَهُمْ	يَتَبَيَّن لَّهُمْ



الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُون : الْحِزْبِ التَّاسع وَالْأَرْبَعُون

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الشُّورَىٰ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	تقليل فتحة الحاء والألف وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	جٓمٓ	جٓمٓ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٥	يَتَفَطَّرْنَ	إبدال التاء نونًا ساكنة وتخفيف الطاء وكسرها وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلاَ وَفي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا كَمَالِ	يَنفَطِرْنَ	يَنفَطِرْنَ
٥	ٱللَّهَ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٩	فَٱللَّهُ هُوَ		فَٱللَّهُ هُوَ	فَٱللَّه هُّوَ
١١	جَعَلَ لَكُم		جَعَلَ لَكُم	جَعَل لَّكُم
١٧	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ		ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	ٱلْكِتَٰب بِّٱلْحَقِّ
٢٠	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	إسكان الهاء مع إبدال السوسي للهمز الساكن وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلاَ	نُؤْتِهْ مِنْهَا	نُوتِهْ مِنْهَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢١	ٱلْفَصْلِ لَقُضِيَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْفَصْلِ لَقُضِيَ	ٱلْفَصْل لَّقُضِيَ
٢٢	تَرَى ٱلظَّالِمِينَ	**إمالة فتحة الراء والألف وقفًا** **أما وصلا: فللسوسي وجهان: الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلاَ	تَرَى ٱلظَّالِمِينَ	تَرَى ٱلظَّالِمِينَ تَرِى ٱلظَّالِمِينَ
	وَهُوَ وَاقِعٌ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَهُوَ وَاقِعٌ	وَهُو وَّاقِعٌ
٢٣	يُبَشِّرُ	**فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها** يَبْشُرُ كَمْ سَمَا نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلاَ نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى	يَبْشُرُ	
٢٣	ٱلْقُرْبَىٰ	**تقليل فتحة الباء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلاَ	ٱلْقُرْبَى	
٢٤	ٱفْتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفْتَرَى	
٢٥	وَيَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَعْلَمُ مَا	وَيَعْلَم مَّا
	مَا تَفْعَلُونَ	**بالياء بدل التاء** وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صِحَابِ	مَا يَفْعَلُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	يُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَتُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	
٢٧ ٥١	يَشَآءُ إِنَّهُ	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَاليَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ وِنَّهُ يَشَآءُ إِنَّهُ	
٢٨	يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلاَ	يُنزِلُ ٱلْغَيْثَ	
	وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُ	وَيَنشُر رَّحْمَتَهُ
٣٢	ٱلْجَوَارِ	**إثبات الياء وصلاً** فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ .... إلى ... وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	ٱلْجَوَارِي	
٣٣	صَبَّارٍ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	صَبَّارٍ	
٣٨	شُورَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	شُورَىٰ	
٤٥	وَتَرَىٰهُمْ		وَتَرَىٰهُمْ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	السوسي
٤٧	يَأۡتِيَ يَوۡمٌ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ **إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَأۡتِيَ يَوۡمٌ	يَاتِي يَّوۡمٌ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	**وجهان: إبدال الهمزة الثانية واوًا وتسهيلها** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .. إلى .. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	يَشَآءُ وِنَٰثًا يَشَآءُ إِنَٰثًا	
٥١	يُرۡسِلَ رَسُولًا	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا	يُرۡسِلَ رَسُولًا	يُرۡسِل رَّسُولًا



فــرش حروف ﴿سُورَةِ الزُّخْرُفِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هايَا وَحا جِيدُهُ حَلاَ	حمٓ	
١٠	مَهْدًا	**كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها** معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَساكِنٍ مِهاداً ثَوى	مِهَٰدًا	
حيث أتى	جَعَلَ لَكُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَما كانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِما فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغامِ ما كانَ أَوَّلاَ	جَعَلَ لَكُم	جَعَل لَّكُم
١٢	وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا		وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا	وَٱلْأَنْعَٰم مَّا
١٣	سَخَّرَ لَنَا	**إدغام الراء في اللام** وَفي اللاَّمِ راءٌ وَهْيَ في الرَّا	سَخَّرَ لَنَا	سَخَّر لَّنَا
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْواوِ وَالْفَا وَلاَمِها وَها هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
١٨	يُنَشَّؤُاْ	**فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين** وَيَنْشَأُ في ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحابُهُ	يَنشَؤُاْ	
٢٢ ٢٣	ءَاثَٰرِهِم	**إمالة فتحة الثاء والألف** وَفي أَلِفاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ءَاثَٰرِهِم	
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوْ	**ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام (على الأمر)** وَقُلْ قالَ عَنْ كُفْؤٍ	قُلْ أَوَلَوْ	

الْجُزْءُ الْخَامس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الزُّخْرُفِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٢	رَحۡمَتَ	الوقف عليها بالهاء (في الموضعين) إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	رَحۡمَهۡ	رَحۡمَهۡ
٣٣	سُقُفٗا	فتح السين وإسكان القاف وَسَقْفاً بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَّرَ أَنْبَلاَ	سَقۡفٗا	سَقۡفٗا
٣٥	لَّمَّا	تخفيف الميم ..... يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلُ نَصَّ فَاعْتَلا العلى وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصٍّ لُسْنِ بِخُلْفِهِ	لَمَا	لَمَا
٣٦	ٱلرَّحۡمَٰنِ نُقَيِّضۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلرَّحۡمَٰنِ نُقَيِّضۡ	ٱلرَّحۡمَٰن نُّقَيِّضۡ
	فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهۡوَ	فَهۡوَ
٣٧ ٨٠	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ	وَيَحۡسِبُونَ	وَيَحۡسِبُونَ
٤٥ ٨٠	رُّسُلِنَآ	إسكان السين وَفِي رُسُلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُّسۡلِنَا	رُّسۡلِنَا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٦	رَسُولُ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	رَسُولُ رَبِّ	رَسُول رَّبِّ
٤٩	يَـٰٓأَيُّهَ	**الوقف عليها بالألف** وَيا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ رَافَقْنَ حُمَّلاَ	يَـٰٓأَيُّهَا	يَـٰٓأَيُّهَا
٥٣	أَسۡوِرَةٌ	**فتح السين وزيادة ألف بعدها** وَأَسْوِرَةٌ سَكِّنْ وَبِالْقَصْرِ عُدِّلاَ	أَسَـٰوِرَةٌ	أَسَـٰوِرَةٌ
٥٧	مَرۡيَمَ مَثَلًا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	مَرۡيَمَ مَثَلًا	مَرۡيَم مَّثَلًا
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	**تسهيل الهمزة الثانية** **(ولا إدخال للألف هنا)** وَآلِهةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِياً وَقُلْ أَلِفاً لِلْكُلِّ ثَالِثاً ابْدِلاَ	ءَأَٰلِهَتُنَا	ءَأَٰلِهَتُنَا
٦١	وَٱتَّبِعُونِۚ	**إثبات الياء وصلاً** وَوَاتَّبِعُونِي حَجَّ في الزُّخْرُفِ الْعَلاَ	وَٱتَّبِعُونِۦ	وَٱتَّبِعُونِۦ
٦٣	قَدۡ جِئۡتُكُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً **وللسوسي: إبدال الهمزة ياءً** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	قَد جِّئۡتُكُم	قَد جِّيتُكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
٦٣	وَلِأُبَيِّنَ لَكُم	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا .... سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِما عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	وَلِأُبَيِّنَ لَكُم	وَلِأُبَيِّن لَّكُم
٦٤	ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
	فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا	فَٱعْبُدُوه هَّٰذَا
٦٨	يَٰعِبَادِ	**إثبات الياء مع إسكانها وصلاً ووقفًا** وَيَا عِبَادِيَ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلاَ	يَٰعِبَادِي	
٧١	تَشْتَهِيهِ	**حذف الهاء الثانية** وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صُحْبَةٍ	تَشْتَهِي	
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	**إدغام الثاء في التاء** وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُمُوا حلاَ	أُورِثتُّمُوهَا	
٧٧	رَبُّكَ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	رَبُّكَ قَالَ	رَبُّك قَّالَ
٧٨	لَقَدْ جِئْنَٰكُم	**إدغام الدال في الجيم للراويين مع مراعاة إبدال الهمز الساكن للسوسي** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	لَقَد جِّئْنَٰكُم	لَقَد جِّينَٰكُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	**إسقاط الهمزة الأولى** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	ٱلسَّمَآ إِلَٰهٌ / ٱلسَّمَا إِلَٰهٌ	ٱلسَّمَآ إِلَٰهٌ / ٱلسَّمَا إِلَٰهٌ
٨٧	فَأَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ
٨٨	وَقِيلِهِۦ	**فتح اللام وضم الهاء** وَفِي قِيلَهُ اكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِي نَصِيرٍ	وَقِيلَهُ	وَقِيلَهُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الدُّخَانِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدَى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حمٓ	حمٓ
٤	يُفْرَقُ كُلُّ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	يُفْرَقُ كُلُّ	يُفْرَق كُّلُّ
٦ ٤٢	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٧	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	**ضم الباء** وَرَبُّ السَّمواتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمَّلاَ	رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	
١٣	أَنَّىٰ	**تقليل فتحة النون والألف (للدوري)** وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
	ٱلذِّكۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلذِّكۡرَىٰ	
	وَقَدۡ جَآءَهُمۡ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَقَد جَّآءَهُمۡ	
١٦	ٱلۡكُبۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡكُبۡرَىٰ	
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ ءَاتِيكُم	
٢٠	عُذۡتُ	**إدغام الذال في التاء** وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُمُوا حَلاَ	عُذتُّ	
٢٤	ٱلۡبَحۡرَ رَهۡوًاۖ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡبَحۡرَ رَهۡوًا	ٱلۡبَحۡر رَّهۡوًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٩	عَلَيۡهِمُ ٱلسَّمَآءُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلسَّمَآءُ	
٣٥	ٱلۡأُولَىٰ	**تقليل فتحة اللام والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ	ٱلۡأُولَىٰ	
٤٣	شَجَرَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	شَجَرَهْ	
٤٥	يَغۡلِي	**بالتاء بدل الياء** وَيَغْلِي دَنَا عُلاً	تَغۡلِي	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الجَاثِيَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	حمٓ	
٥	وَٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
٩	عَلِمَ مِنۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	عَلِمَ مِنۡ	عَلِم مَّن

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
			الدوري	السوسي
٩	هُزُوًا	**بالهمزة بدل الواو** وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	هُزُؤًا	هُزُؤًا
١١	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	**جر الميم بالكسرة (تنوين بالكسر)** مِنْ رِجْزٍ أِلِيمٍ مَعاً وِلاَ عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ دَلَّ عَلِيمُهُ	رِّجْزٍ أَلِيمٍ	رِّجْزٍ أَلِيمٍ
١٢ ١٣	سَخَّرَ لَكُمُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا....	سَخَّرَ لَكُمُ	سَخَّر لَّكُمُ
٢٠	بَصَآئِرُ لِلنَّاسِ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** **وإمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	بَصَآئِرُ لِلنَّاسِ	بَصَآئِر لِّلنَّاسِ
٢١	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءَ	**سواء: رفع الهمزة (تنوين بالضم)** .. سَهْلِ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا **وللسوسي: إدغام التاء في السين** وَرَفْعُ سَوَاءٌ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلاَ / وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ	ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءٌ	ٱلصَّٰلِحَٰت سَّوَآءٌ
٢٣	إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	إِلَٰهَه هَّوَىٰهُ
	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ
٢٥	قَالُواْ ٱئْتُواْ	**إبدال الهمزة واوا عند الوصل** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	قَالُواْ ٱئْتُواْ	قَالُواْ اوتُوا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَاسِ	ٱلنَّاسِ
٢٨	وَتَرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَتَرَىٰ	وَتَرَىٰ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء اتَخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفي الإِفْرَادِ عاشَرَ دَغْفَلاَ	ٱتَّخَذتُّمُ	ٱتَّخَذتُّمُ
	ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا	إدغام متماثلين (للسوسي) وبالهمزة بدل الواو في هزوا وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ وَهُزْؤاً وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُؤًا	ءَايَٰتِ ٱللَّه هُزُؤًا



الْجُزْءُ السادِس وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الْحَادي وَالْخَمْسُون

فـرش حروف ﴿سُورَةُ الأَحْقَافِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	حمٓ	**تقليل فتحة الحاء والألف** وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنافِعٍ لَدى مَرْيَمٍ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلاَ	جمٓ	
٤	ٱلسَّمَٰوَٰتِۖ ٱئۡتُونِي	**إبدال الهمزة ياءً عند الوصل** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱئۡتُونِي	ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱيتُونِي
٦	كَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	كٰفِرِينَ	
	ٱفۡتَرَىٰهُۖ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفۡتَرىٰهُ	
٨	أَعۡلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها في الباء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِمَا	أَعۡلَم بِمَا
	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	
١٠	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	**إدغام الدال في الشين (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُهُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	وَشَهِد شَّاهِدٌ

قراءة أبي عمرو		بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	رواية حفص	رقم الآية
السوسي	الدوري			
وَبُشْرَى		إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَبُشْرَىٰ	١٢
حُسْنًا		حذف الهمزة والألف وضم الحاء وإسكان السين حُسْناً الْمُحَسِّنُ إِحْسَاناً لِكُوفٍ تَحَوَّلَا	إِحْسَٰنًاۖ	١٥
كَرْهَا		فتح الكاف (في الموضعين) وَضُمَّ هُنَا كَرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءةٍ شِهَابٌ وَفي الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلاَ	كُرْهًا	
قَال رَّبِّ	قَالَ رَبِّ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبِّ	
يُتَقَبَّلُ		إبدال النون ياءً مضمومة وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلَا	نَتَقَبَّلُ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ			وَنَتَجَاوَزُ	
أَحْسَنُ		رفع النون بالضمة وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلاَنِ وُصِّلَا	أَحْسَنَ	
قَال لِّوَٰلِدَيْهِ	قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ	١٧
أُفِّ		حذف التنوين وكسر الفاء وَفاَ أُفٍّ كُلِّهَا بِفَتْحٍ دَنَا كُفْؤًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتَلاَ	أُفٍّ	
عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ		كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	١٨

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٠	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	النَّارِ	النَّارِ
٢١	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	إِنِّيَ أَخَافُ	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٣	وَأُبَلِّغُكُم	**إسكان الباء وتخفيف اللام** وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلاَ / مَعَ أَحْقَافِهَا	وَأُبْلِغُكُم	وَأُبْلِغُكُم
٢٣	وَلَٰكِنِّي أَرَىٰكُمْ	**فتح الياء وصلاً** وَيَاءَانِ في اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَت هُدَاهَا وَلكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلاَ **وإمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ
٢٥	بِأَمْرِ رَبِّهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	بِأَمْرِ رَبِّهَا	بِأَمْر رَّبِّهَا
٢٥	يُرَىٰ	**إبدال الياء تاءً مفتوحة** **وإمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ ... مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلَا	تَرَىٰ	تَرَىٰ
٢٥	إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	**نصب النون بالفتحة** وَقُلْ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوِّلاَ	إِلَّا مَسَٰكِنَهُمْ	إِلَّا مَسَٰكِنَهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	ٱلۡقُرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡقُرَىٰ	
٢٩	وَإِذۡ صَرَفۡنَآ	**إدغام الذال في الصاد** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سمِيٍّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسيمِهَا	وَإِذ صَّرَفۡنَا	
٣١	يَغۡفِرۡ لَكُم	**إدغام الراء في اللام للراويين** **وللدوري وجه الإظهار أيضا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصِبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	يَغۡفِر لَّكُم يَغۡفِرۡ لَكُم	يَغۡفِر لَّكُم
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	أَوۡلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَا أُوْلَٰٓئِكَ	
٣٤	ٱلۡعَذَابَ بِمَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعَذَابَ بِمَا	ٱلۡعَذَاب بِّمَا
٣٥	ٱلۡعَزۡمِ مِنَ		ٱلۡعَزۡمِ مِنَ	ٱلۡعَزۡم مِّنَ
	نَّهَارٍۭ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نَّهَارٍۭ	



فــرش حروف ﴿سُورَةُ مُحَمَّدٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٣	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ
١٠ ١١	وَلِلْكَافِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	وَلِلْكَٰفِرِينَ	وَلِلْكَٰفِرِينَ
١٢	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ	ٱلصَّٰلِحَٰت جَّنَّٰتٍ
١٣	وَكَأَيِّن	**الوقف عليها بالياء الساكنة دون نون** وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلاَ	وَكَأَيّ	وَكَأَيّ
	نَاصِرَ لَهُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	نَاصِرَ لَهُمْ	نَاصِر لَّهُمْ
١٤	زُيِّنَ لَهُۥ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	زُيِّنَ لَهُۥ	زُيِّن لَّهُۥ
١٥	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٦	عِندِكَ قَالُواْ	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	عِندِكَ قَالُواْ	عِندِك قَّالُواْ
١٦	ٱلۡعِلۡمَ مَاذَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلۡعِلۡمَ مَاذَا	ٱلۡعِلۡم مَّاذَا
١٨	فَقَدۡ جَآءَ	إدغام دال قد في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد جَّآءَ	فَقَد جَّآءَ
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَا أَشۡرَاطُهَا جَآ أَشۡرَاطُهَا	جَا أَشۡرَاطُهَا جَآ أَشۡرَاطُهَا
١٨	فَأَنَّىٰ	تقليل فتحة النون والألف (للدوري) وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	فَأَنَّىٰ	فَأَنَّىٰ
١٨	ذِكۡرَىٰهُمۡ	إمالة فتحة الراء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ذِكۡرٰىهُمۡ	ذِكۡرٰىهُمۡ
١٩	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱسۡتَغۡفِر لِّذَنۢبِكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ	وَٱسۡتَغۡفِر لِّذَنۢبِكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٩	يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ	يَعۡلَم مُّتَقَلَّبَكُمۡ
٢٠	نُزِّلَتۡ سُورَةٌ أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	إدغام التاء في السين وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ / فإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	نُزِّلَت سُّورَةٌ أُنزِلَت سُّورَةٌ	
	ٱلۡقِتَالُ رَأَيۡتَ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلۡقِتَالُ رَأَيۡتَ	ٱلۡقِتَال رَّأَيۡتَ
٢٥	أَدۡبَٰرِهِم	إمالة فتحة الباء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَدۡبَٰرِهِم	
٢٥ ٣٢	تَبَيَّنَ لَهُمُ	إدغام النون في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا .... سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مسجلا	تَبَيَّنَ لَهُمُ	تَبَيَّن لَّهُمُ
٢٥	سَوَّلَ لَهُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	سَوَّلَ لَهُمۡ	سَوَّل لَّهُمۡ
	وَأَمۡلَىٰ	ضم الهمزة وكسر اللام وياء مفتوحة بدل الألف وَبِضَمِّهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَأُمْلِي حُصِّلاَ	وَأُمۡلِيَ	
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	فتح الهمزة وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَاباً	أَسۡرَارَهُمۡ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
٣٠	بِسِيمَٰهُمۡ	**تقليل فتحة الميم والألف** وكَيفَ أَتَتْ فَعْلَى وآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلاَ	بِسِيمٰهُمْ	
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	**تسهيل الهمزة** وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً وَسَهِّلْ أَخا حَمْدٍ	هَٰانتُم	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفَتْحِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو (الدوري)	قراءة أبي عمرو (السوسي)
٢	لِّيَغۡفِرَ لَكَ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	لِّيَغۡفِرَ لَكَ	لِّيَغۡفِر لَّكَ
	تَقَدَّمَ مِن	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَقَدَّمَ مِن	تَقَدَّم مِّن
٥	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا **مع إبدال الهمز الساكن للسوسي** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ	وَٱلۡمُومِنَٰت جَّنَّٰتٍ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦	دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	**ضم السين وواو مدية بعدها** وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ مَعْ ثَانِ فَتْحِهَا	دَآئِرَةُ ٱلسُّوءِ	
٩	لِّتُؤۡمِنُواْ	**بالياء بدل التاء** وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ **وللسوسي إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لِّيُؤۡمِنُواْ	لِّيُومِنُواْ
	وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	**بالياء بدل التاء** وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ	وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ	
١٠	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	**كسر الهاء وترقيق لفظ الجلالة** و كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ	
١١	سَيَقُولُ لَكَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	سَيَقُولُ لَكَ	سَيَقُول لَّكَ
١١	فَٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	**إدغام الراء في اللام للراويين** **وللدوري وجه الإظهار أيضا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلَا	فَٱسۡتَغۡفِر لَّنَا فَٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا	فَٱسۡتَغۡفِر لَّنَا
١٣	لِلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا	لِلۡكَٰفِرِينَ	
١٤	يَغۡفِرُ لِمَن	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	يَغۡفِرُ لِمَن	يَغۡفِر لِّمَن

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
	وَيُعَذِّبُ مَن	إدغام الباء في الميم (للسوسي) وَفي مَنْ يَشَاءُ با يُعَذِّبُ حَيْثُمَا أَتَى مُدْغَمٌ ...	وَيُعَذِّبُ مَن	وَيُعَذِّب مَّن
١٨ ٢٧	فَعَلِمَ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلا	فَعَلِمَ مَا	فَعَلِم مَّا
٢٠	فَعَجَّلَ لَكُمْ		فَعَجَّلَ لَكُمْ	فَعَجَّل لَّكُمْ
	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ في النَّاسِ في الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ
٢١	وَأُخْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَأُخْرَىٰ	
٢٤	بِمَا تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ	بِمَا يَعْمَلُونَ	
٢٦	إِذْ جَعَلَ	إدغام ذال إذ في الجيم نعم إذ تمشت زينب صال دلُّها سميٌّ جمال واصلا من توصلا فإِظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ جَّعَلَ	
	قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا	قُلُوبِهِمِ ٱلْحَمِيَّةَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٢٧	لَّقَدْ صَدَقَ	**إدغام دال قد في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	لَّقَد صَّدَقَ	
٢٧	ٱلرُّءْيَا	**تقليل فتحة الياء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلاَ **وللسوسي إبدال الهمزة واوا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱلرُّءْيَا	ٱلرُّويَا
٢٨	أَرْسَلَ رَسُولَهُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَرْسَلَ رَسُولَهُ	أَرْسَل رَّسُولَهُ
٢٩	ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ		ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ	ٱلْكُفَّار رُّحَمَآءُ
	تَرَىٰهُمْ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	تَرِيٰهُمْ	
	سِيمَاهُمْ	**تقليل فتحة الميم والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلاَ	سِيمَاهُمْ	
	ٱلسُّجُودِ ذَٰلِكَ	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلا	ٱلسُّجُودِ ذَٰلِكَ	ٱلسُّجُود ذَّٰلِكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ ..	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ
	أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ	**إدغام الجيم في الشين (للسوسي)** وَفي ذِي المَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَثَقَّلاَ	أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ	أَخۡرَج شَّطۡـَٔهُۥ
٢٩	بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَۖ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	بِهِمِ ٱلۡكُفَّارَ	بِهِمِ ٱلۡكُفَّارَ

الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثاني وَالْخَمْسُون

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الحُجُرَاتِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧	ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ	ٱلْأَمر لَّعَنِتُّمْ
٩	ٱلْأُخْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف (للدوري)** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلْأُخْرِى	
	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	**تسهيل الهمزة الثانية** وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ	تَفِيٓءَ إِلَى	
١١	بِٱلْأَلْقَٰبِ بِئْسَ	**إدغام متماثلين** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ **وإبدال الهمزة ياءً (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	بِٱلْأَلْقَٰبِ بِئْسَ	بِٱلْأَلْقَٰب بِّيسَ
	يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ	**إدغام الباء في الفاء** وَإِدْغَامُ باءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رسَا حَمِيداً	يَتُب فَّأُوْلَٰٓئِكَ	
١٢	يَأْكُلَ لَحْمَ	**إبدال الهمزة ألفًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ **وإدغام متماثلين للسوسي** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَ	يَأْكُلَ لَحْمَ	يَاكُل لَّحْمَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٣	وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُواْ	وَقَبَآئِل لِّتَعَارَفُواْ
١٤	لَا يَلِتْكُم	زيادة همزة ساكنة بعد الياء وللسوسي إبدالها ألفًا وَيَأْلِتْكُمُ الدُّورِي وَالإِبْدَالُ يجْتَلاَ	لَا يَأْلِتْكُم	لَا يَالِتْكُم
١٦	يَعْلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ قٓ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا .. وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُ ..	أَاءِذَا	
	مِتْنَا	ضم الميم وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	
٨	وَذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَذِكْرَى	

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦	وَنَعۡلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَنَعۡلَمُ مَا	وَنَعۡلَم مَّا
١٩	وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ	إدغام التاء في السين وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلا فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُه	وَجَآءَت سَّكۡرَةُ	وَجَآءَت سَّكۡرَةُ
٢٣	قَرِينُهُۥ هَٰذَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَرِينُهُۥ هَٰذَا	قَرِينُه هَّٰذَا
٢٤	كَفَّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	كَفَّارٍ	كَفَّارٍ
٢٨	قَالَ لَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَالَ لَا	قَال لَّا
٢٩	ٱلۡقَوۡلُ لَدَيَّ		ٱلۡقَوۡلُ لَدَيَّ	ٱلۡقَوۡل لَّدَيَّ
٣٠	نَقُولُ لِجَهَنَّمَ		نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	نَقُول لِّجَهَنَّمَ
٣٧	لَذِكۡرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	لَذِكۡرَىٰ	لَذِكۡرَىٰ
٣٩	رَبِّكَ قَبۡلَ	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	رَبِّكَ قَبۡلَ	رَبِّك قَّبۡلَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٤١	ٱلۡمُنَادِ	**إثبات الياء وصلاً** وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ...	ٱلۡمُنَادِي	
٤٣	نَحۡنُ نُحۡيِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَحۡنُ نُحۡيِ	نَحۡن نُّحۡيِ
٤٥	أَعۡلَمُ بِمَا	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِمَا	أَعۡلَم بِمَا
	بِجَبَّارٖ	**إمالة فتحة الباء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	بِجَبَّارِ	



الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّالث وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الذَّارِيَات ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا	**إدغام التاء في الذال (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا	وَٱلذَّٰرِيَٰت ذَّرۡوٗا
١٨	وَبِٱلۡأَسۡحَارِ	**إمالة فتحة الحاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَبِالْأَسْحَارِ	وَبِالْأَسْحَارِ
٢٤	حَدِيثُ ضَيۡفِ	**إدغام الثاء في الضاد (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا .. ... وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلَ تَاؤُهَا ..	حَدِيثُ ضَيۡفِ	حَدِيث ضَّيۡفِ
٢٥	إِذۡ دَخَلُواْ	**إدغام الذال في الدال** نعم إذ تمشت زينب صال دلُّهَا سميٍّ جمال واصلا من توصلا / فإظْهَارُهَا أجْرى دوَامَ نُسَيمِهَا	إِذ دَّخَلُواْ	إِذ دَّخَلُواْ
٣٠	كَذَٰلِكِ قَالَ	**إدغام الكاف في القاف (للسوسي)** وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	كَذَٰلِكِ قَالَ	كَذَٰلِك قَّالَ
	قَالَ رَبُّكِ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهيَ في الرَّا وأُظهِرا ... إذا انفتحا بعد الْمُسَكَّنِ منزلا، سوى قال	قَالَ رَبُّكِ	قال رَّبُّك
	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٤٠	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٤١	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	عَلَيْهِمِ ٱلرِّيحَ	عَلَيْهِمِ ٱلرِّيحَ
٤٣	قِيلَ لَهُمْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
٤٤	أَمْرِ رَبِّهِمْ		أَمْرِ رَبِّهِمْ	أَمْر رَّبِّهِمْ
٤٦	وَقَوْمَ	**كسر الميم** وَقَوْمِ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَّفَ حُمَّلاَ	وَقَوْمِ	وَقَوْمِ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ
٥٥	ٱلذِّكْرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلذِّكْرَىٰ	ٱلذِّكْرَىٰ
٥٨	ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٦٠	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَاً	يَوْمِهِمِ ٱلَّذِى	يَوْمِهِمِ ٱلَّذِى

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الطُّورِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٣	نَارِ	إمالة فتحة النون والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	نَـارِ	
٢١	وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ	بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء الأولى والعين وإبدال التاء نونًا مفتوحة ثم ألف مدية بعدها وَبَصْرٍ وَأَتْبَعا بِوَاتَّبَعَتْ	وأَتْبَعْنَاهُمْ	
	ذُرِّيَّتُهُم ذُرِّيَّتَهُمۡ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء (على الجمع في الموضعين) وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلَا / وَيُكْسَرُ رَفْعُ أَوَّلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِي وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا	ذُرِّيَّاتِهِمْ	
٢٣	لَّا لَغۡوٌ	فتح الواو وصلًا دون تنوين وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ وَلاَ خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلَا	لَّا لَغْوَ	
	وَلَا تَأۡثِيمٌ	فتح الميم وصلًا دون تنوين وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ وَلاَ خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلَا وللسوسي إبدال الهمزة ألفًا وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	وَلَا تَأْثِيمَ	وَلَا تَاثِيمَ
٢٤	لُؤۡلُؤٌ	إبدال الهمزة الأولى واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	لُؤْلُؤٌ	لولُؤٌ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٨	إِنَّهُۥ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
٢٩	بِنِعۡمَتِ	الوقف عليها بالهاء إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	بِنِعۡمَهۡ	
٣٢	تَأۡمُرُهُم	الدوري وجهان: إسكان الراء واختلاس ضمتها السوسي: إبدال الهمزة ألفًا وإسكان الراء وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلاَ وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِساً	تَأۡمُرۡهُمۡ تَأۡمُرُهُمۡ	تَامُرۡهُمۡ
٣٧	خَزَآئِنُ رَبِّكَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا....	خَزَآئِنُ رَبِّكَ	خَزَآئِن رَّبِّكَ
	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا وَالْمُسَيْطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلاَ	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ	يَصۡعَقُونَ	
٤٨	وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	إدغام الراء في اللام للراويين وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	وَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّجْمِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	أواخر الآيات	**التقليل في ذوات الياء**	مثل: هَوَىٰ - يُوحَىٰ	
		الإمالة في ذوات الراء وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلَا	مثل: يَرَىٰ - أُخْرَىٰ - ٱلْكُبْرَىٰ	
حيث أتى	رَأَىٰٓ	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا	رَأَىٰ	
١٣	رَءَاهُ		رَءَاهُ	
٢٣	وَلَقَدْ جَآءَهُم	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلَا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّآءَهُم	
٢٣	رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	رَّبِّهِمِ ٱلْهُدَىٰ	
٢٧	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ	ٱلْمَلَٰٓئِكَة تَّسْمِيَةَ
حيث أتى	أَعْلَمُ بِمَنِ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)ذ** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعْلَمُ بِمَنِ	أَعْلَم بِمَنِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٢	أَعۡلَمُ بِكُمۡ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعۡلَمُ بِكُمۡ	أَعۡلَم بِكُمۡ
حيث أتى	وَأَنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	وَأَنَّهُۥ هُوَ	وَأَنَّه هُّوَ
٤٧	ٱلنَّشۡأَةَ	**فتح الشين وزيادة ألف بعدها** وَ حَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشَاءَة حَقاًّ وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ	ٱلنَّشَآءَةَ	
٥٠	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	**نقل حركة الهمزة إلى اللام وإدغام التنوين في اللام وحذف الهمزة مع ضم اللام وواو ساكنة بعده وصلاً.** **وعند الابتداء له ثلاثة أوجه:** **١- بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وواو ساكنة.** **٢- بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة.** **٣- مثل حفص** وَقُلْ عَادًا الأُولَى بِإِسْكَانِ لامِهِ وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلا وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ وَبَدْؤُهُمْ وَالْبَدْءُ بِالأَصْلِ فُضِّلاَ لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلا وَتَبْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلاَ	عَادًا لُّولَىٰ أَلُولَىٰ لُولَىٰ ٱلۡأُولَىٰ	
٥١	وَثَمُودَاْ	**تنوين الدال بالفتحة** ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ نَمَا	وَثَمُودًا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥٩	ٱلۡحَدِيثِ تَعۡجَبُونَ	إدغام الثاء في التاء (للسوسي) تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا .. ...وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوَائِلُ ثَاؤُهَا..	ٱلۡحَدِيثِ تَعۡجَبُونَ	ٱلۡحَدِيث تَّعۡجَبُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ القَمَرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	إدغام الدال في الجيم وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّآءَهُم	
٦	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	إثبات الياء وصلاً وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَناً حَلاَ	ٱلدَّاعِ إِلَىٰ	
٧	خُشَّعًا	فتح الخاء وبعدها ألف وكسر الشين مع تخفيفها خُشَّعاً خَاشِعاً شَفَا حَمِيداً	خَاشِعًا	
٨	ٱلدَّاعِ يَقُولُ	إثبات الياء وصلاً فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ ...إلى .. وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	ٱلدَّاعِ يَقُولُ	
٢٣	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلا فَإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	كَذَّبَت ثَّمُودُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٥	أَءُلْقِيَ	**وجهان تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وتسهيلها بدون إدخال** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرَّا	أَءُلْقِيَ أَ۬ا۬ءُلْقِيَ	أَءُلْقِيَ أَ۬ا۬ءُلْقِيَ
٣٤	ءَالَ لُوطٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ءَالَ لُوطٍ	ءَال لُّوطٍ
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	**إدغام الدال في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد صَّبَّحَهُم	وَلَقَد صَّبَّحَهُم
٤١	وَلَقَدْ جَآءَ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد جَّآءَ	وَلَقَد جَّآءَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ ءَالَ جَا ءَالَ	جَآ ءَالَ جَا ءَالَ
٤٤	يَقُولُونَ نَحْنُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَقُولُونَ نَحْنُ	يَقُولُون نَّحْنُ
٤٨	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٥٥	مَقْعَدِ صِدْقٍ	إدغام الدال في الصاد (للسوسي) وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	مَقْعَدِ صِدْقٍ	مَقْعَد صِّدْقٍ



الْجُزْءُ السابع وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الرَابع وَالْخَمْسُونَ

فـــرش حروف ﴿ سُورَةُ الرَّحۡمَٰنِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٤	كَٱلۡفَخَّارِ	**إمالة فتحة الخاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	كَالْفَخَّارِ	
حيث أتى	نَّارٍ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	نَارٍ	
٢٢	يَخۡرُجُ	**ضم الياء وفتح الراء** وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى	يُخۡرَجُ	
٣١	أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ	**الوقف عليها بالألف** وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ رَافِقْنَ حُمَّلاَ	أَيُّهَا	
٣٣	أَقۡطَارِ	**إمالة فتحة الطاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	أَقْطَارِ	
٣٥	وَنُحَاسٞ	**جر السين بالكسرة** وَرَفْعَ نُحَاسٌ جَرَّ حَقٌّ	وَنُحَاسٍ	
٤٣	يُكَذِّبُ بِهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُكَذِّبُ بِهَا	يُكَذِّب بِّهَا
٦٦	عَيۡنَانِ نَضَّاخَتَانِ		عَيۡنَانِ نَضَّاخَتَانِ	عَيۡنَان نَّضَّاخَتَانِ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الْوَاقِعَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	فتح الزاي وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذاً وَقُلْ فِي الأُخْرَى ثَوى	وَلَا يُنزَفُونَ	وَلَا يُنزَفُونَ
٢٣	ٱللُّؤْلُوِ	إبدال الهمزة الأولى واوًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	ٱللُّؤْلُوِ	ٱللُّولُوِ
٤٧	أَإِذَا أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَاٮِذَا أَاٮِنَّا	أَاٮِذَا أَاٮِنَّا
٤٧	مِتْنَا	ضم الميم وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْداً	مُتْنَا	مُتْنَا
٥٥	شُرْبَ	فتح الشين وَانْضَمَّ شُرْبَ فِي نَدَى الصَّفْوِ	شَرْبَ	شَرْبَ
حيث أتى	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاٮنتُمْ	ءَاٮنتُمْ
٦٢	ٱلنَّشْأَةَ	فتح الشين وزيادة ألف بعدها وَ حَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّشَاءَةِ حَقّاً وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلاَ	ٱلنَّشَآءَةَ	ٱلنَّشَآءَةَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	تَذَّكَّرُونَ	تَذَّكَّرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧٥	أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ	**إسكان الميم وإخفاؤها (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ	أُقْسِم بِمَوَٰقِعِ
٨٩	وَجَنَّتُ نَعِيمٍ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	وَجَنَّهْ	
٩٤	وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ	**إدغام التاء في الجيم (للسوسي)** .. سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ	وَتَصْلِيَة جَّحِيمٍ
٩٥	لَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	لَهْوَ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَدِيدِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٤	يَعْلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٦	ٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الهاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّهارِ	
٨	أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ	**ضم الهمزة وكسر الخاء وضم القاف** وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ حُوَّلَا وَمِيثَاقُكُمْ عَنْهُ	أُخِذَ مِيثَٰقُكُمْ	
٩	يُنَزِّلُ	**إسكان النون وتخفيف الزاي** وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ وَنُنْزِلُ حَقٌّ	يُنزِلُ	
	لَرَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا	لَرَؤُفٌ	
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	**رفع الفاء** يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهٰهُنَا سَمَا شُكْرُهُ	فَيُضَٰعِفُهُۥ	
١٢	تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ	**وقفًا: إمالة فتحة الراء والألف** **ووصلاً: للسوسي وجهان الفتح والإمالة** وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا **وإبدال الهمزة واوًا في (المؤمنين)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ	تَرَى ٱلْمُومِنِينَ تَرِى ٱلْمُومِنِينَ
١٢	بُشْرَىٰكُمُ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	بُشْرِيكُمُ	
١٣	فَضُرِبَ بَيْنَهُم	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	فَضُرِبَ بَيْنَهُم	فَضُرِب بَّيْنَهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٤	جَآءَ أَمْرُ	**إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط** وَأَسْقَطَ الأُولَى في اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَا أَمْرُ جَا أَمْرُ	
١٦	يَأْنِ	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يَأْنِ	يَانِ
	وَمَا نَزَلَ	**تشديد الزاي** مَا نَزَلَ الْخَفِيفُ إِذْ عَزّ	وَمَا نَزَّلَ	
	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	**كسر الميم وصلاً** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنَا	عَلَيْهِمِ ٱلْأَمَدُ	
٢٠	فَتَرَىٰهُ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	فَتَرَىٰهُ	
٢٣	ءَاتَىٰكُمْ	**حذف الألف بعد الهمزة** وَآتَاكُمْ فَاقْصُرْ حَفِيظًا	أَتَىٰكُمْ	
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٢٥	رُسُلَنَا	**إسكان السين** وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	رُسْلَنَا	
	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢٧	ءَاثَـٰرِهِم	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ءَاثَٰرِهِم	
٢٧	بِرُسُلِنَا	**إسكان السين** وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُم ثُمَّ رُسْلِهِمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلاَ	بِرُسْلِنَا	
٢٨	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَيَغْفِر لَّكُم وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وَيَغْفِر لَّكُم



الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ الْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُجَادِلَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	قَدْ سَمِعَ	**إدغام الدال في السين** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد سَّمِعَ	قَد سَّمِعَ
٢ ٣	يُظَاهِرُونَ	**فتح الياء وتشديد الظاء والهاء مع فتحها وحذف الألف** وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلا وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خُفِّفَ نَوْفَلاَ	يَظَّهَّرُونَ	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	**حذف الياء، وفي الهمز وجهان:** **تسهيلها مع التوسط والقصر** **إبدالها ياء مع المد اللازم المخفف** وَبالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ	ٱلَّٰٓئِ ٱلَّٰٓيِ ٱلَّٰيْ	ٱلَّٰٓئِ ٱلَّٰٓيِ ٱلَّٰيْ
٣	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	فَتَحْرِير رَّقَبَةٍ
حيث أتى	وَلِلْكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	وَلِلْكَٰفِرِينَ	وَلِلْكَٰفِرِينَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٧	يَعۡلَمُ مَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	يَعۡلَمُ مَا	يَعۡلَم مَّا
٨	ٱلَّذِينَ نُهُواْ		ٱلَّذِينَ نُهُواْ	ٱلَّذِين نُّهُواْ
	وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا	وَمَعۡصِيَهۡ	
١١	قِيلَ لَكُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	قِيلَ لَكُمۡ	قِيل لَّكُمۡ
	ٱلۡمَجَٰلِسِ	**إسكان الجيم وحذف الألف** وَامْدُدْ فِي الْمَجَالِسِ نَوْفَلَا	ٱلۡمَجۡلِسِ	
	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	**كسر الشين فيهما** وَكَسْرُ انْشِزُوا فَاضْمُمْ مَعاً صَفْوَ خُلْفِهِ عُلاً عَمَّ	ٱنشِزُواْ فَٱنشِزُواْ	
١٣	ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذْ	ءَا۬شۡفَقۡتُمۡ	
١٧	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	
١٨	وَيَحۡسَبُونَ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	وَيَحۡسِبُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٩	عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلشَّيۡطَٰنُ	
٢٢	أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ	أُوْلَٰٓئِك كَّتَبَ
	ٱللَّهَ هُوَ		ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الحَشْرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١ ٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهۡوَ	
حيث أتى	دِيَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيَٰرِهِمۡ	
٢	وَقَذَفَ فِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَقَذَفَ فِي	وَقَذَف فِّي

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعۡبَ	
	يُخۡرِبُونَ	**فتح الخاء وتشديد الراء** يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ حُزْ	يُخَرِّبُونَ	
	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	**إمالة فتحة الصاد والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	
٣	عَلَيۡهِمُ ٱلۡجَلَآءَ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيۡهِمِ ٱلۡجَلَآءَ	
حيث أتى	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	
٧	ٱلۡقُرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلۡقُرَىٰ	
١٠	ٱغۡفِرۡ لَنَا	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱغۡفِر لَّنَا ٱغۡفِرۡ لَنَا	ٱغۡفِر لَّنَا
	رَءُوفٌ	**حذف الواو** وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ	رَؤُفٌ	
١١	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ	ٱلَّذِين نَّافَقُواْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١١	لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ	**كسر الميم** وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	لِإِخْوَٰنِهِمِ ٱلَّذِينَ	
١٤	جُدُرِۭ	**كسر الجيم وفتح الدال وزيادة ألف بعده** وَكَسْرَ جِدَارٍ ضُمَّ وَالْفَتْحَ وَاقْصُرُوا ذَوِي أُسْوَةٍ **وإمالة فتحة الدال والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	جِدَارٍ	
١٤	تَحْسَبُهُمْ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	تَحْسِبُهُمْ	
١٤	شَتَّىٰۚ	**تقليل فتحة التاء والألف** وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلَا	شَتَّىٰ	
١٦	قَالَ لِلْإِنسَٰنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	قَالَ لِلْإِنسَٰنِ	قَال لِّلْإِنسَٰنِ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَخَافُ	
١٩	كَٱلَّذِينَ نَسُواْ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	كَٱلَّذِينَ نَسُواْ	كَٱلَّذِين نَّسُواْ
٢١	لِلنَّاسِ	**إمالة فتحة النون والألف (للدوري)** وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا	لِلنَّاسِ	لِلنَّاسِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٤	ٱلۡمُصَوِّرُۖ لَهُ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا	ٱلۡمُصَوِّرُۖ لَهُ	ٱلۡمُصَوِّر لَّهُ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْمُمْتَحَنَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١	أَعۡلَمُ بِمَآ	إسكان الميم وإخفاؤها عند الباء للسوسي وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِمَا	أَعۡلَم بِمَا
١	فَقَدۡ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صَباهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد ضَّلَّ	فَقَد ضَّلَّ
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ بِكَسْرٍ ثَوى	يُفۡصَلُ	يُفۡصَلُ
٤ ٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ نَدى	إِسۡوَةٌ	إِسۡوَةٌ
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِما سَمَا .. وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا ..	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٥	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طاَلَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱغۡفِر لَّنَا وَٱغۡفِرۡ لَنَا	وَٱغۡفِر لَّنَا
٦	ٱللَّهَ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٨ ٩	دِيَٰرِكُمۡ	إمالة فتحة الياء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	دِيَٰرِكُمۡ	دِيَٰرِكُمۡ
١٠	أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكِنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ	أَعۡلَم بِإِيمَٰنِهِنَّ
	ٱلۡكُفَّارِۖ لَا	إمالة فتحة الفاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ وللسوسي إدغام الراء في اللام وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلۡكُفَّارِ لَا	ٱلۡكُفَّار لَّا
	وَلَا تُمۡسِكُواْ	فتح الميم وتشديد السين وَفِى تُمْسِكُوا ثِقْلٌ حَلاَ	وَلَا تُمَسِّكُواْ	وَلَا تُمَسِّكُواْ
	يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡۖ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكِنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡۖ	يَحۡكُم بَيۡنَكُمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١١	ٱلۡكُفَّارِ	**إمالة فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡكُفَّارِ	ٱلۡكُفَّارِ
١٢	وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُنَّ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُنَّ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُنَّ	وَٱسۡتَغۡفِر لَّهُنَّ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الصَّفِّ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	وَهُوَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٥	تُؤۡذُونَنِي	**إبدال الهمزة واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	تُؤۡذُونَنِي	توذُونَنِي
٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَاةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ ..	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	ٱلتَّوۡرَىٰةِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٦	بَعۡدِى ٱسۡمُهُۥ	**فتح الياء وصلاً** بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلاَ	بَعۡدِىَ ٱسۡمُهُۥ	بَعۡدِىَ ٱسۡمُهُۥ
٧	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	أَظۡلَمُ مِمَّنِ	أَظۡلَم مِّمَّنِ
	ٱفۡتَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱفۡتَرَىٰ	ٱفۡتَرَىٰ
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	**تنوين الميم بالضم وفتح الراء وضم الهاء** وَمُتِمٌّ لاَ تُنَوِّنْهُ وَاخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَذاً دَلاَ	مُتِمٌّ نُورَهُۥ	مُتِمٌّ نُورَهُۥ
٩	أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا	أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ	أَرۡسَل رَّسُولَهُۥ
١٢	يَغۡفِرۡ لَكُمۡ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	يَغۡفِر لَّكُمۡ يَغۡفِرۡ لَكُمۡ	يَغۡفِر لَّكُمۡ
١٣	وَأُخۡرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَأُخۡرَىٰ	وَأُخۡرَىٰ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	**تنوين الراء بالفتحة وزيادة لام الجر قبل لفظ الجلالة مع الإدغام** وَلِله زِدْ لاَماً وَأَنْصَارَ نَوِّناً سَمَا	أَنصَارًا لِّلَّهِ	أَنصَارًا لِّلَّهِ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٤	أَنصَارِيٓ إِلَى	**لا تفتح الياء هنا** وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلاَ	أَنصَارِي إِلَى	أَنصَارِي إِلَى
	ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ	ٱلْحَوَارِيُّون نَّحْنُ



الْجُزْءُ الثَّامِنَ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبُ السَّادِسُ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْجُمُعَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	قَبۡلُ لَفِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قَبۡلُ لَفِي	قَبۡل لَّفِي
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	وَهْوَ
٥	ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ	إمالة فتحة الراء والألف وجهان للسوسي : الإدغام والإظهار وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا وفي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ فَمَعْ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ ...	ٱلتَّوۡرِىٰةَ ثُمَّ	ٱلتَّوۡرِىٰة ثُّمَّ ٱلتَّوۡرِىٰةَ ثُمَّ
٥	ٱلۡحِمَارِ	إمالة فتحة الميم والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلۡحِمِارِ	ٱلۡحِمِارِ
٦	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ (بالإمالة)	ٱلنَّاسِ
١١	ٱللَّهۡوِ وَمِنَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهۡوِ وَمِنَ	ٱللَّهۡو وَّمِنَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣	فَطُبِعَ عَلَىٰ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَطُبِعَ عَلَىٰ	فَطُبِع عَّلَىٰ
	خُشُبٌ	إسكان الشين وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضاً حَلاَ	خُشْبٌ	
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ	يَحْسِبُونَ	
	أَنَّىٰ	تقليل فتحة النون والألف (للدوري) وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلاَ	أَنَّىٰ	أَنَّىٰ
٥	قِيلَ لَهُمْ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمْ	قِيل لَّهُمْ
	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلاَ	يَسْتَغْفِر لَّكُمْ يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	يَسْتَغْفِر لَّكُمْ
٦	تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ		تَسْتَغْفِر لَّهُمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	تَسْتَغْفِر لَّهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٠	وَأَكُن	زيادة واو بعد الكاف ونصب النون بالفتحة أَكُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبُوا الْجَزْمَ حُفَّلاَ	وَأَكُونَ	وَأَكُونَ
١١	جَآءَ أَجَلُهَآ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	جَآ أَجَلُهَا جَا أَجَلُهَا	جَآ أَجَلُهَا جَا أَجَلُهَا

فــرش حروف ﴿سُورَةِ التَّغَابُنِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢	خَلَقَكُمْ	إدغام القاف في الكاف وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	خَلَقَكُمْ	خَلَقكُّمْ
٤	يَعْلَمُ مَا	إدغام متماثلين (للسوسي) (في الموضعين) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعْلَمُ مَا	يَعْلَم مَّا
٦	تَّأْتِيهِمْ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	تَّأْتِيهِمْ	تَّاتِيهِمْ
٦	رُسُلُهُم	إسكان السين وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الإِسْكَانُ حُصِّلا	رُسْلُهُم	رُسْلُهُم

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
			الدوري	السوسي
١٠	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	ٱلنَّارِ	
١٣	هُوَ وَعَلَى	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	هُوَ وَعَلَى	هُو وَّعَلَى
١٧	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلَا	وَيَغْفِر لَّكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ	وَيَغْفِر لَّكُمْ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الطَّلَاقِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
			الدوري	السوسي
١	فَقَدْ ظَلَمَ	**إدغام الدال في الظاء** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد ظَّلَمَ	
٣	بَـٰلِغُ أَمْرِهِۦ	**تنوين الغين بالضم وفتح الراء** وَبَالِغْ لاَ تَنْوِينَ مَعْ خَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ	بَـٰلِغٌ أَمْرَهُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٣	قَدْ جَعَلَ	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نجمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد جَّعَلَ	
٤	ٱلَّٰٓـِٔى	**حذف الياء، وفي الهمز وجهان:** **تسهيلها مع التوسط والقصر** **إبدالها ياء مع المد اللازم المخفف** وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا	أَلَّٰٓئِ أَلَّٰٓئِ أَلَّٰٓيْ	
٦	حَيْثُ سَكَنتُم	**إدغام الثاء في السين (للسوسي)** تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ... وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الْأَوَائِلُ ثَاؤُهَا ..	حَيْثُ سَكَنتُم	حَيْث سَّكَنتُم
	وَأْتَمِرُوا	**إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدّاً غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلَا	وَأْتَمِرُوا	وَاتَمِرُوا
٨	وَكَأَيِّن	**الوقف عليها بياء ساكنة دون تنوين** وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا	وَكَأَيّ	
	أَمْرِ رَبِّهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	أَمْرِ رَبِّهَا	أَمْر رَّبِّهَا
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	**فتح الياء** وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا	مُبَيَّنَٰتٍ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّحْرِيمِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	تُحَرِّمُ مَآ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	تُحَرِّمُ مَا	تُحَرِّم مَّا
٤	فَقَدْ صَغَتْ	**إدغام الدال في الصاد** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جلَتْهُ صبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلا فَاظْهَرَهَا نجْمٌ بدَا دَلَّ وَاضِحاً	فَقَد صَّغَتْ	
٤	تَظَاهَرَا	**تشديد الظاء** وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتاً وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضاً تَحَلَّلَا	تَظَّاهَرَا	
٤	ٱللَّهَ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱللَّهَ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ
٥	طَلَّقَكُنَّ	**وجهان للسوسي: الإدغام والإظهار** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا .. وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقِلَا	طَلَّقَكُنَّ	طَلَّقكُّنَّ طَلَّقَكُنَّ
٥	يُبْدِلَهُۥٓ	**فتح الباء وتشديد الدال** وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا	يُبَدِّلَهُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٨	وَٱغْفِرْ لَنَآ	**إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	وَٱغْفِر لَّنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ	وَٱغْفِر لَّنَا
١٠ ١١	ٱمْرَأَتَ	**الوقف عليها بالهاء** إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ	ٱمْرَأَهْ	
١٢	ٱبْنَتَ		ٱبْنَهْ	





الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْمُلْكِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	وَهُوَ وَهِيَ	**إسكان الهاء** وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ وَهْيَ	
٣	مَّا تَرَىٰ هَلْ تَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا **وإدغام اللام في التاء** وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبٌّ وَحُمِّلاَ	مَّا تَرى هَل تَّرى	
٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	**إدغام الدال في الزاي** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	وَلَقَد زَّيَّنَّا	
٨	تَكَادُ تَمَيَّزُ	**إدغام الدال في التاء (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	تَكَادُ تَمَيَّزُ	تَكَاد تَّمَيَّزُ
٩	قَدْ جَآءَنَا	**إدغام الدال في الجيم** وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ فَاظْهَرَهَا نَجمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً	قَد جَّآءَنَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١٤	يَعۡلَمُ مَنۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَعۡلَمُ مَنۡ	يَعۡلَم مَّنۡ
١٥	جَعَلَ لَكُمُ		جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ
١٦	ءَأَمِنتُم	إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذ	ءَاأَمِنتُم	
١٦ ١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا... إلى ... وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا	ٱلسَّمَآءِ يَن	
١٨	كَانَ نَكِيرِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَانَ نَكِيرِ	كَان نَّكِيرِ
٢٠	يَنصُرُكُم	إسكان الراء وللدوري وجه الاختلاس أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصِبرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	يَنصُرۡكُم يَنصُرُكُم	يَنصُرۡكُم
٢١	يَرۡزُقُكُمۡ	إدغام القاف في الكاف (للسوسي) وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ	يَرۡزُقُكُمۡ	يَرۡزُقكُّمۡ
٢٣	وَجَعَلَ لَكُمُ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَجَعَلَ لَكُمُ	وَجَعَل لَّكُمُ
٢٨	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ الْقَلَمِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧	أَعۡلَمُ بِمَن	إسكان الميم وإخفاؤها عند الباء وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	أَعۡلَمُ بِمَن	أَعۡلَم بِمَن
	أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ		أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ	أَعۡلَم بِٱلۡمُهۡتَدِينَ
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا	يُبَدِّلَنَا	يُبَدِّلَنَا
٣٣	أَكۡبَرُۚ لَوۡ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	أَكۡبَرُ لَوۡ	أَكۡبَر لَّوۡ
٤٤	يُكَذِّبُ بِهَٰذَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	يُكَذِّبُ بِهَٰذَا	يُكَذِّب بِّهَٰذَا
	ٱلۡحَدِيثِ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم	إدغام الثاء في السين (للسوسي) تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذًا ضَفَا ... وَفِي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوَائِلُ ثَاؤُهَا ..	ٱلۡحَدِيثِ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم	ٱلۡحَدِيث سَّنَسۡتَدۡرِجُهُم
٤٨	فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا وَالرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا كَوَاصبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلَا	فَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	فَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ
٥١	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ	إمالة فتحة الصاد والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ	بِأَبۡصَٰرِهِمۡ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الْحَاقَّةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا / ..... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى	وَمَا أَدۡرِيكَ	
٤	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	إدغام التاء في الثاء وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زُرْقُ ظَلمِهِ جمْعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلَا فإظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ	كَذَّبَت ثَّمُودُ	
٧	فَتَرَى ٱلۡقَوۡمَ	وقفًا: إمالة فتحة الراء والألف ووصلاً: للسوسي وجهان الفتح والإمالة وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا	فَتَرَى ٱلۡقَوۡمَ	فَتَرَى ٱلۡقَوۡمَ فَتَرِى ٱلۡقَوۡمَ
٧	صَرۡعَىٰ	تقليل فتحة العين والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلَا	صَرۡعَىٰ	
٨	فَهَلۡ تَرَىٰ	إدغام اللام في التاء وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلَا وإمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	فَهَل تَّرِى	
٩	قَبۡلَهُۥ	كسر القاف وفتح الباء وَمَنْ قَبْلَهُ فَاكْسِرْ وَحَرِّكْ رِوًى حَلَا	قِبَلَهُۥ	
١٦	فَهِيَ يَوۡمَئِذٖ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	فَهِيَ يَوۡمَئِذٖ	فَهِى يَّوۡمَئِذٖ

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣٨	أُقۡسِمُ بِمَا	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِن قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أُقۡسِمُ بِمَا	أُقۡسِم بِمَا
٤٠	لَقَوۡلُ رَسُولٖ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وَفِي الَّلامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	لَقَوۡلُ رَسُولٖ	لَقَوۡل رَّسُولٖ
٤٢	مَّا تَذَكَّرُونَ	**تشديد الذال** وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا	مَّا تَذَّكَّرُونَ	

فـرش حروف ﴿سُورَةُ المَعَارِجِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	لِّلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	لِّلۡكَٰفِرِينَ	
٣-٤	ٱلۡمَعَارِجِ تَعۡرُجُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ	ٱلۡمَعَارِجِ تَعۡرُجُ	ٱلۡمَعَارِج تَّعۡرُجُ
٧	وَنَرَىٰهُ	**إمالة الراء والألف** وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	وَنَرَىٰهُ	
١٥- ١٦- ١٧- ١٨	أواخر الآيات	**التقليل في ذوات الياء** وَلَكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ	لَظَىٰ، لِّلشَّوَىٰ، وَتَوَلَّىٰ، فَأَوۡعَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦	نَزَّاعَةَ	تنوين بالضم وَنَزَّاعَةً فَارْفَعْ سِوى حَفْصِهِمْ	نَزَّاعَةٌ	
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	حذف الألف الثانية (على الإفراد) وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلاَ	بِشَهَٰدَتِهِمۡ	
٤٠	أُقۡسِمُ بِرَبِّ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أُقۡسِمُ بِرَبِّ	أُقۡسِم بِرَبِّ
٤٣	ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعًا	إدغام الثاء في السين (للسوسي) تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ... وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ ثَاؤُهَا ..	ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعًا	ٱلۡأَجۡدَاث سِّرَاعًا
	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد إِلى نُصُبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلاَ كِرَامٍ	نَصۡبٍ	

فـرش حروف ﴿سُورَةُ نُوحٍ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	يَغْفِرْ لَكُم	**إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفُ يَذْبُلَا	يَغْفِر لَّكُم يَغْفِرْ لَكُم	يَغْفِر لَّكُم
	لَا يُؤَخَّرُ لَوْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا....	لَا يُؤَخَّرُ لَوْ	لَا يُؤَخَّر لَّوْ
٥	قَالَ رَبِّ	**إدغام اللام في الراء (للسوسي)** وفي اللام راءٌ وهي في الرَّا وأُظهرا ... إذا انفتحا بعد المُسكَّنِ منزلا، سوى قال....	قَالَ رَبِّ	قَال رَّبِّ
٦	دُعَآءِىٓ إِلَّا	**فتح الياء وصلاً** وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا	دُعَآءِىَ إِلَّا	
٧	لِتَغْفِرَ لَهُمْ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	لِتَغْفِرَ لَهُمْ	لِتَغْفِر لَّهُمْ
٩	إِنِّيٓ أَعْلَنتُ	**فتح الياء وصلاً** فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلَا	إِنِّيَ أَعْلَنتُ	
١٤	خَلَقَكُمْ	**إدغام القاف في الكاف (للسوسي)** وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا	خَلَقَكُمْ	خَلَقكُّمْ
١٦	ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا	ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا	ٱلشَّمْس سِّرَاجًا
١٩	جَعَلَ لَكُمُ		جَعَلَ لَكُمُ	جَعَل لَّكُمُ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢١	وَوَلَدُهُۥٓ	**ضم الواو وإسكان اللام بعدها** وَوُلْدًا بِهاَ وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَنْ شِفاَءً وَفِي نُوحٍ شَفاَ حَقُّهُ وَلاَ	وَوُلْدُهُۥ	وَوُلْدُهُۥ
٢٥	خَطِيٓـَٔـٰتِهِمۡ	**فتح الطاء وزيادة ألف بعدها وفتح الياء وحذف الهمزة والتاء وضم الهاء** خَطِيئَاتُكُمْ وَحْدَهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ كَمَا أَلِفُوا وَالْضَّمِيرُ بِالْكَسْرِ عَدَّلاَ وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا	خَطَايَاهُمۡ	خَطَايَاهُمۡ
٢٦	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ
٢٨	ٱغۡفِرۡ لِي	**إدغام الراء في اللام وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهاَ كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طاَلَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	ٱغۡفِر لِّي ٱغۡفِرۡ لِي	ٱغۡفِر لِّي
	بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا	**إسكان الياء** وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أُصْلاً لِيُحْفَلاَ **وللسوسي إبدال الهمزة واوًا مدية** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ	بَيۡتِي مُؤۡمِنٗا	بَيۡتِي مُومِنٗا



الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ : الْحِزْبِ الثَّامِنِ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الجِنّ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣	مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً	إدغام الذال في الصاد (للسوسي) وَفي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلاَ	مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً	مَا ٱتَّخَذ صّٰحِبَةً
٣،٤ ،٦ ١٩	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة و.... مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفاً علاَ وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ المَسَاجِدَ فَتْحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صُوَى العُلاَ	وَإِنَّهُۥ	
٥،٨ ١٣	وَأَنَّا		وَإِنَّا	
٧	وَأَنَّهُمْ		وَإِنَّهُمْ	
١١	ذَٰلِكَ كُنَّا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذَٰلِكَ كُنَّا	ذَٰلِك كُّنَّا
	طَرَآئِقَ قِدَدًا		طَرَآئِقَ قِدَدًا	طَرَآئِق قِّدَدًا
١٢	نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا		نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا	نُّعْجِزَه هَّرَبًا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٦	وَأَلَّوِ	النون مفصولة رسمًا في المصحف البصري فيجوز الوقف عليها اختبارًا وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الاِبْتِلاَ	وأن لَّوِ	وأن لَّوِ
١٧	ذِكْرِ رَبِّهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ذِكْرِ رَبِّهِ	ذِكْر رَّبِّهِ
	يَسْلُكْهُ	بالنون بدل الياء وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفٍ	نَسْلُكْهُ	نَسْلُكْهُ
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	زيادة ألف بعد القاف وفتح اللام وصلاً وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقَبُّلاَ	قَالَ إِنَّمَا	قَالَ إِنَّمَا
٢٥	يَجْعَلُ لَهُۥ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَجْعَلُ لَهُۥ	يَجْعَل لَّهُۥ
	رَبِّيٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلاً فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ	رَبِّيَ أَمَدًا	رَبِّيَ أَمَدًا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُزَّمِّلِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	ضم الواو وصلاً وَضَمُّكَ أَولَى السَّاكِنَينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلاَ .... سِوى أَوْ وَقُلْ لاِبْنِ الْعَلاَ	أَوُ ٱنقُصۡ	
٦	وَطۡـًٔا	كسر الواو وفتح الطاء وزيادة ألف بعدها وَوَطْئاً وِطاءً فَاكْسِرُوهُ كَمَا حَكَوْا	وِطَآءًا	
٧	ٱلنَّهَارِ	إمالة فتحة الهاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّهَارِ	
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ	جر الفاء وكسر الهاء وَثَا ثُلْثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصفِهِ ظُبًى	وَنِصۡفِهِ	
	وَثُلُثَهُۥ	جر الثاء وكسر الهاء وَثَا ثُلْثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصفِهِ ظُبًى	وَثُلُثِهِ	
	مَّرۡضَىٰ	تقليل فتحة الضاد والألف وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ	مَرۡضَىٰ	
	ٱللَّهِ هُوَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱللَّهِ هُوَ	ٱللَّه هُّوَ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المُدَّثِّر﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء ووالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ	وَٱلرِّجۡزَ	
١٠	ٱلۡكَٰفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيائِهِ وَهارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	
٢٧	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا / .... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدْرِيكَ	
٢٧-٢٨	مَا سَقَرُ لَا	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا ...	مَا سَقَرُ لَا	مَا سَقَر لَّا
٢٨-٢٩	وَلَا تَذَرُ لَوَّاحَةٌ		وَلَا تَذَرُ لَوَّاحَةٌ	وَلَا تَذَر لَّوَّاحَةٌ
٣١	هُوَۚ وَمَا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	هُوَۚ وَمَا	هُو وَّمَا
٣٣	إِذۡ أَدۡبَرَ	إثبات ألف بعد الذال وحذف الهمزة وفتح الدال إذَا قُلِ إِذْ وَأَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتِلاَ / فَبَادِرْ	إِذَا دَبَرَ	
٤٢	مَا سَلَكَكُمۡ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَدُونَكَ الادْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ أَبُو عَمْرٍ والْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلاَ فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا سَلَكَكُّمْ	مَا سَلَكَكُمۡ	مَا سَلَكَكُّمۡ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤٦	نُكَذِّبُ بِيَوۡمِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نُكَذِّبُ بِيَوۡمِ	نُكَذِّب بِّيَوۡمِ

فـــرش حروف ﴿سُورَةُ القِيَامَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١	لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ	لَآ أُقۡسِم بِيَوۡمِ
٢	وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ		وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ	وَلَآ أُقۡسِم بِٱلنَّفۡسِ
٣ ٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	أَيَحۡسِبُ	
٣	نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ	نَّجۡمَع عِّظَامَهُۥ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء يَذَرُونَ مَعْ يُحِبُّونَ حَقٌّ كَفَّ	يُحِبُّونَ	
٢١	وَتَذَرُونَ		وَيَذَرُونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	إدغام النون في الراء (بدون سكت) وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ ... إلى .. وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	مَن رَّاقٖ	
٣٧	يُمۡنَىٰ	بالتاء بدل الياء مع التقليل يُمْنَى عَلاَ عَلاَ	تُمْنِى	
٣١-٤٠	أواخر الآيات	التقليل في ذوات الياء وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ	صَلَّىٰ، وَتَوَلَّىٰ، يَتَمَطَّىٰ، فَأَوْلَىٰ، سُدًى، تُمْنَىٰ، فَسَوَّىٰ، وَٱلْأُنثَىٰ، ٱلْمَوْتَىٰ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الإِنسَانِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

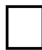
رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١	ٱلدَّهۡرِ لَمۡ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا	ٱلدَّهۡرِ لَمۡ	ٱلدَّهۡر لَّمۡ
٤	سَلَٰسِلَاْ	إثبات الألف وقفًا سَلاَسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدىً خُلْفُهُمْ فَلاَ / زَكَا	سَلَٰسِلَا	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	يَشۡرَبُ بِهَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يَشۡرَبُ بِهَا	يَشۡرَب بِّهَا
١٩	لُؤۡلُؤٗا	**إبدال الهمزة الأولى واوًا (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	لُؤۡلُؤٗا	لُولُؤٗا
٢١	وَإِسۡتَبۡرَقٞ	**تنوين بالكسر** وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلاً عُلاً / وَإِسْتَبْرَقَ حِرْمِيٌّ نَصْرٍ	وَإِسۡتَبۡرَقٖ	
٢٣	نَحۡنُ نَزَّلۡنَا	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْن في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	نَحۡنُ نَزَّلۡنَا	نَحۡن نَّزَّلۡنَا
٢٤	فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	**إدغام الراء في اللام** **وللدوري وجه الإظهار أيضًا** وَالرَّاءُ جَزْماً بِلاَمِهَا كَوَاصِبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ	فَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ	فَٱصۡبِر لِّحُكۡمِ
٣٠	وَمَا تَشَآءُونَ	**بالياء بدل التاء** وَخَاطَبُوا تَشَاءُونَ حِصْنٌ	وَمَا يَشَآءُونَ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥	فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا	إدغام التاء في الذال (للسوسي) سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا	فَٱلْمُلْقِيَٰت ذِّكْرًا
١١	أُقِّتَتْ	إبدال الهمزة واوًا مضمومة وصلاً وابتداءً وُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلاَ / وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِم	وُقِّتَتْ	
١٤	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا / .... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدْرِيكَ	
٢١	قَرَارٍ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُه كَالأَبْرَارِ ..	قَـرارٍ	
٣٠	ثَلَٰثِ شُعَبٍ	إدغام الثاء في الشين (للسوسي) سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ..... وَفي خَمْسَةٍ وَهْيَ الأَوائِلُ تَاؤُهَا	ثَلَٰثِ شُعَبٍ	ثَلَٰث شُّعَبٍ
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زيادة ألف بعد اللام (على الجمع) وَجِمَالاَتٌ فَوَحِّدْ شَذاً عَلاَ	جِمَـالَٰتٌ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
٣٦	وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ	**إدغام النون في اللام مع الإبدال (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلَا سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلَا **وإبدال الهمزة (للسوسي)** ويُبدَلُ للسوسيِّ كلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ غيرَ مجزومٍ اهمِلا	وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ	وَلَا يُوذَن لَّهُمْ
٤٨	قِيلَ لَهُمُ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	قِيلَ لَهُمُ	قِيل لَّهُمُ



الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ : الْحِزْبِ التَّاسِعِ وَالْخَمْسُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ النَّبَأ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٠	ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِن إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا	ٱلَّيۡل لِّبَاسٗا
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبا الْعُلاَ / لِكُوفٍ	وَفُتِّحَتِ	
٢٠	فَكَانَتۡ سَرَابًا	إدغام التاء في السين وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفَتْ زرْقُ ظَلمِهِ جمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فِإظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ ..	فَكَانَت سَّرَابًا	
٢٥	وَغَسَّاقٗا	تخفيف السين وَثَقِّلْ غَسَّاقاً مَعاً شَائِدٌ عُلاَ	وَغَسَاقٗا	
٣٧	رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	رفع الباء بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِى الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ	رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	
٣٧	ٱلرَّحۡمَٰنِ	رفع النون بالضمة وَفي رَفْعِ يَا رَبُّ السَّموَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِى الرَّحْمنِ نَامِيهِ كَمَّلاَ	ٱلرَّحۡمَٰنُ	
٣٨	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ	إدغام التاء في الصاد (للسوسي) سَهْلٍ ذَكا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِى عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗا	وَٱلۡمَلَٰٓئِكَة صَّفّٗا

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣٨	أَذِنَ لَهُ	**إدغام النون في اللام (للسوسي)** وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا وَأُظْهِرَا إِذا انْفَتَحَا بَعدَ المُسَكَّنِ مُنْزَلاَ سِوَى قالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلاَ	أَذِنَ لَهُ	أَذِن لَّهُ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣	وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا	**إدغام التاء في السين (للسوسي)** سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا	وَٱلسَّٰبِحَٰت سَّبْحًا
٤	فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبْقًا		فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبْقًا	فَٱلسَّٰبِقَٰت سَّبْقًا
١٠	أَءِنَّا	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلاً إلى ... وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ ..	أَءِذَا	
١١	أَءِذَا		أَءِنَّا	
١٦	طُوًى	**بالفتحة بدل التنوين وبتقليل فتحة الواو والألف وقفًا** وَنُوِّنْ بِها وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا	طُوَى	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء والإمالة في ذوات الراء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلَا	التقليل: طَغَىٰ، تَزَكَّىٰ، فَتَخْشَىٰ، بَنَىٰهَا، فَسَوَّىٰهَا الإمالة: ٱلْكُبْرَىٰ، يَرَىٰ، ذِكْرَىٰهَا	
٢٧	ءَأَنتُمْ	**إدخال ألف بين الهمزتين وتسهيل الثانية** وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ سَمَا وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُذُّ	ءَاأَنتُمْ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ عَبَسَ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء والإمالة في ذوات الراء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا وكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلَا	التقليل: وَتَوَلَّىٰ، ٱلْأَعْمَىٰ، تَلَهَّىٰ الإمالة: ٱلذِّكْرَىٰ	
٤	فَتَنفَعَهُ	**ضم العين** فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ	فَتَنفَعُهُ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	وَهْوَ	
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلاَ	شَآ أَنشَرَهُۥ شَا أَنشَرَهُۥ	
٢٥	أَنَّا صَبَبْنَا	كسر الهمزة وَأَنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلاَ	إِنَّا صَبَبْنَا	
٣٧	شَأْنٌ	إبدال الهمزة ألفًا (للسوسي) وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلاَ	شَأْنٌ	شَانٌ

فـــرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّكْوِيرِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	سُجِّرَتْ	تخفيف الجيم وَخَفَّفَ حَقٌّ سُجِّرَتْ	سُجِرَتْ	
٧	ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ	إدغام السين في الزاي (للسوسي) .... مُدْغَمًا تَلاَ وَفِي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ	ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ	ٱلنُّفُوس زُّوِّجَتْ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٨	ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ	إدغام التاء في السين (للسوسي) سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ	ٱلْمَوْءُۥدَة سُّئِلَتْ
١٠	نُشِرَتْ	تشديد الشين ثِقْلُ نُشِّرَتْ شَرِيعَةُ حَقٍّ	نُشِّرَتْ	
١٢	سُعِّرَتْ	تخفيف العين سُعِّرَتْ عَنْ أُولِى مَلاَ	سُعِرَتْ	
١٥	أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ	أُقْسِم بِٱلْخُنَّسِ
١٩	لَقَوْلُ رَسُولٍ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...	لَقَوْلُ رَسُولٍ	لَقَوْل رَّسُولٍ
٢٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ	رَءِاهُ	
٢٤	ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ	ٱلْغَيْب بِّضَنِينٍ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الانفِطَارِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال وَخَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ لِلْكُوفِي	فَعَدَّلَكَ	فَعَدَّلَكَ
٨-٩	رَكَّبَكَ كَلَّ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	رَكَّبَكَ كَلَّ	رَكَّبَك كَّلَّ
١٧ ١٨	مَآ أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا / .... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدْرِيٰكَ	وَمَا أَدْرِيٰكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم وَحَقُّكَ يَوْمُ لاَ	يَوْمُ	يَوْمُ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ المُطَفِّفِينَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	عَلَى ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ	ٱلنَّاسِ	عَلَى ٱلنَّاسِ
٧	ٱلْفُجَّارِ لَفِي	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...	ٱلْفُجَّارِ لَفِي	ٱلْفُجَّار لَّفِي
٨	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا / .... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدْرِيٰكَ	وَمَا أَدْرِيٰكَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
١٢	يُكَذِّبُ بِهِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِما فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	يُكَذِّبُ بِهِ	يُكَذِّب بِّهِ
١٤	بَلْ رَانَ	إدغام اللام في الراء (بدون سكت) وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنا وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاَ	بَل رَّانَ	
١٨	ٱلْأَبْرَارِ لَفِي	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُه كَالأَبْرَارِ .. وَلاَ يَمْنَعُ الإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةَ كَالأَبْرَارِ وَالنَّارِ أُثْقِلاَ وللسوسي إدغام الراء في اللام وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...	ٱلْأَبْرَارِ لَفِي	ٱلْأَبْرَار لَّفِي
٢٤	تَعْرِفُ فِي	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِما فَلاَ بُدَّ مِنْ إدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ	تَعْرِفُ فِي	تَعْرِف فِّي
٢٨	يَشْرَبُ بِهَا		يَشْرَبُ بِهَا	يَشْرَب بِّهَا
٣١	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	كسر الميم وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	أَهْلِهِمِ ٱنقَلَبُواْ	
	فَكِهِينَ	زيادة ألف بعد الفاء وَفي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلاً	فَٰكِهِينَ	
٣٤	ٱلْكُفَّارِ	إمالة فتحة الفاء والألف وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلْكُفَّارِ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الأَنْشِقَاقِ﴾ بقراءةأبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	إِنَّكَ كَادِحٌ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّكَ كَادِحٌ	إِنَّك كَّادِحٌ
	رَبِّكَ كَدْحًا		رَبِّكَ كَدْحًا	رَبِّك كَّدْحًا
١٦	أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ	أُقْسِم بِٱلشَّفَقِ
٢١	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	كسر الميم وصلاً وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً	عَلَيْهِمِ ٱلْقُرْءَانُ	
٢٣	أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	أَعْلَمُ بِمَا	أَعْلَم بِمَا

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البُرُوج﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٥	ٱلنَّارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	ٱلنَّارِ	ٱلنَّارِ
١٠	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ	**إدغام التاء في الثاء (للسوسي)** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ	وَٱلْمومِنَٰت ثُّمَّ
١٦	طُوًى	**بالفتحة بدل التنوين وبتقليل فتحة الواو والألف وقفًا** وَنُوِّنْ بِها وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا	طُوى	طُوى
١٣	إِنَّهُۥ هُوَ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	إِنَّهُۥ هُوَ	إِنَّه هُّوَ
١٤-١٥	ٱلْوَدُودُ ذُو	**إدغام الدال في الذال (للسوسي)** وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ	ٱلْوَدُودُ ذُو	ٱلْوَدُود ذُّو

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الطَّارِقِ﴾ بقراءةأبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	لَّمَّا	**تخفيف الميم** وَفِيها وَفِي يس وَالطَّارِقِ العُلا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلا العلى	لَمَا	
١٧	ٱلۡكَٰفِرِينَ	**إمالة فتحة الكاف والألف** وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ	ٱلۡكَٰفِرِينَ	



الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ : الْحِزْبِ السِّتُّونَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الأَعْلَى﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء والإمالة في ذوات الراء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ	التقليل : فَسَوَّىٰ ، ٱلدُّنْيَا الإمالة : لِلْيُسْرَىٰ ، ٱلذِّكْرَىٰ ، ٱلْكُبْرَىٰ	
١٦	تُؤْثِرُونَ	**بالياء بدل التاء** وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ **وللسوسي إبدال الهمزة واوًا** وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ	يُؤْثِرُونَ	يُوثِرُونَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الغَاشِيَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	تَصۡلَىٰ	ضم التاء وَتَصْلى يُضَمُّ حُزْ صَفَا	تُصۡلَىٰ	
١١	لَّا تَسۡمَعُ	بالياء المضمومة بدل التاء يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلا وَضَمَّ أُولُو حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	لَّا يُسۡمَعُ	
	لَٰغِيَةً	رفع التاء (تنوين بالضم) يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جِلا وَضَمَّ أُولُو حَقٍّ وَلاَغِيَةٌ لَهُمْ	لَٰغِيَةٌ	

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفَجۡرِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	يَسۡرِ	إثبات الياء وصلاً وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلاَ ... فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ ...	يَسۡرِي	
٥	ذَٰلِكَ قَسَمٌ	إدغام الكاف في القاف (للسوسي) وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ	ذَٰلِكَ قَسَمٌ	ذَٰلِك قَّسَمٌ
٦	كَيۡفَ فَعَلَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَيۡفَ فَعَلَ	كَيۡف فَّعَلَ

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	 السوسي
٦	فَعَلَ رَبُّكَ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفي اللَّامِ رَاءٌ وَهْيَ في الرَّا ...	فَعَلَ رَبُّكَ	فَعَل رَّبُّكَ
١٥	فَيَقُولُ رَبِّي		فَيَقُولُ رَبِّي	فَيَقُول رَّبِّي
	رَبِّي أَكْرَمَنِ	فتح الياء وصلاً ووجهان للياء حذفها وهو المقدم وإثباتها وصلاً والحذف في حال الوقف فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلاَ	رَبِّيَ أَكْرَمَنِ رَبِّيَ أَكْرَمَنِۦ	
١٦	رَبِّي أَهَانَنِ		رَبِّيَ أَهَانَنِ رَبِّيَ أَهَانَنِۦ	
١٧	لَّا تُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لاَ حُصُولُهَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلاَ	لَّا يُكْرِمُونَ	
١٨	وَلَا تَحَاضُّونَ	بالياء مع ضم الحاء وحذف الألف وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لاَ حُصُولُهَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلاَ	وَلَا يَحُضُّونَ	
١٩	وَتَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لاَ حُصُولُهَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلاَ وللسوسي إبدال الهمزة ألفًا ويُبدَلُ للسوسيِّ كلُّ مُسكَّنٍ منَ الهمزِ غيرَ مجزومٍ اهملا	وَيَأْكُلُونَ	وَيَاكُلُونَ
٢٠	وَتُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لاَ حُصُولُهَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلاَ	وَيُحِبُّونَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
٢٣	وَأَنَّىٰ	قليل فتحة النون والالف (للدوري) وَيا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتى طَوَوْا وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى الْعُلا	وَأَنَّى	وَأَنَّىٰ
	ٱلذِّكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا	ٱلذِّكْرَى	ٱلذِّكْرَى

فــرش حروف ﴿سُورَةُ البَلَدِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو الدوري	قراءة أبي عمرو السوسي
١	لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا	إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي) وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلاَ	لَا أُقْسِمُ بِهَٰذَا	لَا أُقْسِم بِهَٰذَا
٥ ٧	أَيَحْسَبُ	كسر السين وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	أَيَحْسِبُ	أَيَحْسِبُ
١٢	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا .... / مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرِى ...	وَمَا أَدْرِيكَ	وَمَا أَدْرِيكَ
١٣	فَكُّ رَقَبَةٍ	فتح الكاف ونصب التاء (تنوين بالفتحة) وَفُكَّ ارْفَعَنْ وِلاَ / وَبَعْدَ اخْفِضَنْ .... نَدًا عَمَّ فَانْهَلاَ	فَكَّ رَقَبَةً	فَكَّ رَقَبَةً
١٤	إِطْعَٰمٌ	فتح الهمزة والميم وحذف الألف وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّناً مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَداً عَمَّ فَانْهَلاَ	أَطْعَمَ	أَطْعَمَ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ الشَّمۡسِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ	مثل : وَضُحَىٰهَا، تَلَىٰهَا	
٢	وَٱلنَّهَارِ	**إمالة فتحة الفاء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ	وَٱلنَّهَارِ	
١١	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	**إدغام التاء في الثاء** وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ وُرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطِّلاَ فإِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُه	كَذَّبَت ثَّمُودُ	
١٣	فَقَالَ لَهُمۡ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَقَالَ لَهُمۡ	فَقَال لَّهُمۡ

فــرش حروف ﴿سُورَةِ اللَّيۡلِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء والإمالة في ذوات الراء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوَى رَاهُمَا اعْتَلاَ	تَلَىٰهَا، تَجَلَّىٰ لِلۡيُسۡرَىٰ، لِلۡعُسۡرَىٰ	

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
٩	وَكَذَّبَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ	**إدغام متماثلين (للسوسي)** وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَكَذَّبَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ	وَكَذَّب بِّٱلۡحُسۡنَىٰ

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الضُّحَى﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء** وَلَكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ	مثل: وَٱلضُّحَىٰ ، سَجَىٰ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الشَّرْحِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيــــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو - الدوري	قراءة أبي عمرو - السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فــرش حروف ﴿سُورَةُ التِّين﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فــرش حروف ﴿سُورَةُ العَلَق﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
-	رؤوس الآيات	**التقليل في ذوات الياء** وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا لَهُ غَيْرَ مَاهَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا	مثل: لَيَطْغَىٰٓ ، ٱلرُّجْعَىٰٓ	
٤	عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ	**إسكان الميم مع الإخفاء (للسوسي)** وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفَى تَنَزُّلَا	عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ	عَلَّم بِٱلْقَلَمِ
٧	رَّءَاهُ	**إمالة فتحة الهمزة والألف** وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا	رَّءَاهُ	
١٤	يَرَىٰ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	يَرَىٰ	

فرش حروف ﴿سُورَةُ القَدْرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٢	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا / .... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدرٰيكَ	
٢-٣	ٱلۡقَدۡرِ لَيۡلَةُ	**إدغام الراء في اللام (للسوسي)** وفي اللامِ راءٌ وهي في الرَّا	ٱلۡقَدۡرِ لَيۡلَةُ	ٱلۡقَدۡر لَّيۡلَةُ

فرش حروف ﴿سُورَةُ البَيِّنَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٦	نَارِ	**إمالة فتحة النون والألف** وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيداً وَتُقْبَلَا	نَـارِ	

فرش حروف ﴿سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فــرش حروف ﴿ سُورَةَ العَادِيَاتِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١	وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحًا	إدغام التاء في الضاد (للسوسي) سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحًا	وَٱلۡعَٰدِيَٰت ضَّبۡحًا
٣	فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحًا	إدغام التاء في الصاد (للسوسي) سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ضَفَا ثُمَّ زُهْدُ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جلاَ ... وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا	فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحًا	فَٱلۡمُغِيرَٰت صُّبۡحًا
٨	ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ	إدغام الراء في اللام (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...	ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ	ٱلۡخَيۡر لَّشَدِيدٌ

فــرش حروف ﴿ سُورَةَ القَارِعَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٣ ١٠	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف وَإِضْجَاعُ رَا / .. مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدْرِيٰكَ	
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلاَمِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِياً بَارِداً حَلاَ	فَهْوَ	
٩	فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ	فَأُمُّه هَّاوِيَةٌ

فرش حروف ﴿ سُورَةُ التَّكَاثُرِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فرش حروف ﴿ سُورَةُ العَصْرِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فرش حروف ﴿ سُورَةُ الهُمَزَةِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٣	يَحۡسَبُ	**كسر السين** وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبِلاً سَمَا رِضَاه	يَحۡسِبُ	
٥	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	**إمالة فتحة الراء والألف** وَإِضْجَاعُ رَا / .... مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى ...	وَمَا أَدْرِيٰكَ	

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٧	تَطَّلِعُ عَلَى	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	تَطَّلِعُ عَلَى	تَطَّلِع عَّلَى

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الفِيلِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١	كَيْفَ فَعَلَ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	كَيْفَ فَعَلَ	كَيْف فَّعَلَ
	فَعَلَ رَبُّكَ	إدغام اللام في الراء (للسوسي) وَفِي اللاَّمِ رَاءٌ وَهْيَ فِي الرَّا ...	فَعَلَ رَبُّكَ	فَعَل رَّبُّكَ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ قُرَيْشٍ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٢-٣	وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا	وَالصَّيْف فَّلْيَعْبُدُوا

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ المَاعُونِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
١	يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ	إدغام متماثلين (للسوسي) وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَا فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ	يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ	يُكَذِّب بِّٱلدِّينِ

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الكَوْثَرِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فــرش حروف ﴿ سُورَةُ الكَافِرُونَ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو	
			الدوري	السوسي
٦	وَلِيَ	إسكان الياء وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلاَ	وَلِي دِينِ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ النَّصۡرِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فــرش حروف ﴿سُورَةُ المَسَدِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	حَمَّالَةَ	رفع التاء بالضمة وَحَمَّالَةُ المرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نُزِّلاَ	حَمَّالَةُ	

فــرش حروف ﴿سُورَةُ الإِخۡلَاصِ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
٤	كُفُوًا	بالهمزة بدل الواو وَكُفْؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ	كُفُؤًا	

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ الفَلَقِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
	لا يوجد خلاف في الفرش بين قراءة أبي عمرو ورواية حفص			

فــرش حروف ﴿ سُورَةِ النَّاسِ ﴾ بقراءة أبي عمرو

رقم الآية	رواية حفص	بيـــان الخلاف مع الشاهد من الشاطبية	قراءة أبي عمرو: الدوري	قراءة أبي عمرو: السوسي
حيث أتى	ٱلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (للدوري) وَخَلَفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلَا والخلاف عن أبي عمرو موزع فالإمالة للدوري والفتح للسوسي، قال صاحب إتحاف البرية: (وفي الناس للدوري اضجع وصالح ... له افتح ودع يا صاحبي خلف حصلا)	ٱلنَّاسِ	ٱلنَّاسِ



خاتمـة الكتاب

تـم بحمـد الله كتـاب نـور العمـر في قـراءة الإمـام أبـي عمـرو البصري براوييه مع شـواهد الإصـول والزيـادات والانفـرادات والفرش مع الشواهد لكل قسم ومنظومات المؤلفة وشـرحها ؛ فـاللهم لـك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا خالـدَين مـع خلودك، ولك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا لا منتهىٰ لهمـا دون علمك، ولك الحمد والشكر حمدا وشكرا لا منتهىٰ لهما دون مشـيئتك، ولـك الحمـد والشـكر حمـدا وشـكرا لا آخـر لقائلهما إلا رضاك، وصل اللهم وسلم علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصـحبه الطيبـين الطـاهرين عـدد ومـلء كـل شـيء للحـي القيوم إلىٰ يوم الدين، وأضعاف ذلك أضعافا لا منتهىٰ لها أبدا يا رب العالمين.



فهرست المحتويات

